

le journal

de l'UNIGE

n°84 | du 5 décembre 2013 au 13 février 2014 | paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournale

UNI-CITÉ | 4



Le droit des plus faibles

Les étudiants et les collaborateurs de la *Law Clinic* sur les droits des personnes vulnérables publient un guide abordant des questions cruciales sur les droits des Roms à Genève

VU D'ICI | 4

Le prix Walther HUG pour un professeur de l'UNIGE

Andreas Bucher, professeur honoraire de la Faculté de droit, est le lauréat 2013 du Prix Walther Hug, pour ses travaux sur le droit de l'enfant et de la famille ainsi que ses recherches en droit international privé

L'AGENDA | 5-11

Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE

RECHERCHE | 14

Deux cultures, une rivière

Chercheuse en géographie culturelle, Irène Hirt a travaillé sur les problèmes socioculturels d'une population amérindienne dont les modes de vie ont été bouleversés par l'exploitation de leur milieu naturel



«Constantin entre dans la ville de Rome et reçoit les clés de la ville». MAH, photo: De Wit

POINT FORT | 2-3

L'Antiquité rêvée des princes de l'âge baroque

Le Musée Rath accueille, jusqu'au 2 mars, une exposition consacrée aux tapisseries flamandes du XVII^e siècle. Genève abrite en effet une importante collection de ces tapisseries aux dimensions colossales, qui n'ont plus été exposées depuis 1949. Deux professeurs de l'UNIGE ont

prêté leur concours à la conception de cette exposition.

Objets à la fois prestigieux et utilitaires, ces tentures servaient à décorer les murs des demeures royales. Elles représentaient quelques-uns des épisodes les plus glorieux de l'Antiquité, réinterprétés pour satis-

faire les goûts et la culture de l'âge baroque. Un mélange des genres qui n'avait rien de choquant pour les lettrés du XVII^e siècle, peu soucieux de vérité historique. Afin de souligner ce décalage, l'exposition place ces tapisseries en regard d'objets archéologiques. ■

HORIZONS | 16

La recherche sur l'humain dans la loi

La recherche sur l'être humain s'est dotée d'une loi qui entrera en vigueur le 1^{er} janvier prochain. Celle-ci vise à protéger les sujets d'études tout en veillant à ne pas limiter la recherche, au vu de son importance pour la santé et la société.

Une commission d'éthique cantonale a été mise sur pied pour évaluer les projets touchant aux maladies et au fonctionnement du corps humain. Entretien avec Bernard Hirschel, président de la nouvelle Commission et professeur honoraire de la Faculté de médecine. ■



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

POINT FORT

Le Musée Rath offre ses murs aux maîtres de la tapisserie baroque

Jusqu'au 2 mars, le Musée Rath expose des tapisseries colossales, issues des ateliers flamands du XVII^e siècle, représentant des figures antiques, en les plaçant sous le regard de l'archéologie

Pour affirmer leur grandeur, les souverains de l'époque baroque décoraient les murs de leurs palais de gigantesques tapisseries mettant en scène les plus glorieux épisodes de l'Antiquité. Décors somptueux d'une valeur inestimable, parfois tissés de fil d'or et d'argent, ces tentures attestaient de la richesse et de l'importance de leurs propriétaires. Qualité accessoire mais non moins recherchée, elles servaient également d'isolant thermique et phonique. Dans cet univers capitonné, princes et monarques pouvaient alors disserter sans fin sur l'immortalité des vertus aristocratiques et se prêter à de flatteuses comparaisons.

Brûlées ou ravagées par la moisissure, ces tapisseries n'ont pour la plupart pas résisté au passage du temps. Les pièces, près d'une vingtaine, exposées jusqu'au 2 mars au Musée Rath, font donc figure de raretés. *Héros antiques – La tapisserie flamande face à l'archéologie* rassemble ainsi des col-

lections du Musée d'art et d'histoire issues du legs Revilliod qui n'avaient plus été exposées depuis 1949, auxquelles s'ajoutent huit pièces de la collection Toms Pauli à Lausanne.

Toutes ont fait l'objet d'une restauration auprès de la manufacture De Wit à Malines, en Belgique, qui leur a rendu leur lustre et leurs couleurs. Des professeurs de l'UNIGE ont apporté leur concours à cette exposition pour mettre en perspective ces œuvres du point de vue historique et archéologique.

PROUESSES TECHNIQUES

Impressionnantes de par leur taille (plus de 4 mètres de hauteur par 8 mètres de largeur pour les plus grandes) et leur très bon état de conservation, ces tapisseries ont été tissées au XVII^e siècle dans des ateliers flamands. Elles étaient

réalisées à partir de «cartons», des modèles peints par des artistes de renom, parmi lesquels Peter Paul Rubens. Lissiers et teinturiers rivalisaient de

prouesses techniques pour apporter les nuances chromatiques propres à donner du relief à leurs œuvres, au moyen de fils de laine pour les couleurs sombres et de soie pour les teintes plus claires.

Outre leurs qualités esthétiques, ces tentures offrent un intérêt de par les sujets représentés. Le héros antique y fait davantage office d'archétype destiné à délivrer un message moral que de personnage historique. Ainsi le cycle de Constantin, dont le Musée d'art et d'histoire possède la suite la plus complète

avec sept pièces, montre le premier empereur converti au christianisme sous les traits d'Henri IV revenu dans le giron de l'Eglise catholique, à moins que ce ne soient ceux de Louis XIII, son fils. Ailleurs, les tuniques des personnages sont de style Renaissance, les chevaux sont ferrés et non chaussés comme dans l'Antiquité.

MÉLANGE DES GENRES

Ce mélange des genres n'a rien de choquant pour un lettré de l'époque baroque. Les matériaux de la composition sont empruntés à l'Antiquité mais le propos vise clairement un public contemporain. D'où l'intérêt représenté par ces tapisseries pour l'archéologue curieux de connaître le rapport de la culture du XVII^e siècle à l'Antiquité (*lire ci-dessous*). D'où aussi l'originalité de cette exposition qui place, en vis-à-vis de ces représentations baroques, des objets et des œuvres de l'Antiquité, sculptures, armes, lampes et tissus du IV^e siècle, pour mieux faire ressortir le

travail d'interprétation des artistes du XVII^e siècle.

Pour faire contrepoint au gigantisme des tapisseries et compléter ce jeu de regards entre Antiquité, période baroque et aujourd'hui, des pièces de taille réduite datant du XVII^e sont également exposées: estampes et livres ayant servi d'inspiration et de modèles, armes contemporaines à celles illustrées sur les tapisseries ainsi que des médailles genevoises représentant des scènes identiques.

Un catalogue accompagne l'exposition, avec notamment des contributions des professeurs de la Faculté des lettres Lorenz Baumer, archéologue, et Jan Blanc, historien de l'art.

EXPOSITION |

Héros antiques – La tapisserie flamande face à l'archéologie
Musée Rath, Genève
Jusqu'au 2 mars 2014

Photo: Buste de Constantin ou d'un de ses fils. Vers 320-340. GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Leipzig



«Plus que le réalisme, c'est le message véhiculé qui importe»

Les artistes de la période baroque avaient de l'Antiquité une connaissance très lacunaire. «Les découvertes d'art antique au XVII^e siècle se limitaient, à quelques exceptions près, à Rome, relève Lorenz Baumer, professeur au Département des sciences de l'Antiquité. Pompéi et Herculaneum, qui ont livré de nombreuses fresques romaines, des œuvres d'art et un vaste matériel archéologique lié à la vie quotidienne, n'ont été trouvées qu'au début du XVIII^e siècle.» Quant à la Grèce antique, elle est pratiquement inexistante dans les représentations de l'âge baroque, les

premières fouilles archéologiques en Grèce et en Asie mineure datant de la fin du XIX^e siècle. Mis à part les moulages et les gravures, qui ont joué un rôle central pour la diffusion des modèles antiques, l'essentiel des sources étaient par conséquent littéraires. Mais comment traduire en images des récits antiques qui laissaient une large place à l'imaginaire? Quelle forme avait la tente de Scipion l'Africain, et quels habits portaient les Carthaginois? Pour les artistes du XVII^e siècle, ces questions renvoient essentiellement à des préoccupations d'ordre esthétique

et moral: «Plus qu'au réalisme, on s'intéresse au message véhiculé par tel ou tel épisode héroïque et à sa traduction dans le contexte du XVII^e, explique Lorenz Baumer. Constantin est glorifié pour son ralliement au christianisme, au moment où l'Eglise catholique cherche à contrer les élans réformateurs, Scipion l'Africain sert de modèle de courage et de magnanimité, dans le but d'illustrer ce que doit être un bon roi et un bon général. Ce sont là les véritables questions qui guident les artistes dans leur création.» L'époque classique n'affichait pas pour autant un total désintérêt pour

les témoignages de l'Antiquité. Dès le XVI^e siècle, alors que d'importants travaux d'urbanisme ont lieu à Rome, le Saint-Siège ordonne ainsi de protéger les monuments et les vestiges antiques. De nombreuses collections commencent dès lors à voir le jour, comme celle des Farnèse ou des Médicis en Italie. «En France, François I^{er} développe un intérêt particulier pour la sculpture antique. D'une part, pour enrichir les collections royales, assez faibles dans ce prestigieux domaine, d'autre part, pour décorer le château de Fontainebleau», ajoute Lorenz Baumer.



«La conférence de Scipion et d'Hannibal», Bruxelles, Hendrik / Reyndams. Fondation Tom Pauli. Photo: C. Bregnard

Un art de la grandeur et du spectaculaire

Professeur à l'Unité d'histoire de l'art, spécialiste de la période moderne, Jan Blanc a apporté son concours à la conception de l'exposition présentée au Musée Rath

Quelle place occupe la tapisserie dans l'histoire de l'art?

L'art du tissage est omniprésent dans la mesure où il a longtemps constitué le décor mural le plus pratique et le plus prestigieux. Durant la période moderne et au Moyen Âge, si l'on fait abstraction de l'architecture, c'est même l'art figuratif par excellence, bien plus que la peinture ou la sculpture. La tapisserie fait en effet partie des objets liturgiques les plus importants. Elle jouait un rôle capital dans les églises et lors des offices, dans le voilement et le dévoilement des espaces sacrés. Elle est aujourd'hui encore employée par des artistes contemporains – je pense, par exemple, aux œuvres de Magdalena Abakanowicz.

Comment évolue cet art à la période classique?

Le cycle des *Actes des apôtres*, conçu dans l'atelier de Raphaël, et datant de la deuxième décennie du XVI^e siècle, marque une étape décisive dans l'histoire de la tapisserie. Il s'agit d'une

commande du pape Léon X destinée à la chapelle Sixtine. Les cartons qui serviront de modèles pour la fabrication des tentures sont réalisés à l'échelle réelle. Ils deviendront le symbole d'un type de tapisserie qui prend appui sur les nouvelles règles de la peinture d'histoire. Se met alors en place une collaboration active entre des peintres, qui s'occupent de l'invention et de la composition, et des ateliers prenant en charge la fabrication et la diffusion des pièces – l'atelier bruxellois de Pieter Coecke van Aelst pour ce qui concerne la tenture des *Actes*.

Quel est le statut des lissiers qui réalisent les tapisseries?

Dans la hiérarchie artistique du XVI^e siècle, l'inventeur de l'œuvre prime sur celui qui la réalise. Il n'est pas certain que tous les cartons de Raphaël aient été entièrement peints de sa main. Peu importait: il en était l'inventeur et en restait donc l'auteur affiché, tout comme aujourd'hui on attribue un édifice à son architecte, et non aux ouvriers qui l'ont fabriqué. Cela dit, avec le développement des ateliers de tapisserie aux XVI^e et XVII^e siècles, des différences de qualité et des spécificités techniques d'une manufacture à l'autre commencent à apparaître. Certains lissiers font

preuve d'une plus grande originalité et développent une capacité à ajouter ou à modifier des éléments. Les ateliers deviennent alors des lieux de valorisation de l'œuvre.

Avec quelles conséquences?

Une véritable industrie de la tapisserie se met en place. Ce sont désormais les ateliers eux-mêmes qui prennent l'initiative de commander aux peintres des cartons autour de grands thèmes dont on sait que les monarques et princes d'Europe sont friands. Ce sont d'ailleurs le plus souvent des sujets d'une grande banalité, afin qu'ils puissent attirer une clientèle multiple en déployant une grande variété iconographique et formelle. L'atelier devient le centre de cette économie. Plusieurs tapisseries peuvent être réalisées à partir d'un même modèle. Il existe ainsi différentes éditions du cycle de Constantin par Rubens. On assiste même parfois à des rééditions. Les cartons de Raphaël, par exemple, seront souvent réédités en Angleterre, au XVII^e siècle.

