

le journal

55
de l'UNIGE

Du 24 novembre au 8 décembre 2011 | Paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournal

VU D'ICI | 13

Juridiction mobile

Consulter les articles du Code de procédure civile sur son téléphone? C'est désormais possible grâce à une application développée par un assistant de la Faculté de droit

RECHERCHE | 14

Des milliards d'images par seconde

Une équipe internationale de physiciens a mis au point une caméra ultra-rapide pour observer les flashes de lumière produits par les rayons gamma

UNI-CITÉ | 16

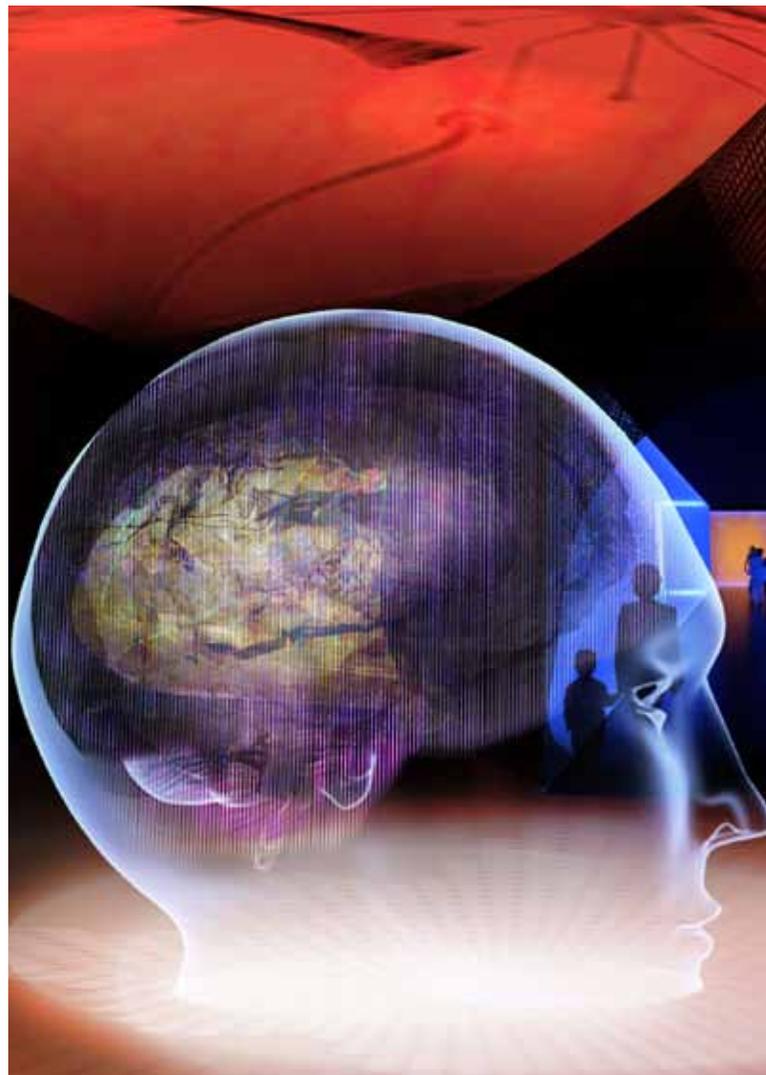
Chris Marker, cinéaste d'un siècle

Le Bureau des activités culturelles et plusieurs partenaires genevois présentent «Spirales», une série d'événements consacrés au réalisateur Chris Marker

L'AGENDA | 5-11



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE



Espace d'exposition expérimental
Illustration: Agence Confino

POINT FORT | 2-3

Art et science à la Jonction

| COLLABORATION | Le 10 novembre dernier, le Conseil d'Etat genevois a dévoilé le contenu d'un projet visant à réunir, à la pointe de la Jonction, des spécialistes de l'UNIGE en neurosciences et des artistes des écoles d'art genevoises.

Inédite, cette collaboration entre art et science doit déboucher sur des programmes de recherche et d'enseignement communs. Elle s'inscrit dans la logique des développe-

ments les plus récents en neurosciences, axés notamment sur la compréhension des émotions et les implications neurologiques de la pratique artistique. Les artistes sont, pour leur part, de plus en plus nombreux à investir le champ scientifique comme terrain d'expérimentation.

Le projet comporte également un important volet public, avec la mise à disposition d'espaces d'exposition et de salles de spectacle. ■

VU D'ICI | 4

44 millions de réfugiés dans le monde

| DROIT HUMANITAIRE | A l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance du premier haut-commissaire pour les Réfugiés, l'Université accueille

António Guterres qui occupe cette fonction aujourd'hui. Il évoquera, le temps d'une conférence, ses expériences sur le terrain, l'insécurité

des réfugiés dans les pays en développement ainsi que les défis qui attendent le monde humanitaire et l'Europe en particulier. ■



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

POINT FORT

Des liaisons prometteuses entre artistes et scientifiques

| ARTS ET SCIENCES | La pointe de la Jonction pourrait accueillir un projet novateur réunissant artistes et spécialistes des neurosciences

Porté par l'UNIGE et la HES-SO Genève, sur mandat du Conseil d'Etat, le projet permettrait de valoriser un lieu symbolique de Genève

«**C**onstruire le CERN du XXI^e siècle.» C'est l'objectif que poursuit le Conseil d'Etat avec le projet de Nouvelle Jonction. Présenté le 10 novembre, ce dernier vise à réaliser, à la pointe de la Jonction, un espace novateur ouvert au public, alliant arts et neurosciences. Sur mandat du Conseil d'Etat, il est porté par l'Université de Genève et les Hautes Ecoles de musique (HEM) et d'art et de design (HEAD).

