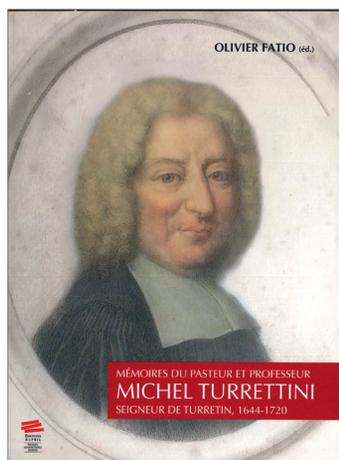


À LIRE

LA MÉMOIRE RETROUVÉE DU SEIGNEUR DE TURRETIN

Transmis de génération en génération depuis plus de trois siècles et demi, les trois volumes in-8° qui composent les *Mémoires* de Michel Turretini (1644-1720) constituent un témoignage aussi rare que précieux sur l'histoire de Genève durant la seconde partie du XVII^e siècle. Édité par Olivier Fatio, professeur honoraire de la Faculté de théologie et créateur du Musée international de la Réforme, ce document fourmille en effet de notations qui éclairent non



seulement la saga d'une des plus importantes familles du refuge italien, mais aussi la vie sociale, économique et politique de la cité réformée. Il y est également question de médecine, de théologie et d'enseignement, Michel Turretini décrochant en 1676 le poste de professeur de langues sémitiques à l'Académie avant d'en devenir le recteur entre 1686 et 1690. Né le 29 novembre 1644 dans le quartier de Saint-Gervais, Michel Turretini est issu d'une famille protestante toscane ayant fui les persécutions quelques décennies plus tôt. Alors que son grand-père compte parmi les plus grandes fortunes de la ville, il grandit dans un foyer quasiment ruiné à la suite des placements hasardeux qui conduisent son père à la banqueroute. Contraint de gagner très tôt sa vie, le jeune homme – qui est le 13^e né des 15 enfants de la fratrie – fait rapidement valoir ses aptitudes intellectuelles pour entrer à l'Académie tout en exerçant la fonction de pasteur au sein de l'Église italienne de Genève. Décrit par

Olivier Fatio comme un esprit curieux et un tempérament travailleur, Michel Turretini est animé par une foi profonde qui le pousse à s'investir sans compter dans l'accueil des réfugiés huguenots se pressant en masse aux portes de la ville au lendemain de la révocation de l'Édit de Nantes. Farouchement conservateur, il s'oppose cependant systématiquement aux diverses tentatives destinées à moderniser le culte. Loyal et franc, il se mettra plusieurs fois à dos les autorités. En 1681, il est ainsi suspendu de ses fonctions pendant trois mois pour avoir attaqué avec trop de passion une représentation du *Cid* de Corneille donnée par les élèves du Collège. Huit ans plus tard, il est invité à comparaître devant le gouvernement après avoir critiqué avec une trop grande véhémence dans un de ses sermons l'autorisation d'effectuer des exercices militaires le dimanche matin.

VM

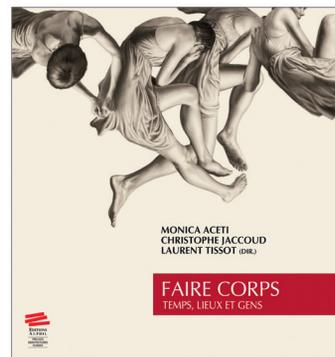
«Mémoires du pasteur et professeur Michel Turretini, Seigneur de Turretin, 1644-1720», par Olivier Fatio (éd.), Ed. Alphil, 776 p.

LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

En opposition aux vertus prêtées à l'âme par la philosophie classique, le corps a longtemps été perçu comme une source d'égarement et de corruption. «Obsession du XXI^e siècle», pour reprendre l'expression de l'anthropologue français David le Breton, il est devenu depuis quelques décennies un objet d'étude incontournable pour les sciences humaines et sociales. Réunissant une quinzaine de contributions, cet ouvrage collectif codirigé par Monica Aceti, maître-assistante au sein de la Faculté des sciences de la société, propose une série d'éclairages sur les usages et les représentations liés au corps dans la Suisse du XVII^e siècle jusqu'à celle de nos jours. Partagé en quatre parties (fabriquer, entretenir, montrer et mobiliser les corps), il permet de dresser une série de correspondances inédites entre des sujets aussi divers que la pratique du sport (qu'il s'agisse d'alpinisme, de football ou de «pole dance»), l'éducation scolaire (en pensionnat comme dans les manuels d'éducation physique), la maladie et le vieillissement, le monde ouvrier, le chant, la peinture ou encore la littérature.