Comment les lissiers traduisent-ils la peinture sur leurs métiers à tisser?

Ils partent du carton fourni par le peintre, qui leur sert de modèle de référence et peut, quand il est peint, deve-

nir par la suite une œuvre autonome, de dimensions souvent colossales. Pour les grandes tentures, le carton était mis aux carreaux, en utilisant des feuilles de papier représentant un fragment du *modello*, placées sous la chaîne du métier, et à partir desquelles étaient tissés le centre de la tapisserie et ses bordures ornementales.

Quel regard les artistes de l'époque portaient-ils sur l'Antiquité?

Ils nous livrent une Antiquité refabriquée, qui fait office de répertoire de formes, d'histoires et de valeurs faisant écho au monde contemporain. Ils visent à exprimer une vérité morale ou, plus simplement, à offrir un luxueux spectacle d'images. Nous sommes dans le registre de la fable. Les récits puisés dans ce passé glorieux servent également de prétexte à déployer la virtuosité du peintre ou du lissier, sa capacité à représenter des figures très nombreuses à l'intérieur d'une composition qui conserve sa cohérence. Dans cet art de la grandeur et du spectaculaire, la bataille occupe naturellement une place centrale, en valorisant les expressions dramatiques – ce que montrent plusieurs tapisseries et estampes de l'exposition – le but recherché étant de produire le maximum d'effet sur le spectateur. ■

UNI-CITÉ

Lorsque le droit vient en aide aux Roms en situation fragile

Initiative originale de la Faculté de droit, la «Law Clinic» publie une brochure pour aider les Roms en état de précarité et les personnes qui les épaulent à faire respecter leurs droits

«A i-je le droit de venir en Suisse?» A peine ouverte, la brochure mise sur pied par les étudiants et les collaborateurs de la *Law Clinic* annonce la couleur. Sans fard, le document aborde des questions cruciales et souvent juridiquement complexes pour les personnes «roms» en situation fragile à Genève, et se charge de leur apporter des réponses claires, en français et en roumain. En l'occurrence, la réponse est sans ambiguïté: les Roms ont parfaitement le droit de venir en Suisse, avec les membres de leur famille, sans annonce préalable auprès des autorités mais sous réserve de disposer d'une pièce d'identité.

CONTRE LES IDÉES REÇUES

«Tout le propos de cette brochure est de clarifier les droits dont peuvent se prévaloir les personnes «roms»



Un groupe de Roms à Vaulx-en-Velin, France. Photo: J. Pachoud/AFP

en situation précaire et ceux qui les côtoient», explique Olivia Le Fort, chercheuse post-doctorante rattachée à la *Law Clinic* et responsable, avec sa collègue Djemila Carron de cette initiative placée sous la direction de la professeure Maya Hertig Randall. «Beaucoup d'idées reçues, qui ont cours même chez des juristes, se révèlent parfaite-

ment erronées lorsqu'on se base sur les fondements du droit en vigueur. Par exemple, les Roms ont toute légitimité à dormir sur le domaine public, pour autant qu'ils laissent les lieux propres et ne dérangent pas leur entourage. On ne compte pourtant plus les cas où les forces de police ont cru qu'elles étaient en droit

de déloger ces personnes de parcs ou de lieux publics.»

Sur la forme, tout a également été pensé pour faciliter la compréhension, même par les plus démunis. «Outre nos efforts de vulgarisation, nous avons privilégié des textes courts et l'utilisation de pictogrammes pour que les réponses que nous apportons soient appréhendées par le plus grand nombre. Parmi la population rom qui vit dans nos rues, de nombreuses personnes sont en effet analphabètes», précise Olivia Le Fort.

CROISER LES SPÉCIALITÉS

Droit au séjour, au travail, à l'utilisation de l'espace public: tous les aspects devant lesquels la population rom se trouve souvent démunie sont abordés, de manière transversale, quelle que soit la spécialité du droit considérée. «Cette manière de travailler va à l'encontre de

ce que vit généralement un étudiant en Faculté de droit, puisque cette discipline est abordée de manière compartimentée. Ici, le type de problématiques que nous devons traiter imposait une vision d'ensemble, et l'intervention de nombreux experts autres que des juristes», note Olivia Le Fort.

Tirée à 1500 exemplaires, la brochure est téléchargeable depuis le site web de la Faculté de droit et sur la page Facebook de la *Law Clinic*. Elle sera au centre d'une prochaine séance d'information à Uni Mail.

| MARDI 17 DÉCEMBRE |

Séance d'information organisée par la *Law Clinic* sur les droits des personnes «roms» en situation précaire à Genève 18h30 | Uni Mail, salle S160 www.unige.ch/droit/lawclinic

VU D'ICI

Andreas Bucher lauréat du Prix Walther Hug

Récompense parmi les plus prestigieuses dans le domaine du droit en Suisse, le Prix Walther Hug couronne l'ensemble des travaux d'Andreas Bucher, professeur honoraire de l'UNIGE, en matière de droits de l'enfant et de la famille, ainsi qu'en droit international privé. Il lui sera remis le 13 décembre

Décerné tous les deux à trois ans par la fondation du même nom, le Prix Walther Hug a pour objectif de promouvoir le développement de la recherche scientifique en droit. Il distingue ainsi une personnalité de la communauté juridique suisse non pour des travaux particuliers, mais pour l'excellence de son œuvre tout au long d'une carrière académique.

Ce «Grand Prix» se différencie du Prix du professeur Walther Hug, lequel récompense les thèses dans le domaine juridique qui ont obtenu les plus hautes évaluations dans une université suisse et se distinguent de surcroît par une qualité scientifique de premier ordre.

LONGUE CARRIÈRE À L'UNIGE

Professeur honoraire à la Faculté de droit depuis l'été 2008, après avoir disposé du titre de professeur ordinaire, Andreas Bucher a dirigé le Département de droit civil (1987-1993) et le Département de droit international privé (entre 1993 et 1998, ainsi qu'entre 2000 et 2008). Il a également occupé la fonction de président de la Section de droit privé (1998-

2000) et celle de président du Sénat de l'UNIGE (1995-2000). Il est actuellement membre de l'Institut de droit international et du Groupe européen de droit international privé.

C'est pour ses nombreuses publications scientifiques dans le domaine du droit international privé et du droit des personnes et de l'enfant qu'Andreas Bucher devient l'heureux lauréat du Prix Walther Hug 2013. Il s'inscrit ainsi comme le deuxième représentant de l'UNIGE à recevoir cette récompense, puisque la professeure honoraire Denise Bindschedler-Robert avait été distinguée en 1993.

A côté de ses activités d'enseignement et de recherche, Andreas Bucher a été expert de la délégation

suisse à la Conférence de La Haye de droit international privé, dans le domaine de l'adoption internationale, de la protection internationale des mineurs et des adultes ainsi qu'au sujet de la compétence et de l'exécution des jugements en matière civile et commerciale. Il a présidé les travaux relatifs à la Convention de La Haye du 30 juin 2005 sur les accords d'élection de for, lesquels déterminent, en cas de conflit entre nations, l'autorité juridique compétente.

Andreas Bucher a présenté le cours général de droit international privé de l'Académie de droit international de La Haye (session d'été 2009) et participe encore à plusieurs arbitrages. ■

l'agenda

DES ÉVÉNEMENTS DE L'UNIGE

n° 84 | du 5 décembre 2013 au 13 février 2014 | paraît le jeudi



Photo: DR

CONFÉRENCE

L'éducation face aux illusions de la liberté

Coauteur du «Petit Traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens», Jean-Léon Beauvois donnera, le 10 décembre à Uni Mail, une conférence sur l'illusion de la liberté et ses implications pour l'éducation

Les démocraties modernes ont fait de la liberté une valeur phare. Nombre de décisions opérées au niveau individuel ne sont pourtant pas la conséquence d'un acte volontaire, mais d'une forme de manipulation reposant sur l'illusion du choix.

Professeur de psychologie sociale, chercheur et coauteur d'un très populaire *Petit Traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, Jean-Léon Beauvois s'efforcera d'en faire la démonstration publique, exemples concrets à l'appui, mardi 10 décembre

à Uni Mail, dans le cadre d'une conférence consacrée aux liens entre liberté, soumission à l'autorité, pouvoir social et éducation.

Le propos poursuivi par Jean-Léon Beauvois au travers des nombreux travaux qu'il a consacrés à cette thématique vise à prendre en compte les influences diverses qui peuvent s'exercer insidieusement sur les individus en contexte démocratique et libéral. Son objectif est de saisir les ressorts de questions comme la capacité des médias à informer ou, a contrario, leur force de propagande, la puissance de la télévision ou encore l'étiquetage comme démarche implicitement imposée par les acteurs d'un système qui sert la reproduction sociale.

Dans le cadre de la conférence qu'il donnera à l'Université, Jean-Léon Beauvois évoquera plus particuliè-

rement l'influence de ces divers éléments sur les processus éducatifs.

Loin de faire l'apologie de la manipulation, le médiatique psychologue français proposera à ses auditeurs des clés de lecture permettant de sortir de la contradiction apparente existant entre une école qui apprend à ses élèves le sens de l'autonomie et de la responsabilité, tout en s'alarmant dans le même temps de l'effondrement de l'autorité parentale et des difficultés que rencontrent les enseignants face à une indiscipline croissante.

| MARDI 10 DÉCEMBRE |

L'illusion de la liberté. Implications pour l'éducation

18h30 | Uni Mail, salle MR380

www.unige.ch/public

SEMAINE D'ÉTUDE | 6 Religion et politique: un mariage forcé

Dans un contexte marqué par une remise en question des frontières entre sphère religieuse et sphère politique, la Faculté de théologie propose quatre journées pour examiner les relations qu'entretiennent religion et politique dans une perspective à la fois historique et contemporaine

CONFÉRENCES | 7 Regards croisés sur le cerveau

Le fonctionnement du cerveau constitue un terrain privilégié d'interactions entre sciences humaines et expérimentales. L'Institut de bioéthique médicale propose un Laboratoire de neuro/sciences humaines lors duquel humanistes et neurologues confronteront leurs points de vue

CONFÉRENCES | 8 Les messagers de l'Univers

Des scientifiques de l'UNIGE, du CERN et de l'EPFL dévoileront quelques-uns des mystères associés aux particules de haute énergie qui sillonnent tout l'Univers depuis sa création, à l'occasion du cycle de conférences «Culture et rencontre»

COURS PUBLIC | 9 Dépression et motivation

La dépression et la motivation sont-elles compatibles? La réponse à cette question sera donnée le 12 février prochain à l'occasion d'un cours public



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

JEUDI 5 DÉCEMBRE

| LETTRES | Journée d'étude
9h30 • Gli strumenti umani di Vittorio Sereni par Francesca D'Alessandro (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Uberto Motta (Università di Friburgo), Stefano Carrai (Università di Siena), Georgia Fiorni (UNIGE), Niccolò Scaffa (UNIL), Fabio Magro (Università di Milano-Bicocca)
Società de Lecture, 11 Grand-Rue 1204 Genève (Vieille-Ville)
 Georgia.Fioroni@unige.ch

| SES |
12h15 • Entre paysage de mémoire, traumascape et terrarscape: la construction de la ville-martyre par Patrick Naef (assistant du Groupe Ecologie Humaine, UNIGE)
 Dans le cadre du cycle de conférences «ES2 – Enjeux sociaux – Enjeux spatiaux, 2013-2014 – Perspectives sur le paysage»
Uni Mail, Salle M6220
www.unige.ch/ses/geo/etudes/Master-1/ES2-20132014.html

| UNI-EMPLOI | ATELIER
13h • Entretien d'embauche
 Connaître et maîtriser les phases de l'entretien d'embauche. Améliorer sa présentation personnelle au travers

de simulations.
 Tarif: 50 francs
Mirabeau, Salle 207
uniemploi.unige.ch
 Dimitri.Ruiz@unige.ch

| ELCF | COURS PUBLIC
16h • Enjeux philosophiques de théories minoritaires pour l'interculturalité par Marie-Claire Caloz-Tsopp (Collège international de philosophie)
Uni Bastions, Salle B104
www.unige.ch/lettres/elcf/index.html
 Nadine.Bordessoule@unige.ch

| LETTRES |
16h15 • Le Grand bond en avant et l'idée maoïste de «guerre contre la nature» par Joël Thoraval (ancien conseiller culturel de la France à Hongkong et directeur du Centre d'études sur la Chine contemporaine à l'EHESS)
 Dans le cadre du cours-séminaire sur l'Histoire de la Chine moderne et contemporaine
Uni Bastions, Salle B109
www.unige.ch/lettres/estas/chinois/actualites/Thoraval.html

| UNI-EMPLOI | ATELIER
17h • Bilan, projet professionnel
 Identifier son projet professionnel et clarifier ses stratégies pour le réaliser.