Actuellement occupé par un dépôt des Transports publics genevois, le site de la pointe de la Jonction offre, de par sa localisation au cœur de Genève et sa symbolique de convergence, un potentiel sous-utilisé. Dès 2005, le Conseil d'Etat avait exprimé sa volonté de développer à cet endroit un projet visionnaire axé sur la connaissance. Après l'étude de diverses propositions, les autorités cantonales ont finalement opté en 2010 pour la mise en place d'un pôle de recherche et d'enseignement réunissant musiciens, plasticiens, designers et spécialistes des neurosciences.

DIALOGUE DES SAVOIRS

Pour Jean-Dominique Vassalli, recteur de l'UNIGE, le projet ne pourra réaliser son potentiel que s'il est véritablement conçu comme un «CERN du XXI^e et non pas du XX^e siècle». La société de la connaissance telle qu'elle se construit aujourd'hui va en effet de pair avec un processus de décloisonnement des catégories du savoir. On sait que le simple fait de réunir des chercheurs de différentes disciplines au sein d'une même entité aboutit à des synergies créatrices de nouvelles connaissances. «C'est en ce sens que Genève peut tirer parti de la polyvalence de son Université», constate Jean-Dominique Vassalli. La collaboration avec des écoles d'art s'inscrit dans cette démarche en ajoutant une dimension inédite, à travers des projets de recherche et d'enseignement communs s'inscrivant dans la durée.

La collaboration entre scientifiques et artistes, qui n'est d'ailleurs

pas entièrement nouvelle comme l'illustrent plusieurs projets ponctuels mis en place à l'UNIGE, n'est pas non plus fortuite, selon le recteur. La science relève, tout comme l'art, d'une démarche créatrice, avec ses moments voués à l'intuition et à l'imagination.

Le volet public du projet, justifiant sa réalisation en plein cœur de la ville, constitue également un gage de réussite, selon le recteur. Le projet accorde en effet une place importante à l'idée de rencontre entre des fonctions sociales divergentes, entre le statut de l'artiste, parfois précaire, et celui du scientifique, plus insti-

tutionnel, et entre les différents acteurs de la vie culturelle d'une cité, parmi lesquels le public occupe une place indispensable. Un espace d'exposition de 4000 m² est prévu pour concrétiser cette volonté d'ouverture, auquel s'ajoutent des salles de spectacles modulables, qui pourront également accueillir des colloques et des conférences publiques.

LE CERVEAU EN INTERACTION

Sur quelles réalisations cette rencontre entre arts et neurosciences peut-elle déboucher? Les quatre rédacteurs du projet, deux scientifiques de l'UNIGE, Clara James et

Mona Spiridon du Centre interdisciplinaire de neurosciences, et deux collaborateurs de la HES-SO, Xavier Bouvier et Daniel Pinkas, se gardent de fixer des objectifs préconçus.

