

HISTOIRE DES COLLECTIONS À GENÈVE DU XVII^e AU XIX^e SIÈCLE

VENDREDI 7 MAI 2010

UNI BASTIONS / UNI DUFOUR

PROGRAMME



Jean-Etienne Liotard, *Portrait de François Tronchin*, pastel, 1757 (Cleveland Museum of Art)

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Unité d'histoire de l'art

Uni Dufour

24 rue du Général-Dufour

CH – 1211 Genève 4

T. +41 (0)22 379 70 74

Vincent.Chenal@unige.ch

Frédéric.Hueber@unige.ch



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES



MATIN

Uni Bastions, salle B101

9h ACCUEIL

Leïla El-Wakil, maître d'enseignement et de recherche,
Unité d'histoire de l'art (UNIGE)

Frédéric Elsig, professeur assistant, Unité d'histoire de l'art (UNIGE)

9h05 INTRODUCTION À LA JOURNÉE D'ÉTUDE

Vincent Chenal, assistant, Unité d'histoire de l'art (UNIGE)

Frédéric Hueber, assistant, Unité d'histoire de l'art (UNIGE)

9h15 DE LA POSSIBILITÉ D'ÊTRE COLLECTIONNEUR À GENÈVE: WALDEMAR DEONNA ET LA RHÉTORIQUE DE L'EXCEPTION

Danielle Buysens, historienne de l'art, docteur en histoire et civilisations
de l'E.H.E.S.S. de Paris

9h45 LES INTÉRÊTS DES ANTIQUAIRES ET LES COLLECTIONS DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVII^e SIÈCLE

Armand Brulhart, historien de l'art et de l'architecture (Genève)

10h15 DISCUSSION

10h30 PAUSE

11h LA COLLECTION DE MÉDAILLES DE LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE GENÈVE AU XVIII^e SIÈCLE: SPLENDEUR, POLITIQUE ET DIPLOMATIE

William Eisler, conservateur, Musée monétaire cantonal de Lausanne

11h30 DE L'ANTIQUAIRE PATRIOTE AU HÉRAUT DE LA «WELT-LITERATUR»: LA LENTE ÉMERGENCE DE LA BIBLIOPHILIE GENEVOISE

Jean-Daniel Candaux, chargé de recherche honoraire de la Bibliothèque de Genève

12h DISCUSSION

12h15 PAUSE DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

Uni Dufour, salle U259

14h PLUS QU'UN OUTIL D'ENSEIGNEMENT: LA COLLECTION DES MOULAGES DE L'UNITÉ D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Lorenz Baumer, professeur ordinaire, Unité d'archéologie classique (UNIGE)

Clara Fivaz, assistante, Unité d'archéologie classique (UNIGE)

14h30 DE L'ATELIER AU MARCHÉ DE L'ART: COLLECTIONS D'ŒUVRES D'ART ET ACTIVITÉS COMMERCIALES DES ARTISANS ET ARTISTES AU XVIII^e ET AU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE

Vincent Chenal, assistant, Unité d'histoire de l'art (UNIGE)

15h DE PARIS À GENÈVE, LA GALERIE DE TABLEAUX DE JEAN-LOUIS FAZY (1792-1878)

Imola Kiss, assistante de recherche, Unité d'histoire de l'art (UNIGE)

15h30 DISCUSSION

15h45 PAUSE

16h15 LES «OBJETS GOTHIQUES» DE JEAN-JACQUES RIGAUD (1786-1854): ACQUISITION ET DISPOSITION

Frédéric Hueber, assistant, Unité d'histoire de l'art (UNIGE)

16h45 UN «PORTEFEUILLE SPÉCIAL» – LA COLLECTION DE LA SOCIÉTÉ DES ARTS DE GENÈVE ET LES CONCOURS DE PEINTURE DE 1866 À 1900

Matthias Fischer, historien de l'art (Zurich)

17h15 DISCUSSION ET CONCLUSION