Valoriser sa personnalité au travail, ses intérêts, attentes et valeurs. Identifier ses compétences clés ainsi que ses qualités. Ateliers sur trois soirs
 Tarif: 70 francs
Mirabeau, Salle 207
uniemploi.unige.ch
 Christine.Vuille@unige.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE |
18h30 • L'homosexualité, entre Anciens et Modernes: problèmes d'interprétation par Florence Dupont (Université Paris VII Diderot, Collège international de philosophie)
Uni Dufour, Auditoire U 600
www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/grandesconferences.html
 Martine.Ordan@unige.ch

| FPSE |
18h30 • Face à la folie, sommes-nous tous égaux? par Gordon Claridge (professeur émérite, Université d'Oxford)
 Dans le cadre de «Lemanic workshop on schizotypy»
Uni Mail, Salle MR280
lemanicworkshop.wix.com/schizotypy
 Martin.Debbane@unige.ch

| BUREAU DE L'ÉGALITÉ |
18h30 • Hommes | Femmes, comment se fabrique la différence?

par Fabio Lorenzi-Cioldi (professeur en psychologie sociale, UNIGE)
Uni Dufour, Auditoire U300
www.unige.ch/egalite
 egalite@unige.ch

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

| IHEID | SOUTENANCE DE THÈSE
10h30 • Relation of ADR and Arbitration in Resolution of Construction Disputes par Oveis Rezvanian
Maison de la Paix, salle S1
 2 chemin Eugène-Rigot
secretariatphd@graduateinstitute.ch

| LETTRES | JOURNÉE D'ÉTUDE
12h • La conjura y el retorno del renegado par Carlos Jáuregui (Université de Notre-Dame), Edmundo Murray (investigador independiente), Paco Chambi (etnomusicólogo) et Adriana López-Labourdette (Universidades de St. Gallen y Mannheim)
 Conférence donnée dans le cadre de la 2^e journée d'études «Procesos de la memoria en la literatura hispanoamericana»
Uni Bastions, Salle B 111
 Valeria.Wagner@unige.ch

Religion et politique: un mariage forcé

Dans un contexte marqué à la fois par un essor du pluralisme religieux et une sécularisation croissante des sociétés, les frontières entre sphère religieuse et sphère politique sont remises en question en Occident. Les récents débats sur le port du voile, le crucifix dans les écoles, la construction de minarets ou la circoncision illustrent les interactions souvent difficiles entre religion et politique.

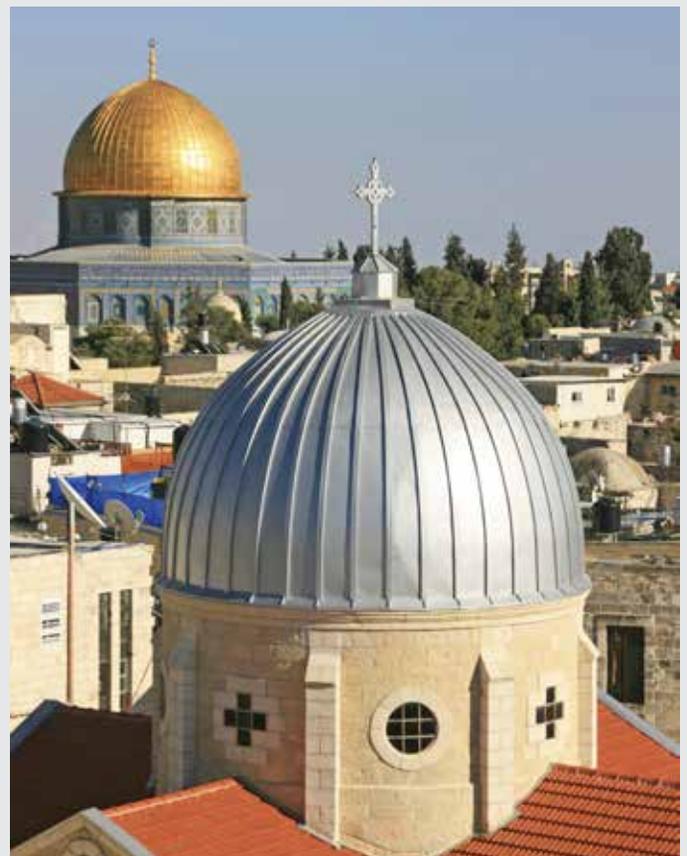
Pour tenter d'y voir plus clair, la Faculté de théologie propose, en conclusion du cours public «Faut-il excommunier le religieux? Religion et politique aujourd'hui», une semaine d'étude sur les relations qu'entretiennent religion et politique. Le programme aborde le sujet dans une perspective à la fois historique et contemporaine. La première journée sera consacrée à la présentation et à la discussion des grands modèles théologiques classiques et à leur rapport au politique. La seconde prendra la forme d'une discussion avec le philosophe Jean-Marc Ferry (Université de Nantes) sur la place des religions dans les démocraties. Une troisième journée sera

dédiée à la question du voile islamique. Le dernier jour, des chercheuses et chercheurs de différentes disciplines (sciences sociales, sciences des religions, droit, théologie) se réuniront pour une journée d'étude sur le thème «Quelle place pour le religieux dans l'espace public? Enjeux contemporains de la régulation du religieux». Enfin, le cours public et la semaine d'étude s'achèveront par la conférence du professeur Heiner Bielefeldt, rapporteur spécial des Nations unies pour la liberté de religion ou de conviction.

La participation à la semaine d'étude est libre et sans inscription. Les journées étant conçues de façon indépendante, chacun est libre d'assister à tout ou partie du programme.

| DU 16 AU 19 DÉCEMBRE |
 Semaine d'étude
Religion et politique
 9h-16h | Uni Bastions, B012

Programme complet:
www.unige.ch/theologie/actualites/SemaineEtude



Les toits de la vieille ville de Jérusalem. Photo: DR

| LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h15 • La saisie du mouvement: de l'écriture et de la lecture des sources de la belle danse par Dora Kiss Muetzenberg (candidate au Doctorat ès lettres, mention musicologie)
Uni Bastions, Salle B 101
 Laurence.Heger@unige.ch

| DROIT | SOUTENANCE DE THÈSE
14h15 • Les systèmes d'information et la vie privée du salarié. Analyse en droit européen, en droit suisse et en droit français par Valérie Berset Bircher (candidate au doctorat à la Faculté de droit)
Uni Mail, Salle M3050
 www.unige.ch/droit/
 Nathalie.Trunk@unige.ch

| UNIB – UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • Corée, une histoire de divisions et d'agressions étrangères? par Samuel Guex (prof. département d'études est-asiatiques, UNIGE)
Uni Dufour, Auditoire U600
 www.unige.ch/unib3
 unib3@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h15 • Role of the Nuclear Pore in Transcription Regulation of Inducible Genes in Saccharomyces cerevisiae par Lorane Texari (candidate au Doctorat ès sciences, mention biologie)
Sciences III, Auditoire 15081
 Fabienne.Trefois@unige.ch

| MÉDECINE |
18h • La psychothérapie ces dix dernières années: ses évolutions, ses révolutions par le Dr Christophe André (psychiatre, Hôpital Sainte-Anne, Paris)
Uni Dufour, Auditoire Jean Piaget
 Fcu.Tcc@hcuge.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE |
18h30 • Will we survive? Une histoire de la fin du monde par Thomas Römer (professeur, UNIL et Collège de France)
Uni Dufour, Auditoire U300
 Dans le cadre du cycle de conférences «Histoire vivante» en collaboration avec la RTS.
 www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/mediatheque/grandesconferences/Romer.html

LUNDI 9 DÉCEMBRE

| SCIENCES – MÉDECINE |
 SOUTENANCE DE THÈSE
11h • Immune Protection and Immune Pathogenesis of Viral Infections par Mélissa Remy (candidate au Doctorat ès sciences, mention biologie)
CMU, Auditoire C150
 1 rue Michel-Servet
 Fabienne.Trefois@unige.ch

| FPSE | SOUTENANCE DE THÈSE
14h • Ségrégation et inégalités scolaires: le cas de l'enseignement secondaire à Genève par Samuel Charmillot (candidat au doctorat et assistant à la FPSE)
Uni Mail, Salle 4193

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h • Study of Reactive Oxygen Species and NADPH Oxidases in an Amoeba Model System par Xuezhi Zhang (candidat au Doctorat ès sciences, mention biochimie)
Ecole de physique, Grand amphithéâtre 24 quai Ernest-Ansermet
 Fabienne.Trefois@unige.ch

| CINÉ-CLUB |
20h • Vampyr (FR/DE, 1932, NB, 35 mm, 80', DE st fr)
 Dans le cadre du cycle «Univers parallèles»
 Allan Gray, un jeune homme fasciné par le surnaturel, arrive un soir à l'auberge de Courtempierre. Il reçoit la visite d'un vieillard implorant son aide. En l'espace d'une seule nuit, Allan devra affronter une femme vampire...
 Tarifs: 1 séance: 8 fr., 3 séances: 18 fr., abonnement au cycle: 50 fr.
Auditorium Fondation Arditi
 a-c.ch/paralleles?p=6776
 ccu@a-c.ch

MARDI 10 DÉCEMBRE

| MÉDECINE | SÉMINAIRE DE RECHERCHE
12h • Blindsight: visual processing without V1 par Michael Schmid (Ernst Strüngmann Institute (ESI) for Neuroscience Max Planck Society, Frankfurt)
 Within the «Brain & Cognition Seminars»
HUG, Bibliothèque de neurologie 2^e étage, Bâtiment d'appui, aile Jura, Salles 744-745
 labnic.unige.ch
 Marie-ange.Delassen@unige.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE |
12h15 • Que risque-t-on à écrire l'histoire? Le récit vrai à l'épreuve du linguistic turn par Patrick Boucheron (professeur, Paris Panthéon-Sorbonne)
 Dans le cadre du Séminaire de recherche de la Maison de l'histoire
Uni Bastions, Salle BootB
 Inscription auprès de:
 Françoise.Briegel@unige.ch
 www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites-1/conferences.html

| CIGEV | SÉMINAIRE DE RECHERCHE
12h15 • No we can't. L'impact du manque de confiance sur les performances mnésiques des adultes âgés par Marine Beaudoin (psychologue, Laboratoire Inter-universitaire de psychologie, Université de Savoie, Chambéry, France)

Uni Mail, Salle MR 160
 cigev@unige.ch

| SCIENCES – MÉDECINE |
 SOUTENANCE DE THÈSE
14h • Caractérisation fonctionnelle de protéines impliquées dans la régulation du cytosquelette d'actine chez l'amibe Dictyostelium discoideum par Marco Dias (candidat au Doctorat ès sciences, mention biologie)
CMU, Salle 7172, 1 rue Michel-Servet
 Fabienne.Trefois@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h15 • The Molecular Structures, Solution Behaviors and Photophysical

Properties of Monoclear to Trinuclear Ternary [Ln_x(L)(HFAC)_{3-x}] Complexes par Amir Hossein Zaim (candidat au Doctorat ès sciences, mention chimie)
Sciences III, Auditoire A-100
 30 quai Ernest-Ansermet
 Fabienne.Trefois@unige.ch

| UNIB – UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • Cent ans plus tard, qu'en est-il de la «Linguistique générale» de Ferdinand de Saussure? par Claire A. Forel (prof. didactique des langues étrangères, IUFE/Faculté des lettres)
Uni Dufour, Auditoire U600
 www.unige.ch/unib3
 unib3@unige.ch