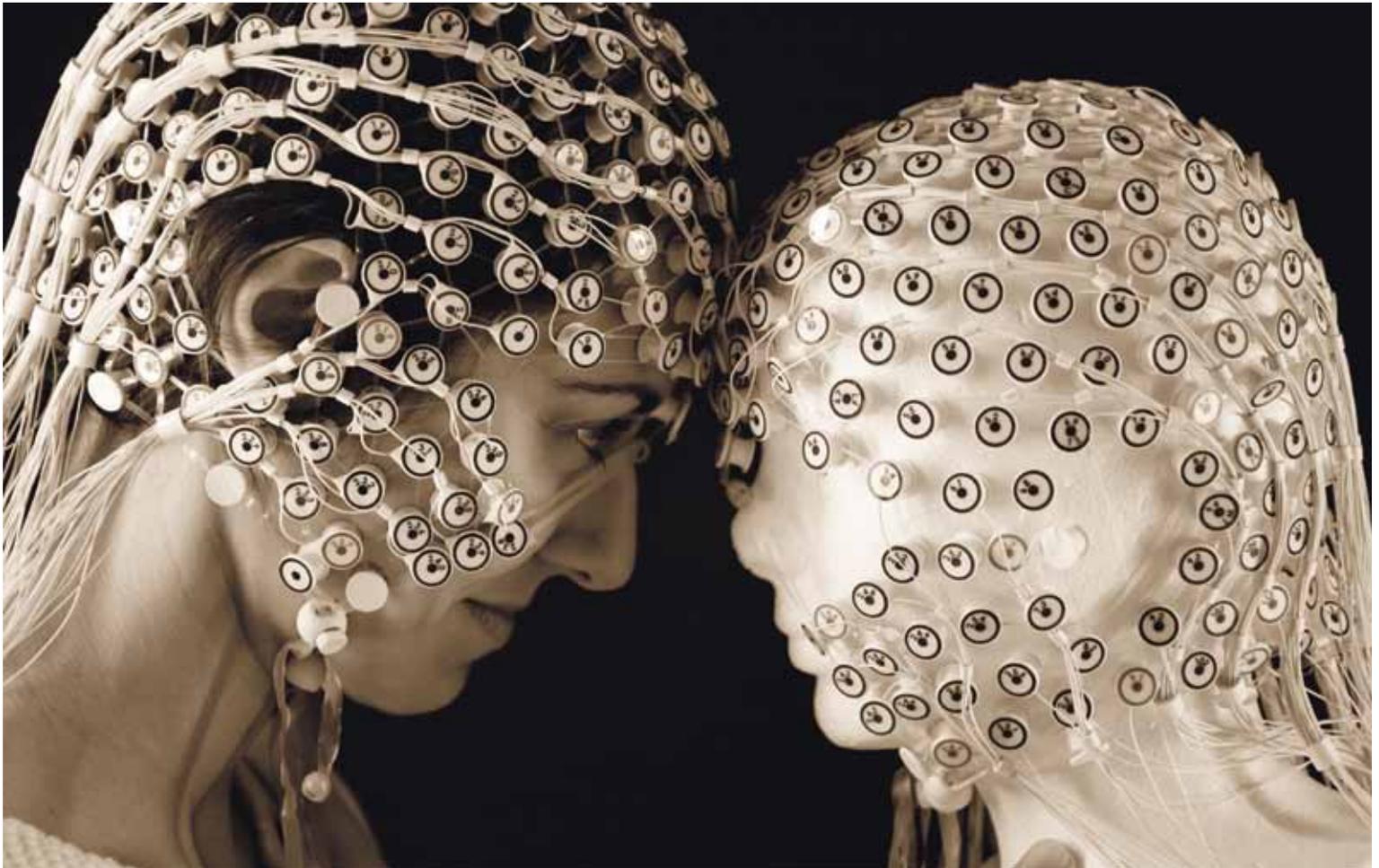
Du point de vue des neurosciences, la collaboration avec des écoles d'art s'inscrit cependant dans une certaine logique. En effet, les scientifiques sont de plus en plus en mesure d'étudier le cerveau en interaction et de comprendre les bases neurologiques de phénomènes comme l'empathie, la réaction émotionnelle à autrui, le sentiment d'appartenance ou encore la communication non verbale. Autant d'aspects des relations humaines qui se trouvent exacerbés dans le contexte artistique: relation à l'œuvre d'art et à la fiction, rapport de l'artiste à son public et à sa propre performance, phénomènes de création collective, etc. Le travail commun avec des artistes permettra de mieux comprendre ces phénomènes.

DÉBOUCHÉS THÉRAPEUTIQUES

Outre cet aspect lié aux interactions sociales, les scientifiques de l'UNIGE ont identifié deux autres axes sur lesquels des recherches communes pourraient être menées. Le premier a trait à la plasticité du cerveau, sa capacité tout au long de la vie à remanier son organisation, en fonction d'expériences singulières, parmi lesquelles la pratique artistique. Celle-ci joue à cet égard un rôle modèle particulièrement intéressant pour les chercheurs et ces travaux sur la plasticité pourraient déboucher sur de nouvelles approches thérapeutiques. Des expériences ont déjà montré, par exemple, que la pratique de la musique peut améliorer les capacités langagières d'un individu. Le second axe fait appel aux compétences des artistes visuelles pour modéliser, à travers des outils informatiques, les réseaux cérébraux d'individus en interaction. Ce volet permettra de mieux comprendre les perturbations à l'origine de certains troubles neuropsychiatriques ou développementaux.



«Quantum Cloud XXXIII», installation artistique d'Anthony Gormley. Photo: DR



Système EEG, Brain and Behaviour Laboratory UNIGE. Photo: S. Jarlier/UNIGE

«Le potentiel de collaboration est énorme»

| COLLABORATION | Formé à l'Université de Genève, directeur général de la HES-SO Genève, François Abbé-Decarroux donne son point de vue sur le projet de Nouvelle Jonction.

Qu'attendez-vous de cette alliance avec les neurosciences?

François Abbé-Decarroux: Quand il a été question d'élaborer le projet, les artistes ont mis en avant la notion de réciprocité. Car il est vrai que dans la plupart des recherches menées ailleurs entre sciences et arts, ces derniers se contentent souvent d'être un champ d'investigation pour les scientifiques. Des chercheurs en neurosciences s'intéressent, par exemple, à mesurer les émotions et d'autres effets cérébraux produits par une musique. Cette approche fait également partie du projet, mais nous entendons aller beaucoup plus loin.

