



CONFÉRENCE CONJOINTE DU PROGRAMME RESET! 2023
ET DU CYCLE DE CONFÉRENCES PUBLIQUES EN ÉTUDES GENRE

PRATIQUES FÉMINISTES DU NUMÉRIQUE: *REMÉDIATIONS ET ** RÉVISIONS

Lundi 24 avril 2023 | 18h15
Uni Mail, salle MR070

* **Josiane Jouët** | professeure émérite à l'Université Paris-Panthéon-Assas, membre du Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaire sur les Médias (CARISM) de l'Institut Français de Presse

** **Roberte la Rousse** | collective cyberféministe fondée en 2016 par Cécile Babiolo, plasticienne et Anne Laforet, chercheuse

www.unige.ch/etudes-genre



FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ
INSTITUT DES ÉTUDES GENRE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

PRATIQUES FÉMINISTES DU NUMÉRIQUE: *REMÉDIATIONS ET ** WIKIFÉMIA - RÉVISIONS

* REMÉDIATIONS

Le numérique a permis aux féminismes de changer d'échelle et de sensibiliser un grand nombre de femmes non engagées. Toutefois, les rapports de domination patriarcale persistent dans toutes les strates de la société, la high-tech étant une chasse gardée quasi-exclusive des hommes. Le nouvel élan féministe, irriguant le web et d'autres espaces sociaux, marque néanmoins une étape cruciale de l'émancipation des femmes.

Josiane Jouët a contribué à la fondation du courant « sociologie des usages » et est une pionnière de l'analyse genrée des processus d'appropriation des technologies de l'information et de la communication. Elle a publié sur cette thématique: « Technologies de communication et genre: des relations en construction », *Réseaux*, Vol 21, N°120, 2003, pp.53-86. Et vient de faire paraître: *Numérique, féminisme et société*, Presses des mines, collection Sciences sociales, 2022.

** WIKIFÉMIA – RÉVISIONS

Cette performance propose de réviser nos classiques à partir d'articles de Wikipédia, mais aussi de réviser à la sens de rectifier, c'est-à-dire de pointer les biais qui ne sont pas absentes des articles de Wikipédia et d'apporter des corrections ou compléments. Une sélection de biographies de femmes appartenante à différentes courantes de pensée et de pratique témoigne de la diversité des femmes remarquables qui nous tiennent à cœur (la mouvement Chipko en Inde, Françoise d'Eaubonne, Annie Sprinkle, Monique Wittig, Joanna Russ, Nnedi Okorafor, Ni namens, George Sand, Virginia Woolf, les Guerilla Girls, La Barbe, Trotula de Salerne etc).

La performance prend la forme d'une lecture « marchée » à la milieu de la publique.

Roberte la Rousse est une collective cyberféministe qui travaille sur les thèmes croisées langue française, genre et technologie. Roberte la Rousse, dont la nom se réfère à deux dictionnaires célèbres, s'exprime en française, c'est-à-dire entièrement à la féminine.

RESET! *Reprogrammer les récits dominants sur les technologies, contribuer à un avenir numérique diversifié et égalitaire* est un programme d'enseignement et d'interventions (2021-2024) conçu et dirigé par la **Prof.e Delphine Gardey**, historienne et sociologue, Institut des études genre.

Plus d'informations: www.unige.ch/etudes-genre/fr/formation/master/reset/

Une initiative du programme «Make it Easy»
Programme Digital Skills (Swissuniversities)