Le cerveau sous toutes ses coutures



Image: DR

Le fonctionnement du cerveau constitue un terrain privilégié d'interactions entre sciences humaines, sciences expérimentales et cliniques. Les problématiques qui s'imposent dans ce domaine sont souvent communes, mais les disciplines les investissent généralement à partir de systèmes de pensée et de références différents. Au cours de ces dernières années, l'essor des neurosciences a profondément modifié nos perceptions individuelles et sociales de l'identité, des mécanismes relationnels et comportementaux, au point de réorienter les approches et les objets d'étude des sciences humaines. Pour faire le point sur ces évolutions, l'Institut de bioéthique médicale propose un Laboratoire de neurosciences humaines, soit une série de quatre conférences autour de questions se prêtant à un dialogue interdisciplinaire: quel est le rapport entre la mélancolie humorale et la dépression contemporaine? Quels sont les

apports des neurosciences sur la perception de la réalité? Comment l'étude du fonctionnement du cortex visuel par les neurosciences peut-elle se nourrir de la philosophie de l'esthétique? Pour problématiser ces thématiques, proposer des réponses et établir un espace de réflexion commune, chaque conférence sera animée par deux chercheurs, un «humaniste» et un neurologue.

| DU 18 DÉCEMBRE AU 7 MAI |
Laboratoire de neurosciences humaines
 12h-13h30 | CMU, Bât. B, salle 7001

| MERCREDI 18 DÉCEMBRE |
Illusion & réalité
 Avec Avinoam Safran (médecine), Dario Gamboni (histoire de l'art)

| MERCREDI 5 FÉVRIER |
Tempéraments
 Avec Guido Bondolfi (psychiatrie), Andrea Carlino (histoire de la médecine)

www.unige.ch/medecine/ib

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h30 • Algorithms and Frameworks for Tree-based Machine Translation and Tree Structures Prediction
 par Andreas Gesmundo (candidat au Doctorat ès sciences, mention informatique)
Battelle, Salle 432-433, Bâtiment A, 7 route de Drize
 Fabienne.Trefois@unige.ch

| LETTRES |
18h15 • Les chrétiens d'Orient. Pour une histoire des judéo-chrétiens d'Alexandrie à Babylone par Patrick Michel (maître-assistant, Unité d'Orient ancien)
 Dans le cadre du cycle de conférences «AlexandrieS»
Uni Bastions, Salle B101

| FPSE |
18h30 • L'illusion de la liberté. Implications pour l'éducation
 par Jean-Léon Beauvois (ancien enseignant chercheur en psychologie sociale)
Uni Mail, Salle MR380
 Margarita.Sanchez-mazas@unige.ch
(Lire page 5)

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h • Factors of change in health trajectories: a life course approach
 par Stéphane Cullati (doctorant)
Salle de séminaire du Centre interfacultaire de gérontologie et d'études des vulnérabilités, 54 route des Acacias

| ELCF | COURS PUBLIC
16h • Critères de conversion culturelle dans quelques textes coloniaux et post-coloniaux des Amériques par Valeria Wagner (Faculté des lettres, littérature romane)
Uni Bastions, Salle B104
www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite/2013_Affiche_A3_interculturalite_web.pdf
 Nadine.Bordessoule@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
17h • Corrections de CV
 Faire corriger son CV par des spécialistes des ressources humaines.
Uni Mail, Hall central
uniemploi.unige.ch
 emploi@unige.ch

| ISE | SÉMINAIRE PUBLIC
17h15 • Exploitation du gaz de schiste: potentiels et contraintes par Nicolas Imbert (Croix Verte)
Battelle, Bâtiment D, Auditoire D185
 7 route de Drize
www.unige.ch/energie/forel/energie/colconf/seminaires.html
 Carolina.Fraga@unige.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE |
18h15 • Banquiers et diplomates suisses (1938-1946) par Marc Perrenoud (conseiller scientifique, Documents diplomatiques suisses)
 Dans le cadre du cycle de conférences «L'argent»
Uni Bastions, Salle B112
www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites-1/CycleConfArgent/CycleConfMdHLARgentV7.pdf
 infomdh@unige.ch

| IHR | SÉMINAIRE DE RECHERCHE
18h15 • Doctrine et dissidence. Les curés de Paris au XVII^e siècle
 par Dinah Ribard (EHES, Paris)
Uni Bastions, Salle B-107
www.unige.ch/ihr
 Lorraine.Dubuis@unige.ch

| LETTRES – IHEID | SÉMINAIRE
18h15 • La liberté coûte que coûte: Réflexions sur l'achat de l'affranchissement par les esclaves des Amériques par Aline Helg (professeure, Département d'histoire générale)
Saint-Ours, Salle SO019, 5 rue Saint-Ours 1025 Genève
www.unige.ch/lettres/istge/hco/Actualites/genevaseminar.html
 Sandrine.Kott@unige.ch

| LETTRES |
20h • Un tesoro di argenteria ellenistica da Morgantina (Sicilia)
 par Pier Giovanni Guzzo (professeur, Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte, Roma)
 Conférence en italien organisée par l'Unité d'archéologie classique et l'Association Antike Kunst, avec la collaboration de l'Association genevoise d'archéologie classique.
Uni Bastions, Salle B105
 Lorenz.Baumer@unige.ch

JEUDI 12 DÉCEMBRE

| HUG – MÉDECINE |
9h • Colloque public de droit pénal & VIH par Bernard Hirschel (professeur dans le domaine du VIH/SIDA, UNIGE), Yves Bertossa (premier procureur de la République et canton de Genève), Olivier Jornot (procureur général de la République et canton de Genève), Cornelia Tinguely (avocate au Groupe SIDA Genève), Hans-Jakob Furrer (Prof. Dr méd., Hôpital de l'Isle, Berne), Herminio Carro (membre du comité de PVA Genève), Sasha Moore (avocat au Groupe SIDA Genève)
HUG, Auditoire des polycliniques
 Mathieu.Rougemont@hcuge.ch

| SES |
12h15 • Le paysage par une histoire du barbelé par Olivier Razac (ENAP)
 Dans le cadre du cycle de conférences «ES2 – Enjeux sociaux – Enjeux spatiaux, 2013-2014 – Perspectives sur le paysage»
Uni Mail, Salle M6220
www.unige.ch/ses/geo/etudes/Master-1/ES2-20132014.html

| UNI-EMPLOI |
14h15 • Dossier de candidature
 Rédiger un CV et une lettre de motivation efficaces et ciblés. Connaître les rubriques à intégrer, les pièges à éviter et les questions de forme.
Uni Mail, Salle MR030
uniemploi.unige.ch
 emploi@unige.ch

Au cœur du cosmos

Tous les mercredis, du 8 janvier au 5 février, la fondation Culture et rencontre organise, en collaboration avec l'UNIGE, un cycle de conférences consacrées aux messagers de l'Univers.
 Comment a-t-on découvert les particules de haute énergie qui sillonnent tout l'Univers depuis sa création? Les neutrinos sont-ils des messagers plus formidables que les photons? Comment en est-on arrivé à parler d'énergie sombre et de matière noire? Éléments de réponse avec des scientifiques de l'UNIGE, du CERN et de l'EPFL.

8 janvier – Maurice Bourquin (UNIGE/CERN)
 Les particules cosmiques, ces messagers de l'Univers

15 janvier – Teresa Montaruli (UNIGE)
 Regarder l'Univers avec des yeux nouveaux!

22 janvier – Michele Maggiore (UNIGE)
 Les mystères de la cosmologie moderne: énergie sombre et matière noire

29 janvier – Georges Meylan (EPFL)
 Des mirages dans l'Univers!

5 février – Giuseppe Iacobucci (UNIGE/CERN)
 Au-delà du boson de Higgs: les expériences du CERN rejoignent la cosmologie

Vendredi 7 février et samedi 8 février
 Visites de deux sites du CERN

| JANVIER – FÉVRIER |
Messagers de l'Univers
 Conférences «Culture et rencontre»
 Tous les mercredis du 8 janvier au 5 février à 20h
 Aula du Collège de Saussure
 9 Vieux-Chemin-d'Onex, Petit-Lancy

www.culture-rencontre.ch



Photo: NASA, ESA, and M. Livio (STScI)

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

| FPSE |

8h15 • Une pratique privée de psychologue-psychothérapeute systémicien (après deux décennies de travail institutionnel) par

Philippe Beytrison (psychologue-psychothérapeute FSP, thérapeute systémique et de famille ASTHEFIS, Fondation Phénix, Genève)

Uni Mail, Salle M2160

Carla.Anderegg@unige.ch

| DROIT | COLLOQUE INTERNATIONAL

9h30 • La participation du public et la gestion des ressources en eau: où en est le droit international?

Organisé par la Plateforme pour le droit international de l'eau douce et le Secrétariat de la Convention sur la protection et l'utilisation des cours d'eau transfrontaliers et des lacs internationaux et du Protocole sur l'eau et la santé, avec le soutien financier du FNS.

Palais des Nations, Salle V

www.unece.org/env/water/public_participation_water.html

Mara.Tignino@unige.ch

| UNi3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |

14h30 • Les principes de soins dits modernes pour les personnes âgées: sont-ils obsolètes? par Norman

Sartorius (professeur, président de l'Association pour l'amélioration des programmes de santé mentale)

Uni Dufour, Auditoire U600

www.unige.ch/unij3

unij3@unige.ch

| MÉDECINE | CÉRÉMONIE

16h • Cérémonie de remise des prix de recherche de la Fondation

Gertrude von Meissner par la Dresse Sophie de Seigneux (Département de médecine interne des spécialités), Prof. Serge Nef (Département de médecine génétique et développement)

Ces prix récompensent des projets scientifiques dans le domaine de la prévention et du traitement des handicaps et des maladies chez les enfants et les adolescents.

HUG, Nouvel auditoire de pédiatrie

45 avenue de la Roseraie ou

6 rue Willy-Donzé

www.medecine.unige.ch/actualites/details/organisation.php?id=P2000

Marie-andree.Terrier@unige.ch

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

| LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE

15h • Combattre en armure à la fin du Moyen Age et au début de la Renaissance d'après l'étude des livres de combat par Daniel Jaquet (candidat au Doctorat ès lettres, mention histoire générale)

Rester motivé malgré la dépression

La dépression, ses conséquences et ses liens avec la motivation seront au centre du cours public proposé le 12 février prochain par Kerstin Brinkmann, maître-assistante à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.

Dans un premier temps, la chercheuse décrira les critères de la dépression, ses différents types, ainsi que le profil des personnes dites à risque.

Elle démontrera ensuite comment la dépression influence négativement la motivation des personnes malades en les rendant moins entreprenantes.

Sur la base de recherches réalisées au sein des laboratoires de l'UNIGE et visant à analyser l'effort fourni durant la réalisation de différentes tâches par des participants vulnérables à la dépression, le troisième volet du cours permettra de montrer qu'il est possible, dans certaines conditions, d'inciter ces personnes à ne pas se désengager. Une discussion sur ces résultats, qui ouvrent la voie à différentes



Photo: DR

approches thérapeutiques dans le traitement de la dépression, viendra conclure la conférence.

| MERCREDI 12 FÉVRIER |

Dépression et motivation – deux réalités incompatibles?

18h15 | Uni Mail, Salle MR070

http://cms.unige.ch/cours_publics.fpse/

Uni Bastions, Salle A 206

Laurence.Heger@unige.ch

LUNDI 16 DÉCEMBRE

| SES |

18h15 • La mondialisation du care vue par le Sud: une ethnographie des circuits migratoires de travailleuses indonésiennes par Olivia Killias

(docteure en anthropologie, chercheuse post-doctorante à l'Université Humboldt de Berlin) Dans le cadre du cycle de conférences publiques en Etudes genre 2013-2014

Uni Mail, Salle M5130

www.unige.ch/etudes-genre

Veronique.Savary@unige.ch

| ASSOCIATION BANCS PUBLICS |

18h30 • Cafés scientifiques: Facile/pas facile... de se faire surveiller

Musée d'histoire des sciences de Genève (dans le parc de la Perle du Lac) www.bancspublics.ch

sev@bancspublics.ch

| CINÉ-CLUB |

20h • La double vie de Véronique

(FR/PL/NO, 1991, Coul., 98', 35 mm)

Dans le cadre du cycle «Univers parallèles»

Weronika vit à Cracovie, Véronique à Clermont-Ferrand. Alors que ni l'une

ni l'autre ne se connaissent, leurs vies vont étrangement entrer en résonance.

Tarifs: 1 séance: 8 fr., 3 séances: 18 fr., abonnement au cycle: 50 fr.