C'est-à-dire?

Dans le domaine musical, par exemple, les neurosciences apportent un éclairage nouveau sur la perception et la production des sons ou sur la psychomotricité en lien avec la pratique des instruments. Les arts numériques sont également en plein essor, autour de thématiques comme l'intelligence artificielle ou l'élaboration de jeux utilisés dans un contexte thérapeutique. A cet égard, la collaboration pourra ouvrir des perspectives inté-

ressantes tant sur le plan artistique que scientifique. Par ailleurs, les artistes ont un rôle important à jouer dans la valorisation des découvertes, pour illustrer la science et faciliter la transmission du savoir scientifique.

Envisagez-vous aussi que l'artiste exerce un regard critique sur la science et la façon dont elle se pratique?

Artistes et scientifiques ont recours à des démarches et des outils différents pour aborder la réalité. L'artiste peut bien entendu interroger les méthodes scientifiques et apporter un regard intéressant sur la manière dont la science évolue. Mais pour cela, il n'a pas forcément besoin de travailler sur un même site que les scientifiques. Or, l'originalité du projet tient justement dans l'idée d'envisager la collaboration sur la base d'un rapprochement physique. Les artistes et les scientifiques partageront, à la pointe de la Jonction, des infrastructures communes. L'intérêt vient de cette proximité.

Pourquoi?

Pour les étudiants et les collaborateurs des écoles d'art, actuellement disséminées sur 14 sites, cela permettra des échanges beaucoup plus dynamiques, entre eux et avec les chercheurs de l'Université. Il est notamment question de créer une médiathèque des arts qui rassemblerait des col-

lections d'une très grande richesse, actuellement dispersées à travers la ville. Nous aurions là un outil qui servirait aussi bien les écoles d'art que l'Université et qui serait ouvert au public.

Comment voyez-vous la collaboration entre la HES et l'Université sur le plan institutionnel?

Nous sommes très complémentaires en termes de compétences et de manière de travailler. La HES a des activités de recherche généralement en lien avec des partenaires publics ou privés. Ce lien avec le tissu économique, social et culturel local représente certainement un apport pour l'Université. Le potentiel de collaboration est donc énorme et nous sommes attelés à le développer. Il y a des secteurs où cette collaboration est relativement urgente. C'est notamment le cas dans le domaine de la santé. En ce qui concerne les arts, nous avons des partenariats avec des institutions comme le Fonds d'art contemporain, le Grand Théâtre, le Mamco ou encore l'Orchestre de la Suisse romande. Le regroupement sur un même site va de pair avec des infrastructures qui vont permettre d'intensifier ces rapports avec la cité. La Nouvelle Jonction pourra ainsi accueillir des résidences d'artistes, des expositions scientifiques, des concerts. Le groupe de travail mis en place pour élaborer le projet, qui a réuni des représentants des deux institutions, a d'ores et déjà montré la qualité de cette collaboration. ■

VU D'ICI

«Il serait temps que l'Europe accueille davantage de réfugiés»

| DROIT HUMANITAIRE | Le professeur Marco Sassòli se prononce sur la problématique des déplacements forcés, à l'occasion de la venue à l'UNIGE du haut-commissaire des Nations unies pour les Réfugiés

António Guterres, haut-commissaire des Nations unies pour les réfugiés sera l'invité de la conférence Nansen organisée par l'UNIGE en collaboration avec le Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés, la Fondation pour Genève et l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains. Lors de sa prise de parole, António Guterres relatera ses expériences sur le terrain et décrira l'insécurité des réfugiés en Afghanistan, au Yémen ou encore en Irak. Il mettra en lumière les défis qui attendent le monde humanitaire et l'Europe en particulier.

Presque 44 millions de personnes sont désormais déracinées en raison de conflits et de persécutions. Le déplacement est aggravé par l'impact simultané de la croissance démographique, de l'urbanisation, du changement climatique et de l'insécurité alimentaire. Ces évolutions présentent un défi pour le monde et pour l'Europe, obligés de répondre à une succession de crises humanitaires. Le contexte actuel est pour le moins complexe; les révolutions du monde



António Guterres. Photo: DR

arabe ont déclenché des migrations forcées alors qu'au même moment l'aide humanitaire souffre d'attaques ciblées et autres kidnappings.

Durant le premier semestre 2011, les 27 pays de l'Union européenne ont observé une augmentation de 13% des demandes d'asile. En même temps, il est devenu plus difficile pour les personnes en quête d'un statut de réfugié d'avoir accès aux territoires des pays industrialisés. La crise économique mondiale a exacerbé le po-

lisme et la xénophobie, souvent au prétexte de protéger la souveraineté et la sécurité nationale. Cependant comme le rappelle Marco Sassòli, professeur de droit à l'UNIGE «l'Europe est le continent qui accueille le moins de réfugiés au monde: les pays d'Afrique absorbent régulièrement des centaines de milliers de réfugiés de pays voisins et il y a plus de 2 millions de réfugiés afghans au Pakistan. Ce sont les pays les plus pauvres qui accueillent le plus de demandeurs d'asile. Il serait temps que l'Europe s'en rende compte et agisse en conséquence.»

