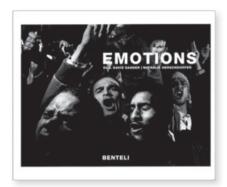
À LIRE

L'ÉMOTION ENTRE MOTS ET IMAGES

Structure pionnière dans le domaine de l'étude des émotions, le Pôle de recherche national (PRN) en sciences affectives a officiellement cessé ses activités cet été. Pour marquer l'événement, qui



n'est en rien une fin puisque les activités du Pôle se poursuivent désormais sous l'égide du Centre interfacultaire en sciences affectives de l'UNIGE (CISA), sept chercheurs issus du PRN et une douzaine de photographes contemporains ont uni leurs talents. Le résultat est à découvrir sous la forme d'un ouvrage grand format qui propose une initiation se voulant résolument accessible à cette discipline qui connaît un essor considérable depuis une dizaine d'années. «Illustration remarquable de la manière dont l'art peut à la fois représenter et induire des émotions », comme l'explique David Sander, professeur à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation et actuel directeur du CISA, dans la préface de l'ouvrage. Les différentes séries photographiques retenues entraînent le lecteur au côté des manifestants de mai 1968, de nouveau-nés saisis par l'objectif quelques minutes

après leur naissance, d'enfants ébahis devant un écran de cinéma, d'avocats en grève au Pakistan ou encore de danseurs au port altier. En contrepoint, une série de brèves notules rédigées par les équipes de recherche du Pôle décryptent une dizaine de familles d'émotions (la colère, la joie, la peur, le dégoût, la surprise, la tristesse, l'amour, l'envie, la fierté et l'émerveillement) en puisant tant aux sources de la psychologie que de la philosophie, de la littérature ou des neurosciences. VM

«EMOTIONS» PAR DAVID SANDER ET NATHALIE HERSCHDORFER (ÉD.), BENTELI, 272 P.

AUX SOURCES DE L'INÉGALITÉ

À Genève, la rémunération, la grossesse et la maternité constituent les motifs le plus souvent invoqués en matière de discrimination entre les sexes. C'est ce que démontre ce rapport cosigné par Karine Lempen, professeure ordinaire au Département de droit civil (Faculté de droit). Sur mandat du Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes, les auteures y analysent près de 200 décisions de justice rendues en 2004 et en 2015 dans le canton de Genève. Il en ressort qu'un peu plus de vingt ans après l'entrée en vigueur de la Loi sur l'égalité entre femmes et hommes (LEg), l'inégalité de salaire reste le motif de discrimination le plus souvent invoqué et que ceux liés à une grossesse ou à une maternité sont en forte augmentation, sans que les

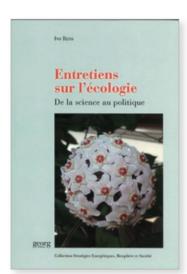
chercheuses soient en mesure de déterminer si la problématique s'est accentuée ou si les femmes connaissent mieux leurs droits. Formulant des recommandations qui sont autant de bases décisionnelles pour les autorités politiques, le milieu judiciaire et le monde académique, cette étude constitue une aide précieuse pour mieux appliquer la LEg au quotidien. VM

«ANALYSE DE LA JURISPRUDENCE CANTONALE RELATIVE À LA LOI SUR L'ÉGALITÉ ENTRE FEMMES ET HOMMES (2004-2015)», PAR KARINE LEMPEN, ANER VOLODER, LAETITIA JAMET (COLL.), BUREAU FÉDÉRAL DE L'ÉGALITÉ ENTRE FEMMES ET HOMMES, 45 P.



L'ÉCOLOGIE: HISTOIRE D'UNE PENSÉE POLITIQUE

À 84 ans, Ivo Rens a conservé le goût du voyage. Du moins par l'esprit. Dans son dernier essai, ce grand spécialiste du droit parlementaire, devenu professeur honoraire de la Faculté de droit en 2000, invite ainsi le



lecteur à un retour aux sources de l'écologie politique, sujet auquel il s'intéresse depuis le début des années 1980 déjà. Le parcours, jalonné par la relecture d'une vingtaine d'ouvrages fondateurs, s'ouvre en suivant les pas des «éclaireurs» que sont Alexandre de Humboldt, Charles Darwin, le Vaudois François-Alphonse Forel, fondateur de l'Institut qui porte aujourd'hui encore son nom, ou encore Jean-Baptiste Lamarck, qui, en 1809, écrit: «Par son insouciance pour son avenir et pour ses semblables, l'homme semble travailler à l'anéantissement de ses moyens de conservation et à la destruction même de sa propre espèce». On poursuit la lecture en compagnie des «accusateurs» (Robert Hainard, Bertrand de Jouvenel ou Rachel Carson) avant de fureter du côté des économistes (Donelle et Dennis Meadows, Nicholas Georgescu-Roegen, François Meyer), des moralistes (Hans Jonas, François Ramade, Jean-Pierre Dupuy), puis des spécialistes des questions éthiques parmi lesquels figure notamment Jacques Grinevald, qui fut longtemps professeur à l'Institut de hautes études internationales et du développement. Au bout du périple persiste un doute: celui que «l'hiver nucléaire» soit davantage à redouter que le réchauffement climatique. VM

«ENTRETIENS SUR L'ÉCOLOGIE. DE LA SCIENCE AU POLITIQUE», PAR IVO RENS, GEORG, 227 P.



CHANGER L'ENSEIGNEMENT

Des auteurs français, belges, canadiens, suisses et africains se penchent sur l'évolution des programmes de formation à l'enseignement. Un domaine soumis à des demandes, attentes et nécessités souvent difficiles à concilier.

«COMMENT CHANGENT LES FORMATIONS D'EN-SEIGNANTS?» PAR J. DESJARDINS, P. GUIBERT, O. MAULINI, J. BECKERS, DE BOECK. 234 P.



L'ÉGALITÉ ET LE HANDICAP

Cet ouvrage collectif fait le point sur le droit à l'égalité des personnes handicapées. Un principe bien ancré dans la législation, mais dont la concrétisation reste inachevée.

«L'ÉGALITÉ DES PER-SONNES HANDICAPÉES : PRINCIPES ET CONCRÉTI-SATION», PAR FRANÇOIS BELLANGER ET THIERRY TANQUEREL (ÉD.), SCHULTHESS VERLAG.

280 P.



DU SECRET À LA TRANSPARENCE

Issu d'une thèse de Doctorat en droit soutenue en 2016, cet ouvrage analyse les multiples implications juridiques du passage du paradigme du secret bancaire à celui de la transparence financière.

«DU SECRET BANCAIRE À LA TRANSPARENCE FINANCIÈRE»,

PAR GIOVANNI MOLO, SCHULTHESS VERLAG, 638 P.



LA PAROLE DE LA CROIX

Exégètes, historiens, philosophes et théologiens se penchent sur la première épître de Paul aux Corinthiens, un texte qui a joué un rôle majeur dans l'histoire de la théologie chrétienne et dans lequel l'apôtre interprète la crucifixion du Christ. «LA SAGESSE ET LA FOLIE DE DIEU», PAR

CHRISTOPHE CHALAMET ET HANS CHRISTOPH ASKANI (ÉD.), LABOR ET FIDES, 264 P.