Auditorium Fondation Arditi

a-c.ch/paralleles?p=6777

ccu@a-c.ch

MARDI 17 DÉCEMBRE

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE

13h15 • Participation paritaire et Affirmative action. Une analyse normative de la discrimination ethno- raciale à l'embauche appliquée au cas de la Suisse

par Laurent Tischler (candidat au Doctorat ès sciences économiques et sociales, mention science politique)

Uni Mail, Salle M6220

Annelise.Berthouzoz@unige.ch

| UNi3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |

14h30 • Musique et philosophie: une mésentente? par François Félix

(professeur, chercheur associé, CNRS)

Uni Dufour, Auditoire U600

www.unige.ch/unij3

unij3@unige.ch

| MÉDECINE | SÉMINAIRE DE RECHERCHE

12h • Investigating the role of human amygdalar subregions using high-

resolution imaging par Charlotte Prevost (School of Psychology, Columbia University, New York) Within the «Brain & Cognition Seminars»

HUG, Bibliothèque de neurologie

2^e étage, Bâtiment d'appui, aile Jura, Salles 744-745

labnic.unige.ch

Marie-ange.Delassen@unige.ch

| LETTRES |

18h15 • Autour de la légende d'Alexandre le Grand dans la littérature copte par Nathalie

Bosson (chargée de cours, Unité d'égyptologie)

Dans le cadre du cycle de conférences «AlexandrieS»

Uni Bastions, Salle B101

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

| MÉDECINE – HUG |

12h • Illusion & réalité Avinoam Safran (Faculté de médecine), Dario Gamboni (Unité d'histoire de l'art). Dans le cadre

du cycle de conférences du Laboratoire de neuro/sciences humaines

CMU, Bâtiment B, Salle 7001

www.unige.ch/medecine/ib/

sciencesHumainesEnMedecine/

Laboratoire.html

ieb@unige.ch

| LETTRES |

18h15 • La Russie et «son» islam depuis la fin de l'URSS par Stéphane

Dudoignon (chargé de recherche au CNRS, Paris)

Prix: 35 francs Etudiants: 10 francs Gratuit pour les étudiants de l'Unité de russe

Uni Mail, Salle M5 130

www.unige.ch/lettres/meslo/russe/

Actualites/Conference.html

Nicole.Nguyen-rochat@unige.ch

JEUDI 19 DÉCEMBRE

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE

10h15 • Labour and Employment Relations in the Expanding Remit of Global Governance – Les relations de travail et d'emploi et l'importance croissante de la gouvernance globale

par Kamran Fannizadeh (candidat au Doctorat ès sciences économiques et sociales, mention sociologie)

Uni Mail, Salle M1130

Annelise.Berthouzoz@unige.ch

| ELCF | COURS PUBLIC

16h • Cadre européen pour les langues. Et les cultures? par Jean-Marc Lüscher (ELCF, Maison des Langues)

Uni Bastions, Salle B104

www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite/2013_Affiche_A3_

interculturalite_web.pdf

Nadine.Bordessoule@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
17h • Bilan, projet professionnel
 Identifier son projet professionnel et clarifier ses stratégies pour le réaliser. Valoriser sa personnalité au travail, ses intérêts, attentes et valeurs.
 Tarif: 70 francs
 Mirabeau, Salle 207
 uniemploi.unige.ch
 Christine.Vuille@unige.ch

| FPSE |
17h30 • Confrontations de l'adulte en formation continue – La formation de formateurs d'adultes à l'Université de Genève par Isabelle Bosset, Stéphane Jacquemet, Laurence Türkal (membres de l'Equipe FOR, UNIGE)
 Uni Mail, Salle M1150
 Edith.Campos@unige.ch

| THÉOLOGIE | COURS PUBLIC
18h15 • Privileging the "homo religiosus"? Towards a clear conceptualization of freedom of religion or belief par Heiner Bielefeldt (rapporteur spécial des Nations unies, professeur en droits de l'homme et politiques des droits de l'homme, Université d'Erlangen-Nürnberg)
 Dans le cadre du cours «Faut-il excommunier le religieux? Religion et politique aujourd'hui»
 Uni Bastions, Salle B 108
 www.unige.ch/theologie/actualites/CoursPublic.html
 Francois.Dermange@unige.ch

LUNDI 27 JANVIER

| ASSOCIATION BANCS PUBLICS |
18h30 • Cafés scientifiques: Facile/pas facile... d'être 9 milliards de végétariens
 Musée d'histoire des sciences de Genève (dans le parc de la Perle du Lac)
 www.bancspublics.ch
 sev@bancspublics.ch

MERCREDI 5 FÉVRIER

| DROIT |
8h30 • Journée de droit fiscal 2014
 Hôtel Président Wilson
 Antonietta.Pitardi@unige.ch
 Alex.Naray@unige.ch
 www.unige.ch/droit/cite/events/2013/journee-droit-fiscal-2014.html

| MÉDECINE – HUG |
12h • Tempéraments par Guido Bondolfi (professeur associé, Département de psychiatrie) et Andrea Carlino (Maître d'enseignement et recherche, Institut d'histoire de la médecine et de la santé)
 Dans le cadre du cycle de conférences du Laboratoire de

neuro/sciences humaines
 CMU, Bâtiment B, Salle 7001
 www.unige.ch/medecine/ib/sciencesHumainesEnMedecine/Laboratoire.html
 ieb@unige.ch

INFORMATIONS GÉNÉRALES

| 5 DÉCEMBRE – 6 DÉCEMBRE |
8h30 • Historical argumentation / Concepta Research Seminar
 Séminaire de recherche organisé par l'Unité d'histoire suisse de l'UNIGE
 Uni Bastions, Salle B111
 Irene.Herrmann@unige.ch
 www.unige.ch/lettres/istge/histoiresuisse/Actualites/historicalargumentation.html

| 5 DÉCEMBRE – 7 DÉCEMBRE |
16h • La médecine dissidente dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles. Langage et savoir populaire
 Colloque international organisé par la Faculté de médecine.
 16h, Jeudi 5 décembre:
 CMU, Salle D60 1^{er} étage (entrée, 1 rue Michel-Servet)
 9h30, vendredi 6 et samedi 7 décembre: HUG, Ancien Auditoire de pédiatrie, 3 chemin Willy-Donzé
 Susana.Rullo-triches@unige.ch
 Andrea.Carlino@unige.ch

| 5 DÉCEMBRE – 7 DÉCEMBRE 2013 |
Lemanic Workshop on Schizotypy
 The workshop, co-organized by the UNIGE and the University of Lausanne, will feature 4 plenary sessions about the specific dimensions of schizotypy.
 Thursday December 5: 18h30
 Friday December 6: 8h30
 Saturday December 7: 9h30
 Uni Mail
 lemanicworkshop.wix.com/schizotypy
 Martin.Debbane@unige.ch

| 6 DÉCEMBRE – 7 DÉCEMBRE |
8h30 • International Organisations and the Politics of Development: Historical Perspectives
 The Graduate Institute in partnership with the Fondation Pierre du Bois pour l'histoire du temps présent and UNIGE will study, during a two-day conference, the history of development politics and policies from the perspective of international organisations.
 Registration at:
 Felix.Ohnmacht@graduateinstitute.ch
 http://graduateinstitute.ch/fr/events/_/events/corporate/international-organisations-and
| 16 DÉCEMBRE – 19 DÉCEMBRE |
9h • Religion et politique

Semaine d'étude organisée par la Faculté de théologie
 Uni Bastions, Salle B012
 agenda.unige.ch/attachments/download/1761
 Aurelien.Chukurian@unige.ch
 (Lire page 6)

| 14 JANVIER – 17 JANVIER 2014 |
9h • Horizon 2020
 Ces quatre jours de conférences sont organisés par la Confédération et Euresearch pour découvrir le nouveau programme-cadre de recherche et d'innovation de l'UE «Horizon 2020».
 Tarifs: entre 200 et 500 francs
 Délai d'inscription: 10 janvier 2014
 www.launch-H2020.ch

FORMATION CONTINUE

www.unige.ch/formcont

| 20 FÉVRIER – 28 MAI 2014 |
18h30 • Cycle de 14 conférences «Arts, littérature et société»
 Dans le cadre de la formation continue de la Faculté des lettres «L'Italie: langue, culture et société», modules 3 à 6
 Lundi, mercredi ou jeudi
 Inscription obligatoire par mail:
 fc-italie@unige.ch
 www.unige.ch/formcont/italie

| 22 JANVIER – 24 JANVIER 2014 |
Forma – Enseigner pour apprendre
 Formation modulaire en pédagogie universitaire, organisée par FormEv, qui articule ateliers interactifs et pratiques de terrain et offre un accompagnement personnalisé par un conseiller pédagogique de l'équipe FormEv.
 Philippe.Haeberli@unige.ch

ÉTUDIANTS

| CINÉ-CLUB EN THÉOLOGIE |
18h30 • Hannah Arendt
 (Margarethe Von Trotta, 2013, 113')
 Dans le cadre du cycle de films «Entre résistance et soumission».
 Entrée libre, ouvert à tous. Projection suivie d'un apéro-discussion.
 Uni Bastions, Salle B 012
 www.unige.ch/theologie/actualites/cineclub.html
 Sarah.Nicolet@unige.ch

BOURSES PRIX SUBSIDES

Programmes nationaux de recherche PNR – cycle 2013-2014
 Les PNR servent à produire du savoir opératoire et du savoir d'orientation dans le but de répondre à des problèmes d'actualité de la société et de l'économie.

Délai: 10 janvier 2014
 claudine.dolt@sbf.admin.ch
 Tél: 031 322 78 38
 www.sbf.admin.ch/themen/01367/01678/index.html?lang=fr

Swiss Network for International Studies (SNIS) – Call for project 2014
 Pour des projets de recherche dans le domaine des études internationales et qui représentent un certain intérêt pour les organisations internationales. Montant: 100 000 à 300 000 francs pour 2 ans. Critères de sélection: excellence académique, interdisciplinarité, coopération avec une OI ou une ONG, implication de plusieurs universités en Suisse.
 Délai de soumission: 15 janvier 2014
 info@snis.ch

Bourses pour l'Institut universitaire Européen de Florence (IUE)
 Bourses d'études de 1 à 4 ans pour doctorants travaillant dans un des domaines étudiés à l'institut: Histoire et histoire des civilisations, Sciences politiques et sociales, Droit, Sciences économiques
 Délai d'inscription: 31 janvier 2014
 www.sbf.admin.ch/themen/01366/01380/01716/index.html?lang=fr

FNS Advanced Postdoc.Mobility
 Bourses de mobilité pour post-doctorants avancés octroyées pour une durée de 12 à 36 mois. Ces bourses sont en principe octroyées pour un séjour à l'étranger à effectuer d'un seul tenant.
 Délai d'inscription: 1^{er} février 2014
 www.snf.ch/F/encouragement/personnes/bourses-de-mobilite/Pages/_xc_advanced_postdoc_mobility_f.aspx

FNS Ambizione
 Bourses pour post-doctorants avancés. La durée maximale du financement du salaire et des frais de recherche est de trois ans.
 Délai d'inscription: 15 février 2014
 Début du subsides: entre le 1^{er} septembre 2014 et le 1^{er} septembre 2015
 www.snf.ch/F/encouragement/personnes/ambizione/Pages/default.aspx

Prix Robert Bing 2014
 Prix attribué à des auteurs de travaux ayant fait progresser la connaissance, le traitement et la guérison des maladies du système nerveux. Un montant de 50000 francs est décerné tous les deux ans.
 Délai: 28 février 2014
 www.samw.ch/fr/Recherche/Prix-Robert-Bing.html

COURS PUBLICS PRINTEMPS 2014

SCIENCES

| SCIENCES DE LA TERRE ET DE L'ENVIRONNEMENT | Géomorphologie

par le prof. Markus Stoffel et
Stéphanie Girardclos (maître
d'enseignement et de recherche)
mardi, cours 8h15-10h
travaux pratiques 10h15-12h
Salle 203, Maraîchers
Renseignements: 022 379 66 17

Ressources naturelles

par le prof. Robert Moritz
lundi 14h-16h
Salle 001, Maraîchers
Renseignements: 022 379 66 33

Géologie générale II

par le prof. Urs Schaltegger
mardi 8h-10h
Salle 102, Maraîchers
Renseignements: 022 379 66 38/24

Paléobiologie et paléontologie

par la prof. Rossana Martini
jeudi 13h-15h
Salle 203, Maraîchers
Renseignements: 022 379 66 12/19