L'année 2011 marque le 150^e anniversaire de la naissance de Fridtjof Nansen, le premier haut-commissaire pour les Réfugiés de la Société des Nations. Cette année de commémoration est célébrée à travers le monde lors de divers événements, tels que la conférence Nansen. ■

| Vendredi 25 novembre |
Déplacement forcé:
un défi pour l'Europe
12h15, Uni Mail, R380

Stéphane Hessel à l'UNIGE

L'association TRIAL, l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains et l'UNIGE organisent une exposition de photos, des conférences et des projections de films autour du thème «Les crimes internationaux face à la justice». Elles accueillent Stéphane Hessel, résistant durant la Seconde Guerre mondiale, corédacteur de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 et rédacteur de l'essai *Indignez-vous!*. Il rappellera, à travers son vécu, l'importance que revêt l'accès à la justice et à la vérité pour les victimes de crimes graves.

| Du 5 au 9 décembre |
Les crimes internationaux face à la justice
Programme: www.trial-ch.org

UNI-CITÉ

Médias sociaux: quels risques pour les entreprises?

| DROIT | Jacques de Werra, professeur de droit de la propriété intellectuelle et de droit des obligations à l'UNIGE a organisé le 7 novembre dernier un colloque sur les risques juridiques liés aux médias sociaux et aux univers virtuels pour les entreprises. Explications

De plus en plus d'entreprises se lancent dans les médias sociaux. Y a-t-il des risques juridiques pour ces sociétés et, si oui, quels sont-ils?

Jacques de Werra: Il faut garder à l'esprit que les médias sociaux ont été conçus pour être conviviaux et faciles à utiliser. Les risques juridiques qui existent découlent du fait que l'on oublie facilement que l'information peut être diffusée à grande échelle et devient ineffaçable. De plus, chaque individu, même avec un pseudo, est identifiable. On se retrouve donc dans une situation où un acte peut avoir une portée juridique à la diffé-

rence d'une conversation au café avec des amis. Les problèmes susceptibles de surgir sont la diffamation, la divulgation d'informations confidentielles, la violation de droits de propriété intellectuelle, etc. Un autre risque majeur pour une entreprise tourne autour de la gestion du comportement en ligne de ses collaborateurs.

Quelles sont les mesures à prendre pour se prémunir contre ce risque?

Il faut avoir des directives internes claires sur l'utilisation des médias sociaux pour les collaborateurs, sur les comportements autorisés et ceux qui ne le sont pas en rapport avec la fonction occupée au sein de l'entreprise. Il faut également penser à bien informer les partenaires de l'entreprise (par exemple ses distributeurs). Une adaptation des contrats prenant en compte ces nouveaux médias sera également nécessaire.

Le droit suisse ne peut-il pas trancher les litiges existants sur la Toile?

En réalité, le droit suisse n'est pas nécessairement pertinent car les réseaux sociaux et les mondes virtuels sont réglementés par des conditions générales qui rendent le droit suisse largement inapplicable. En fait, on se retrouve face à un phénomène de privatisation de normes provenant principalement des Etats-Unis, les lois locales et étatiques étant remplacées par un droit globalisé et privé. Il en résulte un affaiblissement de la protection des utilisateurs.

D'ailleurs, en plus d'être compliquée, une action en justice n'est pas toujours la réponse appropriée en cas de litige. Il est important de ne pas négliger les risques liés à sa réputation en ligne. Une procédure judiciaire peut, en effet, entraîner de vives critiques et créer un effet boomerang contre-productif pour la victime de l'agissement illicite. ■

l'agenda

des événements de l'UNIGE

55

24 NOV. - 8 DÉC. 2011
PARAÎT LE JEUDI



Francis Fukuyama. Photo: F. Fukuyama

COLLOQUE | 7

Images mentales et création artistique

Un colloque réunit artistes et scientifiques des neurosciences et sciences affectives

CONFÉRENCES | 8

Les enjeux actuels de l'humanitaire

Lancement des deux premières conférences publiques organisées par le CERAH

JOURNÉE | 10

Promotion de la recherche scientifique

Le Fonds national suisse invite chercheurs et professeurs à venir s'informer lors de la Journée de la recherche



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

CÉRÉMONIE

Europe: identité unique?

| SCIENCES POLITIQUES | A l'occasion de la cérémonie de remise des Prix Latsis, Francis Fukuyama parlera des défis actuels auxquels fait face l'Europe

Francis Fukuyama, philosophe, économiste et chercheur en sciences politiques sera l'invité d'honneur de la cérémonie de remise des Prix Latsis, le mercredi 30 novembre. Il donnera à cette occasion une conférence sur la question de l'unité européenne.

Intellectuel influent, Francis Fukuyama s'est fait connaître du public pour ses thèses sur la «fin de l'histoire», publiées en 1992. Dans la lignée du philosophe Hegel, le professeur Fukuyama avançait l'idée selon laquelle l'évolution de l'histoire, en tant que combat entre idéologies, arrivait à son terme avec la fin des régimes totalitaires en Europe.