VM

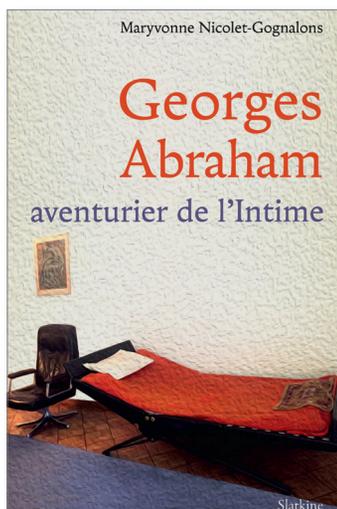
«Faire corps. Temps, lieux et gens», par Monica Aceti, Christophe Jaccoud, Laurent Tissot (dir.), Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 280 p.



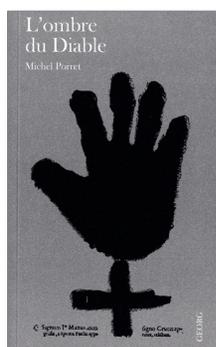
LE CHEMIN D'ABRAHAM

Première ville d'Europe à avoir mis sur pied un enseignement universitaire structuré en matière de sexologie, Genève tient une place de choix dans l'histoire contemporaine de cette discipline. Un statut qu'elle doit largement à deux hommes. Le premier, Willy Pasini, enseigne aujourd'hui à Milan et est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages traduits en dix langues. Plus discret sur la scène médiatique, le second s'appelle Georges Abraham, il vient de fêter ses 92 ans, et c'est son parcours que reconstitue Maryvonne Nicolet-Gognalons dans la présente biographie. Remontant près d'un siècle en sens inverse, l'auteure y évoque d'abord les journées d'enfance dans l'Italie de Mussolini où le jeune garçon effectue sa scolarité sous le nom de sa mère pour dissimuler ses ascendances juives. Viennent ensuite les années de formation à l'hôpital psychiatrique de Malévoz, en Valais, et les premiers travaux sur la sexualité des malades mentaux. Puis, c'est l'arrivée à Genève, l'entrée à la Faculté de médecine – qu'il intègre en 1963 en tant que privat docent – et la rencontre décisive avec Pasini dans le cadre d'un partenariat qui a largement contribué à l'avènement de la sexologie comme discipline académique à part entière. Esprit toujours curieux, Georges Abraham explore depuis sa retraite académique les chemins du vieillissement et les conquêtes qu'une entrée sereine dans le grand âge suppose. Le tout en pratiquant régulièrement le tai-chi, le qi gong et le karaté, « *parce que le yoga, c'est trop lent* ».

VM



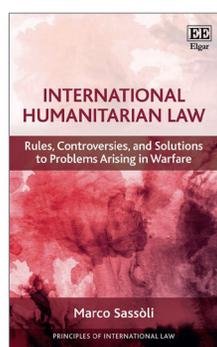
« **Georges Abraham, aventurier de l'Intime** », par Maryvonne Nicolet-Gognalons, Éd. Slatkine, 106 p.



LA CHAUDERON MALÉFIQUE

Accusée par ses voisines de « bailler le mal », Michée Chauderon est la dernière personne exécutée à Genève pour crime de « sorcellerie ». Cette deuxième édition revue et corrigée donne accès à la retranscription intégrale du procès qui a conduit à sa pendaison et à la combustion de son cadavre, le 6 avril 1652.

« **L'Ombre du Diable** », par Michel Porret, Éd. Georg, 295 p.



LE DROIT, L'HOMME ET LA GUERRE

Conseiller spécial de la procureure de la Cour pénale internationale et directeur de l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains de Genève, le professeur Sassòli passe ici en revue les règles relatives au droit international humanitaire tout en examinant leur application dans la pratique.

« **Rules, Controversies, and Solutions to Problems Arising in Warfare** », par Marco Sassòli, Edward Elgar Publishing, 720 p.



FORMER À L'ÉCRIT

Basée sur l'analyse d'une trentaine de séquences pédagogiques, l'étude éditée par Joaquim Dolz (Section des sciences de l'éducation) et Roxane Gagnon (IUFÉ) détaille les moyens mis en œuvre par les enseignants du primaire et du secondaire pour former efficacement à l'art d'écrire.

« **Former à enseigner la production écrite** », par Joaquim Dolz et Roxane Gagnon (IUFÉ) (eds), Presses universitaires du Septentrion, 516 p.



ÉROS ET PATHOS

Fruit d'une thèse de doctorat réalisée à la Faculté des lettres, cet ouvrage dresse l'histoire du fétichisme à l'aide de documents issus de la médecine, du symbolisme, de la psychologie ou de la pornographie depuis la définition de cette « perversion » en 1897 par Alfred Binet à la fin de la Belle-Époque.

« **La Belle-Époque des amours fétichistes** », par Martina Díaz Cornide, Classiques Garnier, 417 p.