Éléments de paléontologie

par la prof. Rossana Martini
mardi 10h-12h
Salle 102, Maraîchers
Renseignements: 022 379 66 12/19

| CHIMIE ET BIOCHIMIE |

Éléments de chimie analytique
par le prof. Claude Pigué et Théo
Berclaz (maître d'enseignement)
lundi 8h15-10h et mercredi 10h15-12h
Auditoire A300, Sciences II
Renseignements: 022 379 31 87
info-chimie@unige.ch

| HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES |

**Histoire et philosophie
de la mécanique quantique**
par le prof. Jan Lacki
jeudi 14h-16h
Salle 102, Sciences I

Le rayonnement scientifique de Genève: ses savants et l'Europe intellectuelle aux XVIII^e et XIX^e siècles

par Isaac Benguigui (privat-docent)
mardi 17h15-18h
Salle A50, Sciences II

Renseignements:
T. 022 379 63 85

LETTRES

| ALLEMAND | Sprachfunktionen

par la prof. Kirsten Adamzik
vendredi 13h-14h
Salle B 220, Uni Bastions
Renseignements: 022 379 73 09

| ANGLAIS | Literature and Body Dysmorphia

par la prof. Deborah Madsen
lundi 10h-12h
Salle B 101, Uni Bastions
Renseignements: 022 379 70 34

| RUSSE | «Qui pleurera cette femme?»: le «vrai» XX^e siècle d'Anna

Akhmatova
par le prof. Jean-Philippe Jaccard
mercredi 11h-12h
Salle B 112, Uni Bastions
Renseignements: 022 379 72 01

| ÉTUDES EST-ASIATIQUES | Histoire de la Corée

par le prof. Samuel Guex
jeudi 10h-12h
Salle B 302, Uni Bastions
Renseignements: 022 379 72 87

| HISTOIRE | Histoire transnationale. Les Etats-Unis et le monde du XIX^e siècle à nos jours

par le prof. Ludovic Tournès
lundi 16h-18h, *Salle M 1150, Uni Mail*
Renseignements: 022 379 70 31

| HISTOIRE DE L'ART | Vies d'artistes, du XVII^e à la fin du XVIII^e siècle

par le prof. Jan Blanc
mardi 12h-14h
Auditorium du Musée d'art et d'histoire
Renseignements: 022 379 70 75

| MUSICOLOGIE | La musique et les passions

par le prof. Brenno Boccadoro
mardi 14h-16h
Salle B 212a, Uni Bastions
Renseignements: 022 379 70 75

| ÉTUDES GENRE | «L'habit fait l'homme». Rhétorique vestimentaire, maquillage et performance du genre

par la prof. Yasmina Foehr-Janssens,
Agnès Vannouvong (chargée de
cours) et autres intervenants
vendredi 10h-12h
Salle A 206, Uni Bastions
Renseignements: 022 379 73 38

| ÉTUDES MÉDIÉVALES | CYCLE DE CONFÉRENCES Saints, reliques et miracles au Moyen Age

par divers conférenciers et
conférencières
mercredi 18h-19h
Salle B 101, Uni Bastions
Renseignements: 022 379 73 38

FPSE

Dépression et motivation – deux réalités incompatibles?

par Kerstin Brinkmann (maître-
assistante)
mercredi 12 février 2014, 18h15-20h
Salle MR070, Uni Mail
Renseignements: 022 379 90 04

Eduquer, former, accompagner: des mots de l'expérience aux savoirs professionnels

par la prof. Sabine Vanhulle
mercredi 12 mars 2014, 18h15-20h
Salle MR060, Uni Mail
Renseignements: 022 379 90 04

Le couple face au cancer du sein

par le prof. Nicolas Favez
mercredi 9 avril 2014, 18h-20h
Salle MR060, Uni Mail
Renseignements: 022 379 90 04

Séminaire interdisciplinaire des Archives Jean Piaget

Série de conférences hebdomadaires
Mardi 18h15
Salle R 040, Uni Mail

Renseignements:
[http://archivespiaget.ch/fr/activites-
scientifiques/seminaires/index.html](http://archivespiaget.ch/fr/activites-scientifiques/seminaires/index.html)

THÉOLOGIE

Histoire de familles. Contributions de l'histoire du christianisme, de la sociologie et de la psychanalyse

Sous la responsabilité du prof.
Michel Grandjean
Mardi 18h15-19h30 (du 25 février au
8 avril 2014)
Salle B 111, Uni-Bastions

Les défis d'être juste aujourd'hui?

par le prof. François Dermange en
collaboration avec les prof. Jean-
Marc Ferry, Mireille Delmas-Marty,
Françoise Tulkens
Dans le cadre du projet d'innovation
pédagogique en éthique
Jeudi 18h30-20h
Salle MR 290, Uni-Mail

Renseignements:
022 379 74 22, le matin
www.unige.ch/theologie

SES

| SOCIOLOGIE | Forum de recherche sociologique 2014, cycle de conférences: «Le futur des organisations»

Sous la direction
de la prof. Mathilde Bourrier
mercredi 18h30-20h

Salle MR 160, Uni Mail
Renseignements: 022 379 83 26
Mathilde.Bourrier@unige.ch

Cycle de conférences publiques en Etudes genre – Questions de genre: enjeux sociaux et politiques contemporains

par la prof. Delphine Gardey et invités
lundi 18h15-20h
Salle MR060, Uni Mail
Renseignements: 022 379 89 57
Veronique.Savary@unige.ch
www.unige.ch/etudes-genre

| SCIENCES ÉCONOMIQUES | Sujets d'actualité économique

par le prof. Marcelo Olarreaga
lundi 16h-18h
Salle MR280, Uni Mail
Renseignements: 022 379 82 29
Marie-Madeleine.Novo@unige.ch

DROIT

Rédaction de contrats

par le prof. Sylvain Marchand
mercredi 10h15-12h
Salle R290, Uni Mail
Renseignements: Simon.Gil@unige.ch

L'entreprise du point de vue économique et juridique

par le prof. Henry Peter
mercredi 12h15-14h
Salle R060, Uni Mail
Renseignements: 022 379 84 73

Droit du travail I

par le prof. Gabriel Aubert
lundi 8h15-10h
Salle B106, Uni Bastions
Renseignements: 022 379 84 38

Droit pharmaceutique

par la prof. Valérie Junod
mercredi 12h15-14h
Salle 1170, Uni Mail,
Renseignements:
Valerie.Junod@unige.ch

Institutions internationales et développement du droit international

par le prof. Nicolas Levrat
mardi 16h15-18h
Salle U300, Uni Bastions

| POUR ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS |

agenda@unige.ch
T 022 379 77 52
www.unige.ch/agenda

Prochain délai d'enregistrement:
Lundi 3 février 2014

TRAJECTOIRES

Départs à la retraite

JEAN-LOUIS CARPENTIER



**Professeur ordinaire
Faculté de médecine, Dpt
de physiologie cellulaire
et métabolisme**

Jean-Louis Carpentier obtient son Doctorat en médecine à l'Université de Liège en 1972 et y poursuit sa carrière. Il arrive à Genève en 1974, où il entreprend des travaux de recherche dans le domaine de la biologie cellulaire, en particulier sur l'insuline et son interaction avec ses cellules cibles. Nommé privat-docent en 1988, professeur adjoint en 1989 et professeur ordinaire en 1996, Jean-Louis Carpentier occupera les fonctions de vice-doyen à la recherche (1999-2003) et de doyen (2003-2011) de la Faculté de médecine, activités entre autres marquées par le développement du partenariat avec les HUG. Jean-Louis Carpentier est membre de plusieurs fondations actives dans le domaine biomédical. Il préside les conseils de fondation de la Fondation Louis-Jeantet, de la Fondation pour la recherche médicale et du Fonds général de l'UNIGE. Il est également à l'origine de la création du Welcome Center, qui facilite l'installation des collaborateurs internationaux de l'UNIGE et des HUG. Jean-Louis Carpentier accède à la fonction de professeur honoraire.

MARCO PELIZZONE



**Professeur titulaire
Faculté de médecine, Dpt des
neurosciences cliniques**

Marco Pelizzone a obtenu un diplôme de physicien et un Doctorat ès sciences à l'UNIGE. Il commence son activité hospitalière en 1984 dans les services d'oto-rhino-laryngologie et d'ophtalmologie. En 1990, il accède au titre de privat-docent à la Faculté de médecine. Maître d'enseignement et de recherche dès 1993, il est largement impliqué dans l'enseignement et accède à la fonction de professeur titulaire en 2003. Le professeur Pelizzone mène des recherches pour développer des prothèses neurosensorielles, capables par stimulation électrique de restaurer une fonction sensorielle déficiente. Vice-président de la commission d'éthique du Département des neurosciences cliniques pendant dix ans, il s'est vu décerner, en 1996, le Prix Pfizer de la recherche clinique.

GIANRETO PINI



**Chargé d'enseignement
FPSE, Section des sciences
de l'éducation**

Chargé d'enseignement à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation depuis 1981, Gianreto Pini a eu la responsabilité de la formation à l'analyse statistique des données pour la recherche en éducation. Très apprécié par les étudiants, Gianreto Pini s'est notamment investi dans la consultation

méthodologique et statistique d'étudiants, de doctorants, d'assistants et de chercheurs. Membre du groupe de recherche Edumétrie de la Société suisse pour la recherche en éducation et collaborateur du Secteur développement et innovation pédagogiques au cycle d'orientation, il est l'auteur de nombreuses publications sur la qualité et la fiabilité de l'évaluation de la mesure en éducation et sur l'analyse des données de la recherche. Il a également contribué au développement de la théorie de la généralisabilité, un modèle statistique qui dépasse la psychométrie classique et qui permet de différencier les sources d'erreur de mesure.

CHRISTINE CHAPONNIER



**Professeure titulaire
Faculté de médecine, Dpt de
pathologie et immunologie**

Christine Chaponnier a étudié la biochimie à la Faculté des sciences de l'UNIGE, où elle a obtenu son diplôme en 1974, puis un doctorat en 1979. Assistante, puis maître-assistante au Dpt de pathologie de la Faculté de médecine, elle a effectué un stage post-doctoral de trois ans dans l'Unité d'hématologie et d'oncologie du Massachusetts General Hospital à Boston (USA). A son retour, Christine Chaponnier a été nommée maître d'enseignement et de recherche, privat-docent en 1998, puis a accédé à la fonction de professeure titulaire en 2005. Active dans l'enseignement portant sur la croissance et le vieillissement cellulaire, la professeure Chaponnier a aussi été responsable académique du Biostock au CMU. Ses travaux de recherche se sont inscrits dans le domaine de cytosquelette, des fibroses et des cicatrisations de plaie.

LAURENT ROUX



**Professeur ordinaire
Faculté de médecine,
Dpt de microbiologie et
médecine moléculaire**

Laurent Roux a fait ses études à la Faculté des sciences de l'UNIGE, où il obtient son diplôme en 1971 et son doctorat en 1976. Après une formation postdoctorale à l'Université de Californie San Diego (UCSD), il revient à Genève en tant que maître-assistant à la Division des maladies infectieuses. En 1982, il est nommé chargé de recherche au Département de microbiologie puis maître d'enseignement et de recherche. En 2000, il est nommé professeur adjoint puis professeur ordinaire en 2008. Il officie comme directeur du Département de 2004 à 2012. Ses recherches concernent principalement les virus respiratoires, avec une prédilection pour le virus de Sendai. Fortement impliqué dans l'enseignement de la virologie, Laurent Roux est également convaincu de la nécessité de faire connaître au grand public les activités de recherche de l'Université. Depuis 1998, il organise les «Grands Soirs», une série annuelle de conférences publiques.

DANIEL LEW



**Professeur ordinaire
Faculté de médecine, Dpt de
médecine interne des spécialités**

Daniel Lew entreprend des études de biologie à la Hebrew University de Jérusalem avant de rejoindre la Faculté de médecine de l'UNIGE, où il obtient son doctorat en 1976. *Clinical and Research Fellow* à Genève, puis au Massachusetts General Hospital et à la Harvard Medical School de Boston, il a pour principaux domaines de recherche la transduction des signaux des neutrophiles ainsi que le traitement et la prévention des infections à staphylocoques, notamment au niveau osseux. Chef du Service des maladies infectieuses des HUG dès 1986, Daniel Lew est nommé professeur ordinaire à la Faculté de médecine en 1989. Il a exercé pendant trois ans les fonctions de directeur du Département de médecine interne des spécialités. Il a également été président de la Société suisse d'inféctiologie, président de l'European Union of Medical Specialists (Section Infectious Diseases), président de l'International Society of Infectious Diseases et vient d'être désigné membre du Sénat de l'Académie suisse des sciences médicales. Il a reçu de nombreuses récompenses, en particulier le Prix de la Fondation Max Cloëtta, et est docteur *honoris causa* de l'Université de Linköping (Suède). Daniel Lew accède à la fonction de professeur honoraire.