Il écrira par la suite de nombreux ouvrages, notamment sur les conséquences des révolutions biotechnologiques,

et sur l'histoire du néo-conservatisme aux Etats-Unis.

Lors de sa conférence à l'UNIGE, le professeur Fukuyama parlera de la construction de l'identité européenne et des défis auxquels elle doit faire face actuellement. En effet, l'Union européenne, depuis sa création, a gagné peu de poids émotionnel face aux identités nationales. Son unité est mise à rude épreuve face à la crise de l'euro, aux menaces de faillite de certains pays membres et à la montée d'un discours nationaliste qui présente les minorités ethniques comme une menace aux identités nationales. Les Européens arriveront-ils à s'unir autour d'une seule identité? C'est à cette question centrale que tentera de répondre Francis Fukuyama suite à la remise des Prix Latsis.

| Mercredi 30 novembre |

Identité(s) européenne(s)

18h | Uni Dufour, Auditoire Piaget

JEUDI 24 NOVEMBRE

| MAISON DE L'HISTOIRE |
9h-17h • Histoire des transports et de la mobilité, entre concurrence et coordination (1918 à nos jours). Colloque international de deux jours qui réunit des chercheurs en sciences sociales provenant d'une quinzaine de pays européens. Enseignants, étudiants, public spécialisé.
Salles U159 et U408, Uni Dufour.
 Olivier.Perroux@unige.ch
 www.unige.ch/maison-histoire
(lire encadré ci-contre)

| UNI-EMPLOI | ATELIER
9h15-17h • Les Jeudis de l'emploi, bilan et projet professionnel
 Atelier de recherche d'emploi pour définir un projet professionnel précis. Ces ateliers permettent de clarifier ses intérêts et ses valeurs et de recenser efficacement ses compétences. Ils auront lieu à l'OFPC et à l'HETS. Attention: inscription obligatoire sur le site d'Uni-emploi.
 Etudiant-e-s et jeunes diplômé-e-s jusqu'à deux ans après les études.
 www.unige.ch/emploi
 emploi@unige.ch

| SES | GÉOGRAPHIE
12h15-14h • Sexe sans frontières? Articulations entre migration et prostitution à Genève par Agnès Földhazi (SES, sociologie).
Salle 5220, Uni Mail.
 Jacques.Michelet@unige.ch

| MÉDECINE | LEÇON D'ADIEU
12h30 • Prolapsus féminin: quelle prise en charge aujourd'hui? par le professeur Jean-Bernard Dubuisson (Département de gynécologie et d'obstétrique, Faculté de médecine; chef du Département de gynécologie et d'obstétrique, HUG)
Auditoire A250, CMU.
 www.unige.ch/medecine/facultete/cite/evenements/leconsadieu.html
 Alexandra.Mandofia@unige.ch

| LETTRES | GREC
14h15-15h45 • A propos du nouveau Galien, «Ne pas se chagriner»: méthodologie et philologie par Véronique Boudon-Millot (directrice de recherche au CNRS, Paris).
Auditoire Rouiller (U300), Uni Dufour.
 www.unige.ch/lettres/antic/grec/news/vboudon.html
 Daniela.Giardina@unige.ch

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE
14h15 • La régulation de l'accès au marché dans la France mercantiliste du XVIII^e siècle par Jérôme Sgard (directeur de recherche à Sciences-Po/CERI/Paris).
Salle 4220, Uni Mail.

www.unige.ch/ses/ihise
 Marie-Claude.Froment@unige.ch

| ELCF |
16h-18h • Approches interculturelles de l'éducation par Abdeljalil Akkari (éducation et interculturalité; FPSE).
B104, Uni Bastions.
 www.unige.ch/lettres/elcf/actualites/interculturalite.html
 Patrick.Suter@unige.ch

| DROIT |
18h15 • Sécurité et droits humains
 Table ronde à l'occasion du 20^e anniversaire de la fondation de la section suisse de la Commission internationale de juristes.
Salle S150, Uni Mail.
 www.unige.ch/droit/actus/2011/cij.html

| LETTRES | ARCHÉOLOGIE
19h • De la reconstruction du temple à la restauration des temples, l'empereur Julien (361-362) face au paganisme et au judaïsme par Laurence Foschia (Maison des sciences de l'Homme, Nantes).
Salle B105, Uni Bastions.
 www.unige.ch/lettres/associations/ageac.html
 ageac@unige.ch

national sur l'histoire de la mobilité.
Salles U159 et U408, Uni Dufour.
 Olivier.Perroux@unige.ch
 www.unige.ch/maison-histoire
(lire encadré ci-dessous)

| LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE
9h • L'enseignement de la langue, de la littérature et de l'histoire grecques modernes dans des classes multilingues et multiculturelles du collège et du lycée en Grèce (philosophie et matériel pratique) par Eirini Brisimi (candidate au doctorat ès lettres mention grec moderne)
Salle SO 019, 5 rue Saint-Ours.
 Laurence.Heger@unige.ch

| LETTRES | ÉTUDES GENRE
10h15-12h • Actualité et postérité de la figure cyborg chez Donna

