



LA BD MADE IN SWITZERLAND

par Sophie Hulo Veselý

En Europe, la bande dessinée s'est véritablement développée au 20^e siècle. Le pionnier dans le domaine est le Genevois Rodolphe Töpffer. Il a publié sa première BD en 1833

C'est en Belgique puis en France, dans les années 1930, que la bande dessinée commence à attirer le grand public. Le nombre d'albums se multiplie. Pendant trente ans, elle sert surtout à distraire et parfois à éduquer les enfants et les adolescents.

Mais peu à peu, certains auteurs se mettent à écrire des histoires pour adultes. La BD commence alors à être prise au sérieux, étudiée, analysée. Un festival de BD ouvre ses portes à Angoulême, en France. En Suisse aussi, à Lausanne, un festival (BDFIL) a lieu chaque année.

«Ce petit livre est d'une nature mixte. Les dessins, sans le texte, n'auraient qu'une signification obscure; le texte, sans les dessins, ne signifierait rien.»



Autoportrait de Rodolphe Töpffer

L'origine de la BD

Rodolphe Töpffer est né à Genève en 1799. Tout comme son père, il rêve d'être peintre. Mais une maladie des yeux le force à renoncer à son projet.

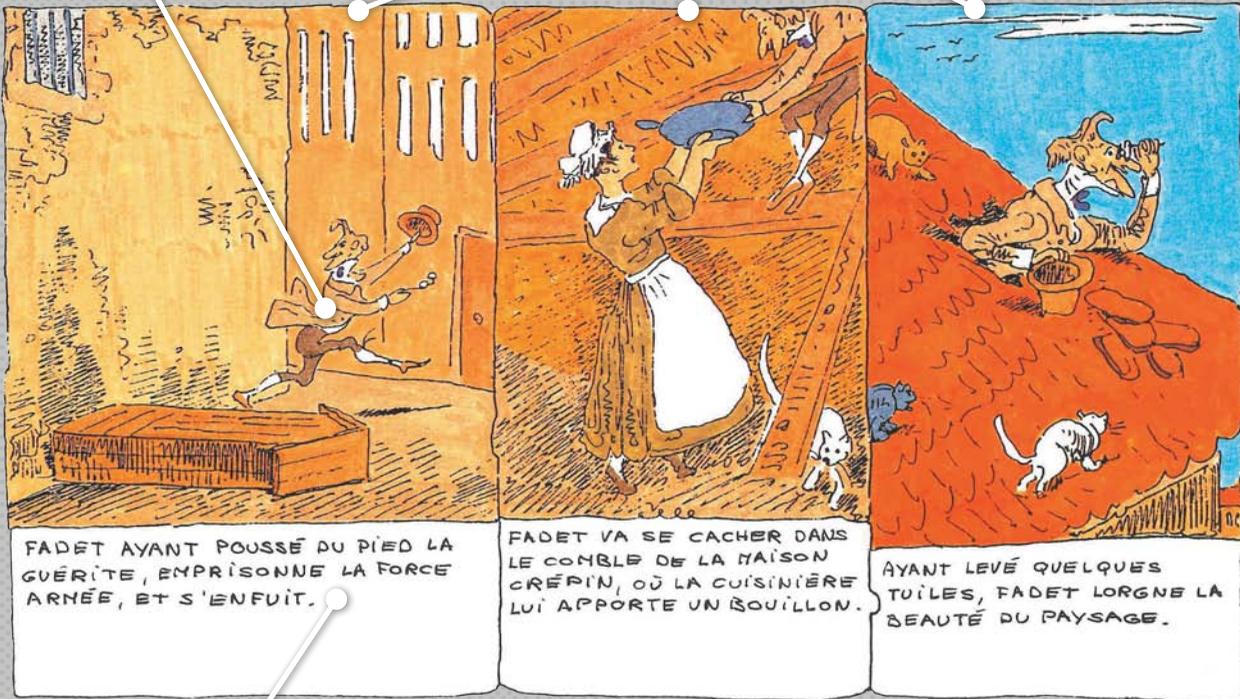
Töpffer suit alors des études de lettres et espère devenir écrivain. Son premier livre est remarqué mais pas les suivants. Durant cette période, il ouvre un pensionnat pour garçons. C'est avec eux et pour eux qu'il commence à mêler textes et dessins dans des petites histoires qui racontent leurs sorties scolaires.

Il construit ces récits autour d'un personnage central qui va de catastrophe en catastrophe. ➔

Extrait d'une BD de Rodolphe Töpffer

Un personnage central
(ou plusieurs)

Histoire racontée
par une suite d'images



Un texte ou des dialogues
associés aux dessins

Les bulles feront leur apparition
plus tard dans l'histoire de la BD

Extrait de «Monsieur Crépin». Version colorisée par les éditions Slatkine / www.slatkine.com

Les récits illustrés par quelques images existaient déjà, mais aucun auteur n'avait autant lié le dessin au texte. Töpffer appelle ce style «littérature en estampes» (c'est-à-dire en images).

Töpffer lui-même ne prend pas vraiment au sérieux ce nouveau genre et hésite à le présenter à ses amis. Et pourtant, ils sont tous très enthousiastes. Avec leur soutien et en particulier celui du grand romancier **Goethe***, il consacra finalement les quinze dernières années de sa vie à cet art et rencontrera un succès immédiat.

* **Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)**

Romancier, poète et homme d'État allemand, passionné par les sciences.