PAOLO MEDA



**Professeur ordinaire
Faculté de médecine, Dpt de
physiologie et métabolisme**

Paolo Meda achève des études de médecine en Belgique, avant de poursuivre sa formation à l'Institut d'histologie de l'Université de Louvain, puis au Département d'anatomie de l'Université du Minnesota (Etats-Unis). En 1981, il rejoint le Département de morphologie de la Faculté de médecine de l'UNIGE, où il prodigue l'enseignement de l'histologie pendant des décennies, en menant une intense activité de recherche sur les mécanismes de sécrétion de l'insuline et la biologie des jonctions cellulaires du pancréas endocrine. Ses travaux donnent lieu à une importante série de publications et lui valent l'attribution du Prix Cloëtta en 1993. Le professeur Meda a contribué à élucider les problèmes du diabète de type 2, en décelant la protéine responsable de la régulation du taux d'insuline dans le sang et en créant une méthode d'analyse inédite permettant de tester l'efficacité de milliers de molécules dans la prévention du diabète. Paolo Meda a été nommé professeur ordinaire à la Faculté de médecine en 1998. Conseiller aux études de 1996 à 2002, il s'est beaucoup consacré aux étudiants et a été responsable des thèses de doctorat jusqu'en 2011.

CEUX QUI FONT L'UNIGE

Jiri Benovsky, collaborateur scientifique à la Faculté des SES

Qu'est-ce qui vous plaît dans votre travail?

Je suis chargé de valoriser la recherche. Mon travail consiste en grande partie à rencontrer les chercheurs pour trouver des moyens de transmettre des «morceaux de savoir» au grand public, aux journalistes, aux étudiants. J'apprends quotidiennement des choses très intéressantes dans des domaines très variés. C'est une grande chance. En tant que photographe, j'apprécie aussi beaucoup de pouvoir réaliser des vidéos pour notre webTV (webtv.unige.ch). Je me sens soutenu par le décanat dans les initiatives que je prends, et j'ai la chance d'avoir des collègues formidables qui sont d'une aide extrêmement précieuse dans la conception et la réalisation de mes projets.

Si vous deviez faire ou refaire des études universitaires, quelle filière choisiriez-vous?

En parallèle de mon travail à l'UNIGE, j'ai fait un doctorat en philosophie. Je pense que si je pouvais remonter le temps, mes choix seraient les mêmes!

Quel doit être le rôle de l'Université selon vous?

La recherche de haut niveau, avant tout. Ensuite, l'enseignement et le rayonnement du savoir vers le monde non académique.



Photo: S. Fournier/UNIGE

En dehors de votre travail, vous vibrez pour?

La montagne, sous tous ses aspects. C'est le lieu où l'autonomie et la responsabilité individuelle prennent tout leur sens, où on se confronte à ses limites sans pouvoir tricher. C'est aussi le lieu où

je vis les expériences esthétiques les plus fortes. La beauté de la montagne a quelque chose qui n'a pas d'égal. C'est donc là que je réalise la plupart de mes photos. Mais bien sûr, ce qui me fait craquer, ce sont les sourires de mon fils, qui a 1 an!

DERNIÈRES PARUTIONS

Apprendre au travail



Cet ouvrage, rédigé sous la direction d'Etienne Bourgeois et Marc Durand, tous deux professeurs à la Faculté de

psychologie et des sciences de l'éducation, propose un tour d'horizon des théories et des recherches les plus récentes autour de la question de l'apprentissage en situation de travail. Dans bon nombre de contextes professionnels, ce qu'il est convenu d'appeler la «formation», organisée dans des espaces-temps distincts du travail, tend aujourd'hui à céder le pas à une variété de pratiques visant à rendre le travail plus «formateur». S'appuyant sur les théories et les recherches les plus récentes, des pistes de réflexion et d'action sont fournies en réponse aux préoccupations et aux questions des professionnels de la formation, de l'accompagnement et du management.

Apprendre au travail, sous la direction d'Etienne Bourgeois et Marc Durand, Paris: Presses universitaires de France, 2012, 232 p.

Sécurité sociale



Combinant essentiellement des approches théoriques et pratiques, cet ouvrage rassemble des études scientifiques, de la

jurisprudence, de la documentation et des annonces dans le contexte du droit suisse, européen, et international de la sécurité sociale. Il contient des contributions de nombreux scientifiques sous la direction de Pierre-Yves Greber, professeur à la Faculté de droit. *Cahier genevois et romands de sécurité sociale*, no 49, 2013

L'art du combat

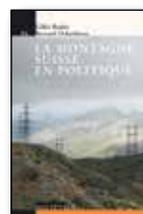


L'épée, l'armure et le cheval du point de vue d'un archéologue, d'un historien de l'art et d'un historien permettent d'aborder l'art du combat sous un nouvel angle. Cet ouvrage dirigé par Daniel Jaquet, doctorant à la Faculté des lettres, invite le

lecteur à se plonger dans les livres de combat, mais aussi à approcher les hommes qui pratiquaient cet art dans les sociétés médiévales. Les auteurs allient recherches académiques et pratique des arts martiaux historiques européens, offrant une mise en perspective de cette littérature technique.

L'Art chevaleresque du combat, par Daniel Jaquet, Editions Alphil, 2013, 228 p.

Montagne et politique



La montagne a été au cœur d'innombrables politiques publiques et d'autant de controverses, en particulier depuis les années 1920. Cet ouvrage, rédigé par Gilles Rudaz et Bernard Debarbieux du Département de géographie et environnement (Faculté des SES), passe en revue les diverses formes qu'a pu prendre la politisation de la montagne en Suisse. Il aborde bien entendu l'histoire, mais aussi un ensemble de questions actuelles, comme la transformation profonde des politiques régionales,

agricoles et environnementales depuis le début des années 2000.

La Montagne suisse en politique, par Gilles Rudaz et Bernard Debarbieux, PPU, Lausanne, 2013

L'histoire des religions



L'étude des rites et des récits traditionnels est née du constat que les «autres» ont, eux aussi, des croyances enchantées et des pratiques inutiles,

qui ressemblent étrangement aux nôtres. Mais le concept moderne et occidental de «religion», lui, est une invention de la chrétienté latine, à l'origine des études sur «les religions du monde». Comment en est-on arrivé là? Que faire de cet héritage mythologique savant et pieux, aussi riche que paralysant? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles Philippe Borgeaud, professeur honoraire de la Faculté des lettres, apporte quelques éléments de réponse.

L'Histoire des religions, par Philippe Borgeaud, Editions Infolio, 2013, 224 p.

RECHERCHE

«Tshishipiminu», une rivière amérindienne

Au Québec, une recherche en géographie donne lieu à une exposition destinée à la population ilnu. Une manière de rendre à ces autochtones l'environnement qui fut le leur

Tshishipiminu signifie «notre rivière» en nehlueun, la langue des Ilnu, qui forment une «Première nation», une de celles qui, comme tant d'autres populations amérindiennes, a été mise devant le fait accompli de son expropriation lors de la colonisation du Canada par les Européens.

«Tshishipiminu: occupation ilnu de la rivière Péribonka et barrages hydroélectriques», c'est l'appellation d'un projet auquel participe depuis deux ans Irène Hirt, chercheuse à l'UNIGE en géographie culturelle, dans le cadre de sa bourse européenne Marie Curie IOF – *International Outgoing Fellowship*.

DANS LES PAS DES ILNU

Dans ce contexte, la postdoctorante a contribué à une exposition inaugurée début novembre au Musée amérindien de Mashteuiatsh, près du lac Saint-Jean, au Québec, en collaboration avec



Barrage Péribonka IV, construit en 2008. Photo: DR

des chercheurs de l'Université Laval et des représentants des autorités locales ilnu.

Chasseurs, cueilleurs et trappeurs, les Ilnus ont longtemps fréquenté la rivière Péribonka, vaste cours d'eau quatre fois entrecoupé par des réservoirs et des digues montés pour la production hydroélectrique entre 1940 et 2008. Ces constructions ont entraîné des transformations dans la territorialité des Ilnu, soit dans leur

manière d'investir leur territoire, de s'y mouvoir, etc. La communauté amérindienne de Mashteuiatsh est aujourd'hui confrontée aux problèmes sociaux et culturels des peuples qu'on a déracinés et dont les modes de vie ont été modifiés brusquement.

«Les barrages sont amivalements pour les autochtones», commente Irène Hirt, «d'un côté, ils ont bouleversé un environnement

qui leur était vital, mais aujourd'hui, ils sont perçus par certains comme des pourvoyeurs d'emplois».

UN PROJET PARTICIPATIF

La chercheuse considère le projet auquel elle a contribué comme une «aide à un processus de deuil», qui est loin encore d'être achevé. L'exposition présentée au Québec raconte la rivière à partir du point de vue autochtone.

Une dizaine de panneaux abordent des thèmes tels que le patrimoine immatériel, l'impact des constructions modernes sur le mode de vie ilnu et sur la faune ou encore la constitution des repères géographiques. Elle prend aussi en considération les perspectives d'avenir formulées par les Ilnu pour la rivière.

Irène Hirt avait déjà travaillé avec une approche impliquant les autochtones au Chili, dans un projet de cartographie participative. ■

Quand les galaxies lointaines éclairent l'histoire de la Voie lactée

Des observations effectuées avec le satellite Herschel et le télescope spatial Hubble ont permis d'étudier pour la première fois les propriétés des galaxies lointaines.

Des astrophysiciens ont étudié des galaxies très lointaines en recourant à des lentilles gravitationnelles, qui sont des structures massives dans l'Univers permettant d'amplifier la luminosité des galaxies situées à l'arrière-plan. Daniel Schaerer, Mirka Dessauges et leurs collègues sont ainsi parvenus à voir, *in situ*, des galaxies, «normales» pour cette époque, qui se trouvent à dix ou onze milliards d'années-lumière de la nôtre. Malgré une masse 10 à 100 fois plus faible

que la Voie lactée, ces galaxies présentent un taux très élevé de formation stellaire. Les observations révèlent aussi que les poussières et éléments lourds y abondent déjà, comme dans la Voie lactée. Ces poussières semblent cependant avoir des températures bien plus élevées que dans notre galaxie. Les scientifiques ont encore noté que l'accrétion en gaz froid provenant du milieu inter-galactique – qui est le mode d'alimentation des galaxies lointaines, selon les théories actuelles – induit ici une formation des étoiles par sursauts, et non de façon continue.

A paraître dans la revue *Astronomy & Astrophysics*, ces résultats documentent la nature et les propriétés physiques des galaxies lointaines, autant qu'ils ren-

seignent sur le processus et l'histoire de la formation des étoiles.

REMONTER LE TEMPS COSMIQUE

Car ces galaxies très lointaines ne sont autres que les ancêtres de la nôtre: elles sont observées lorsque l'Univers n'était âgé que de 2 milliards d'années ou telles qu'elles étaient il y a 11 milliards d'années, à un moment important pour l'Univers, celui où les galaxies forment la majorité des étoiles qui les peuplent actuellement. En résumé, les astrophysiciens concluent qu'à cette époque de l'Univers tous les processus physiques se passent à des échelles plus intenses et plus rapides relativement à ce qu'on observe dans l'Univers local. ■

En bref...

| BIOLOGIE VÉGÉTALE |

Une plante transgénique qui produit sa propre «crème solaire», c'est ce qu'a mis au point l'équipe de Roman Ulm, professeur à la Faculté des sciences. En modifiant le récepteur UVR8, responsable de la protection de la plante contre les UV-B, les chercheurs sont parvenus à le rendre continuellement actif. Grâce à cette mutation, la plante résiste mieux à l'exposition aux UV-B, puisqu'elle produit davantage de flavonoïdes, des substances antioxydantes qu'elle emploie comme «crème solaire». Ce travail a fait l'objet d'un article dans l'édition de la revue *PNAS* du 25 novembre 2013. <http://bit.ly/1bQ83Ci>

| APPEL À PROJETS |

Le Swiss Network for International Studies (SNIS) lance son 7^e appel à projets. L'institution offre des subventions, comprises entre 100 000 et 300 000 francs, sur une période de deux ans. Pour être éligibles, les projets soumis doivent revêtir un caractère international et pluridisciplinaire. Le délai pour la soumission des dossiers est fixé au 15 janvier 2014. <http://bit.ly/1awXuXR>

| TRANSFERT DE TECHNOLOGIES |

Pour sensibiliser les scientifiques aux aspects commerciaux de leurs travaux, l'UNIGE, l'EPFL, le Fonds national et le Pôle de recherche national Chemical Biology ont mis sur pied une palette d'instruments, dont une série de rencontres entre ingénieurs, financiers et chercheurs. La dernière édition de ces ateliers a eu lieu en novembre à Genève. Pour participer à la prochaine session, s'inscrire sur: www.szblaunchpad.com

DERNIÈRE MINUTE

| DISTINCTIONS | Faculté des sciences

Les professeurs de la Section des sciences pharmaceutiques Jean-Luc Veuthey, vice-recteur de l'UNIGE, et Gerald Hopfgartner, ainsi que Davy Guillarme, chargé d'enseignement, font partie des 100 personnalités les plus influentes du monde en chimie analytique, désignés par la revue *The Analytical Scientist*.

