



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES SCIENCES
ÉCONOMIQUES ET SOCIALES
Institut des études genre



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

Contesting Publics : Feminism, Activism, Ethnography

Mardi 16 avril 2013

Unimail, Université de Genève

Salle 5354

9h-12h. 14h-16h

Cette journée d'étude de l'école doctorale CUSO propose un dialogue intergénérationnel entre féministes. Sur un modèle de séminaire nord-américain, cette journée repose sur des lectures croisées de l'ouvrage de Sally Cole, Lynne Phillips, Marie-Eve Carrier-Moisan et Erica Lagalisse, *Contesting Publics : Feminism, Activism, ethnography*, Pluto Press, 2013.

Cet ouvrage explore de nouvelles manières de penser les défis de la recherche féministe aujourd'hui. *Contesting Publics* analyse les silences, les exclusions et la résurgence d'inégalités en lien avec la création de nouveaux espaces de participation dans les projets de démocratie participative et les mouvements sociaux. Il trouve son origine dans une recherche ethnographique conduite par Cole et Phillips avec des militantes féministes au Brésil et en Equateur et développe un dialogue avec les recherches doctorales de deux de leurs étudiantes. Les questions théoriques et méthodologiques posées dans *Contesting Publics* à propos de cas latino-américains s'appliquent à une grande diversité de sujets actuels de la recherche féministe : prostitution, immigration, travailleurs domestiques, politique queer, formes nouvelles de militantisme féministe, dynamiques contemporaines entre féministes ; dynamiques de genre dans les mouvements sociaux mixtes ; féminisme d'Etat, féminisme dans le monde académique, etc.

La journée d'étude offrira aux étudiants-es l'opportunité de réfléchir les défis et difficultés auxquels ils sont confrontés dans leurs propres recherches à partir du miroir proposé par *Contesting Publics*. Dans un esprit d'échange et de collaboration, sur la base de brèves présentations par les doctorants-es, nous verrons comment l'ouvrage peut nous aider à répondre à diverses questions de théorie, de méthode, d'éthique, d'écriture ou encore à la question du public visé par notre travail et du rapport aux personnes sujets de nos recherches.

Programme détaillé :

9h 00- 9h15 Accueil des participants-es et introduction de la journée

9h30-10h15 Sally Cole, présentation de *Contesting Publics : Feminism, Activism, ethnography*, Pluto Press, 2013.

10h15-10h45 Isabelle Giraud, « questions de méthode dans la recherche sur la Marche mondiale des femmes ». A propos de l'ouvrage Isabelle Giraud et Pascale Dufour, *Dix ans de solidarité planétaire. Perspective sociologiques sur la Marche mondiale des femmes*, Montréal, les éditions du remue-ménage, 2010.

Pause café

11h-12h15 Présentation par les étudiants-es des points de méthode, d'éthique, etc. soulevés par leur recherche en regard avec *Contesting Publics*

12h15-14h repas à la cafétéria de l'Université

14h -14h30 Sally Cole, Isabelle Giraud, questions pour lancer la discussion

14h30-16h discussion générale.

Présentation des intervenantes :

- Sally Cole est Professeure au département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Concordia à Montréal. Elle est actuellement Professeure invitée aux Etudes genre à l'Université de Genève. Elle est co-auteur de l'ouvrage *Contesting Publics: Feminism, Activism, ethnography*, Pluto Press, 2013.

- Isabelle Giraud est docteure en science politique, maître-assistante aux Etudes genre à l'Université de Genève. Elle est co-auteur de l'ouvrage *Dix ans de solidarité planétaire. Perspective sociologiques sur la Marche mondiale des femmes*, Montréal, les éditions du remue-ménage, 2010.

Lectures :

Incontournable (au moins en partie) :

Sally Cole, Lynne Phillips, Marie-Eve Carrier-Moisson et Erica Lagalisse, *Contesting Publics: Feminism, Activism, ethnography*, Pluto Press, 2013.

Optionnelles :

Isabelle Giraud et Pascale Dufour, *Dix ans de solidarité planétaire. Perspective sociologiques sur la Marche mondiale des femmes*, Montréal, les éditions du remue-ménage, 2010.

Sally Cole, *Ruth Landes, A Life in Anthropology*. Lincoln: University of Nebraska Press, 2004. 299 pp.