Professeur-assistant à la Section de mathématiques, Hugo Duminil-Copin a été choisi pour recevoir le Prix Oberwolfach 2013. Décerné tous les trois ans, ce prix est destiné à de jeunes mathématiciens pour l'excellence de leurs travaux.

Faculté de médecine

La Fondation Gertrude von Meissner remettra ses prix pour des projets scientifiques dans le domaine de la prévention et du traitement des handicaps ainsi que des maladies chez les enfants et les adolescents le 13 décembre prochain à 16h, à l'Hôpital des enfants. Les lauréats sont Sophie de Seigneux (Dpt de

médecine interne des spécialités) et le professeur Serge Nef (Dpt de médecine génétique et développement).

Le Prix 2013 Vasco Sanz Fund récompense Isik Karahanoglu, pour son travail de recherche sur l'utilisation de méthodes mathématiques et informatiques pour l'étude du cerveau. La jeune chercheuse du Dpt de radiologie et informatique médicale a mis au point une analyse extrêmement originale de l'activation cérébrale en IRM fonctionnelle. Cette méthode donne une précision beaucoup plus grande à l'imagerie cérébrale, particulièrement à l'état de repos ou durant l'activité spontanée du cerveau.

Centres et instituts

Etudiante de master au Centre d'enseignement et de recherche en action humanitaire (Cerah), Anne Piroux a reçu le Prix de la francophonie décerné par l'Organisation internationale de la francophonie. Cette distinction lui

est attribuée pour son mémoire intitulé «Hétérodoxie de la compassion: Influence de la franc-maçonnerie dans l'émergence de l'action humanitaire sécularisée au XIX^e siècle».

| EMPLOI | Entreprises, inscrivez-vous!

Le Forum Uni-emploi, qui se tiendra les 1^{er}, 2 et 3 avril prochain, permettra à plus de 2000 étudiants et jeunes diplômés d'aller à la rencontre du monde professionnel. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 janvier aux entreprises qui souhaitent présenter leurs activités et recruter de futurs collaborateurs.

<http://uniemploi.unige.ch/forum-ent>

| PRÉVENTION | Coup d'éclairage sur les cyclistes

Trop souvent, les cyclistes minimisent l'importance d'être visibles de nuit. Pourtant, rouler sans lumière ou avec un éclairage insuffisant peut avoir des conséquences dramatiques.

Afin de sensibiliser les cyclistes, l'UNIGE, PRO VELO Genève et Genèvevelo organise, le mardi 10 décembre, une «action lumière» de 11h à 17h à Uni Mail. L'occasion de présenter différents produits pour rouler mieux éclairé: phares, lumières, catadioptres, bandes réfléchissantes, gilets, etc. Des sets lumières seront proposés à des prix préférentiels et leur pose sera assurée gratuitement.

www.unige.ch/velo

| BIBLIOTHÈQUES | Horaires d'ouverture

Les bibliothèques des sites Uni Arve, Uni Bastions, Uni CMU et Uni Mail seront ouvertes du lundi 23 au lundi 30 décembre de 9h à 18h. Les sites seront fermés mercredi 25 et mardi 31 décembre ainsi que le mercredi 1^{er} janvier. Le site Uni Mail sera également fermé le 26 décembre. Tous les autres espaces seront fermés. Reprise des horaires normaux le jeudi 2 janvier. www.unige.ch/biblio/infos/horaires.html

DANS L'OBJECTIF

Un nouveau bâtiment pour loger les étudiants



Photo: J. Erard/UNIGE

Un nouveau bâtiment a vu le jour à la Cité universitaire, à Champel (CitéU). Quelque 250 chambres, 15 studios et quatre appartements supplémentaires seront désormais proposés aux étudiants, en sus des 600 places déjà existantes dans les autres logements de la CitéU. Le projet, signé par le bureau d'architectes Frei Rezakhanlou, englobe divers équipements

communautaires, dont une crèche pour l'encadrement de 60 enfants au rez-de-chaussée, trois terrains de squash et un sauna au sous-sol. Par ailleurs, des aires de jeux pour la crèche, un terrain de beach-volley, des abris à vélos et 28 places de parking sont prévus dans le cadre du réaménagement des alentours. A l'intérieur, le bâtiment se distingue par un atrium spacieux et lumineux servant de lieu de rencontre aux étudiants.

EN LIGNE

Gérer son espace d'apprentissage

Les fiches «e-culture» qui ont servi à alimenter cette rubrique durant ce semestre s'inscrivent dans le projet de communauté MyPLE.ch. Celle-ci a pour objectif de mettre à disposition des étudiants des ressources en libre accès, leur permettant de maîtriser et d'exploiter le plus efficacement possible leur espace d'apprentissage personnel ou «PLE» (Personal Learning Environment). La plateforme MyPLE.ch propose des comparatifs d'outils concernant, par exemple, la prise de notes, la gestion bibliographique, la recherche d'information, l'établissement de cartes conceptuelles, etc. MyPLE.ch permet également d'échanger et de partager ses propres ressources.

| Pour en savoir plus |



<http://MyPLE.ch>

Rubrique préparée en collaboration avec le service NTICE de la DiSTIC

HORIZONS

Minimiser les risques de la recherche sur l'être humain

Le 1^{er} janvier, la Loi relative à la recherche sur l'être humain entrera en vigueur. L'UNIGE est concernée, en particulier au travers des recherches qu'elle mène au sein de la Faculté de médecine

Approuvé en mars 2010 par 77% des votants, l'article constitutionnel concernant la recherche sur l'être humain a donné naissance à la loi du même nom (LRH). Elle entrera en vigueur début 2014. Sa mise en œuvre a conduit à la création d'une commission d'éthique cantonale unique, la Cereh (Commission d'éthique de la recherche sur l'être humain). Entretien avec son président, Bernard Hirschel, professeur honoraire de la Faculté de médecine.

Qu'amène cette nouvelle loi?

Bernard Hirschel: La LRH vise à garantir la protection des personnes qui prennent part à un projet de recherche tout en maintenant la liberté de la recherche. Elle institue une commission d'éthique par canton (en pratique, huit ou neuf pour toute la Suisse), avec un champ d'application limité autour des maladies humaines et du fonctionnement du corps humain. Ainsi, les recherches menées à l'UNIGE en dehors de la Faculté de médecine ne sont pas concernées par l'obligation légale d'une revue éthique. Toutefois, au vu de l'enjeu majeur que représente la protection de la personnalité, l'institution a mis en place ses propres structures, au sein de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation ainsi que de la Faculté de traduction et d'interprétation.

Comment fonctionne la Cereh?

La recherche humaine est très réglementée et les requérants doivent fournir un grand nombre de documents: protocole expérimental, feuille d'information aux patients, CV des chercheurs, etc. Le secrétariat de la Cereh vérifie d'abord si le dossier est



Photo: J. Erard/UNIGE

complet. Ensuite, un rapporteur étudie la demande en détail – méthodes statistiques utilisées, qualité de l'information au patient, interactions avec d'autres médicaments –, et prépare un projet de décision. Les membres de la Commission, répartis en comité d'au moins sept personnes, discutent alors des points contentieux et des changements à apporter. La Cereh est constituée de 40 membres, essentiellement des professionnels de la santé (médecins et infirmiers). D'autres profils sont aussi présents dans une moindre mesure (juristes, prêtres, etc.). Lors de la mise sur pied de la Commission, nous avons également fait appel aux organisations de défense des intérêts des patients, mais sans succès.

Quels sont les principes directeurs suivis par la Commission?

Avant toute chose, on cherche à ne pas

faire de mal. La Commission s'assure que les risques ont été pris en compte et que tout a été entrepris pour les minimiser. Ensuite, la souveraineté du patient: lui seul doit pouvoir décider de sa participation ou non à un projet. Et enfin, les bénéfices doivent l'emporter sur les désavantages. Prenons, par exemple, un récent essai clinique visant à faire danser des diabétiques pour améliorer leur condition physique. Il est évident que cela ne comporte que peu ou pas de risques. Les bénéfices sont incertains, mais il n'y a aucune raison de ne pas approuver ce protocole. Pour les nouveaux médicaments, c'est plus difficile. Des effets néfastes non encore connus peuvent survenir. Un effet secondaire grave ne pourra, par exemple, être connu qu'au cours de l'étude. Le risque est incertain et le bénéfice l'est tout autant. Dans ce cas, la Cereh se base sur les données pré-cliniques obtenues lors des essais réalisés sur les animaux.

Comment gérer la tension entre les bienfaits que la recherche peut apporter à la société et les risques encourus pour le patient?

Le patient est dans une situation particulière de vulnérabilité. Par comparaison, dans la vie professionnelle, si un travail dangereux doit être effectué par un ouvrier, celui-ci reçoit une prime. Et c'est à chacun de décider s'il prend ce risque pour gagner un peu plus d'argent. Dans la recherche, c'est particulier. Si l'on souffre d'un cancer incurable, on est prêt à prendre des risques pour pouvoir se soigner. Et on le fait même si la balance entre les bénéfices possibles et les désagréments encourus est défavorable. D'où la nécessité d'une instance indépendante.

Quels sont les types de recherche examinés par la Commission?

Sur les 300 demandes déposées par an, 70% concernent des études épidémiologiques – comparer le nombre de gripes avec les données météo sur plusieurs années – ou des études rétrospectives – le devenir des patients dix ans après une opération. Le reste est constitué d'essais cliniques, dont les tests de médicaments.

Quelles sont les limites de la LRH?

La lourdeur du processus. La réglementation de la recherche clinique exige beaucoup d'administration, souvent pour des protocoles qui comportent peu de risques et peu de bénéfices. Par ailleurs, la loi exige d'informer le patient de tous les risques encourus. Toutefois, quand il y a trop d'informations, celles-ci ne sont pas lues, encore moins comprises. Un autre problème est lié à la définition des projets qui doivent être soumis ou non à la Cereh. Une étude qui voudrait examiner l'effet des violences domestiques sur les résultats scolaires n'est pas soumise à obligation légale, mais est à haut risque pour des raisons de confidentialité. Par contre, si l'on veut comparer l'efficacité des instruments de mesure de la mobilité articulaire d'un patient, le projet doit être soumis à la Commission. La loi vise à protéger les sujets de recherche, mais ces deux exemples montrent que ce n'est pas toujours le cas. Il est donc nécessaire de maintenir d'autres commissions éthiques comme le fait l'UNIGE. ■

| POUR EN SAVOIR PLUS |
www.unige.ch/collaborateurs/recherche/outils/11.html

IMPRESSUM

| le journal |

Université de Genève
 Service de communication
 24 rue Général-Dufour
 1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald
Secrétariat, abonnements
 T 022 379 75 03 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication

Didier Raboud
Rédaction
 A. Charvet, S. Délèze,
 J. Erard, S. Fournier, J. Michaud,
 V. Monnet, A.-L. Payot, F. Sisbane,
 M. Tiphicoglou, P. Vermot
Correction
lepetitcorrecteur.com

Conception graphique

J. Maggioni, G. Mandofia, L. Monnin
Impression
 Atar Roto Presse SA, Vernier
Tirage
 9 000 exemplaires
Reprise du contenu des articles autorisée avec mention de la source.
 Les droits des images sont réservés.

| PROCHAINE PARUTION |
 jeudi 13 février 2013



**UNIVERSITÉ
 DE GENÈVE**