 VENDREDI 25 NOVEMBRE

| MAISON DE L'HISTOIRE |
9h-17h • Histoire des transports et de la mobilité, entre concurrence et coordination (1918 à nos jours).
 Deuxième jour d'un colloque inter-

Mieux coordonner la mobilité urbaine

Colloque international sur l'histoire des transports et de la mobilité de 1918 à nos jours

| CONFÉRENCE |
 Pourquoi remettons-nous des tramways aujourd'hui après les avoir retirés de la voie publique il y a quelques années? Une question que tout un chacun peut se poser, en regardant des images d'archives de différentes villes européennes. En effet, aussi bien la situation actuelle en matière de mobilité que les réponses apportées aux problématiques complexes de la coordination de la mobilité ont un solide ancrage historique.

Ces questions feront l'objet d'un colloque international,

réunissant des chercheurs en sciences sociales provenant d'une quinzaine de pays européens, les 24 et 25 novembre prochains à Uni Dufour.

Ce colloque est organisé par la Maison de l'histoire de l'UNIGE, en partenariat avec l'Observatoire universitaire de la mobilité (UNIGE), le Laboratoire de sociologie urbaine de l'EPFL, et Via Storia (Université de Berne). Il ambitionne de faire un point aussi large que possible sur l'état de la recherche sur la mobilité et sur la coordination de celle-ci, considérée comme tentatives

d'organisation, de structuration et d'utilisation rationnelle de la complémentarité entre les divers modes de transport.

| DU JEUDI 24 AU VENDREDI 25 NOVEMBRE |
Histoire des transports et de la mobilité. Entre concurrence et coordination (1918 à nos jours).
 Uni Dufour, salles U159 et U408

Programme complet sur:
www.unige.ch/maison-histoire



Pont du Mont-Blanc, Genève 1951.
 Photo: Documentation photographique Ville de Genève

Haraway par Delphine Gardey.
Dans le cadre du cours « Métamorphoses. Politiques du genre et pensées de la mutation ».
Salle A 206, Aile Jura,
2^e étage, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/etudes-genre
Yasmina.Foehr@unige.ch

| DROIT | CONFÉRENCE NANSEN 12h15 • Déplacement forcé: un défi pour l'Europe par António Guterres (haut-commissaire des Nations unies pour les réfugiés).
Une conférence organisée en collaboration entre l'Université de Genève, le Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés, l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains à Genève ainsi que la Fondation pour Genève.
Auditoire des droits de l'homme (R380), Uni Mail.
www.unige.ch/public
Anne.Laufer@unige.ch

| LETTRES | ARMÉNIEN 14h15-16h • La destruction des temples païens et la naissance des Arméniens en tant que «peuple» selon l'historien Agathange par Valentina Calzolari Bouvier (professeure d'études arméniennes).
A 320, Aile Jura, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/meslo/armenien/index.html
Valentina.Calzolari@unige.ch

| LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE 14h15 • Parti et société en RDA et en Tchécoslovaquie: une histoire sociale et comparée des partis communistes au pouvoir du début des années 1950 à la fin des années 1970 par Michel Christian (candidat au doctorat ès lettres, mention histoire générale).
Aile Jura, 2^e étage, Uni Bastions.
Laurence.Heger@unige.ch

| UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE | LITTÉRATURE 14h30 • Le Kalevala, épopée des peuples finnois par Joseph Alexis Koutchoumow (éditeur).
Tout public
Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre
Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/uniz
uniz@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE 15h15 • Application de la chromatographie liquide à ultra-haute pression couplée à un spectromètre de masse quadripôle à temps de vol pour l'analyse antidopage par Flavia Badoud (candidate au doctorat ès sciences, mention sciences pharmaceutiques).
Auditoire A-100, Sciences II,
30 quai Ernest-Ansermet.
Fabienne.Trefois@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE 16h30 • One Point Binding Chiral Ruthenium Lewis Acid Catalysts: Asymmetric Intramolecular Diels-Alder Reactions and Conformational Studies par Sirinporn Thamapipol (candidat au doctorat ès sciences, mention chimie).
Auditoire 15081, Sciences III,
30 quai Ernest-Ansermet.
Fabienne.Trefois@unige.ch

LUNDI 28 NOVEMBRE

| MÉDECINE - LETTRES | 18h-19h30 • Se tu sei stato a udire canzoni vane, o soni. Perspectives de recherche sur le péché en musique à l'époque moderne par Manuel Bertolini (doctorant à Institut d'histoire de la médecine et de la santé).
Salle B212a, Département de musicologie, Uni Bastions.

| SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE | 20h15 • Jean-Baptiste Charcot, pionnier des mers polaires par Serge Kahn.
Muséum d'histoire naturelle,
1 route de Malagnou.
www.geographie-geneve.ch
Lionel.Gauthier@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES | CINÉ-CLUB 21h • Tourner un film selon Chris Marker
Dans le cadre du cycle «Cœur de chat, si Chris Marker m'était conté», projection de:
- **Tokyo Days** de Chris Marker, 1986, FR, 24'
- **Tokyo Streets** de Pascal Greco et Charles Hieronymi, 2006, CH, 75'
En partenariat avec «Spirales. Fragments d'une mémoire collective autour de Chris Marker»
Une séance: 8 francs
Carte de 3 séances à choix: 18 francs
Abonnement pour le cycle: 50 francs
Cinéma du Grütli,
16 rue Général-Dufour.
www.a-c.ch | info@a-c.ch

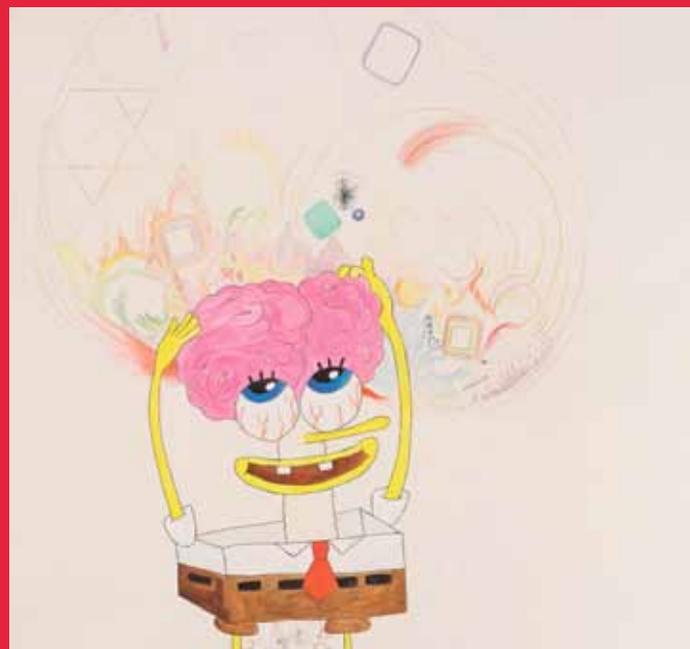
MARDI 29 NOVEMBRE

| CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES | 12h • Modulation of visuospatial and motor functions using transcranial magnetic stimulation par Antoni Valero-Cabre (CNRS - Groupe dynamique cérébrale, plasticité et rééducation, Paris).
Bibliothèque de neurologie,
Salles 744-745
2^e étage, Bât. Appui - HUG
Patrik.Vuilleumier@unige.ch

| LETTRES | CHINOIS 14h • La dynastie des Song aux

L'imaginaire dans la création artistique

Deux jours de conférences et ateliers réunissant artistes et scientifiques



Consciousness expansion for the new generation (détail) 2007. Image: V. Gastaldon

| COLLOQUE | Enfants, nous inventons volontiers un interlocuteur idéal: l'ami imaginaire. Ce personnage nous aide à interpréter le monde tel que nous le percevons. Il est à la fois confident, conseiller et bouc émissaire.

Le Centre interfacultaire des neurosciences (CIN) et le Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA) de l'UNIGE organisent, à l'occasion de la clôture des neuf mois de résidence de l'artiste Jérémie Gindre aux deux centres, un colloque intitulé «Art et science» autour de cette thématique.
Des conférences, tables rondes, exposition et ateliers pour enfants seront animés par des artistes et des scientifiques autour de la fabrique de l'imaginaire.

Ces derniers discuteront des mécanismes impliqués dans la perception, l'imagerie mentale et le rêve. Il s'agira de mieux cerner le rôle de l'imaginaire dans le processus artistique et comment, d'une manière générale, il est fabriqué et intégré dans sa pratique.

| DU VENDREDI 25 AU SAMEDI 26 NOVEMBRE | Les amis imaginaires Colloque «Art et Science»
Fonderie Kugler
4bis rue de la Truite.

www.affective-sciences.org
neurocenter.unige.ch
www.usinekugler.ch

sources de l'essor bureaucratique de la Chine par Christian Lamouroux (directeur d'études à l'EHESS).
Aula B106, Uni Bastions
http://www.unige.ch/lettres/estas/chinois/actualites/ConferenceLamouroux.html

| UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE | NEUROSCIENCES 14h30 • Voir le cerveau au travail par Pierre Magistretti (professeur, Brain Mind Institute, EPFL et Centre de neurosciences psychiatriques, CHUV-UNIL).

Tout public
Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre
Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/uniz
uniz@unige.ch

| LETTRES | SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ 18h15-19h • Le cocher, l'empereur et l'évêque: le massacre de Thessalonique (390 apr. J.-C.) et ses suites par Christophe Schmidt (chargé d'enseignement à l'Unité d'histoire ancienne).
Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.

www.unige.ch/lettres/antic/
Actu-Coll-Conf/actualites/
Revoltes.html
Daniela.Giardina@unige.ch

MERCREDI 30 NOVEMBRE

| INSTITUT EUROPÉEN | MIDI DE L'EUROPE

12h15-13h45 • Politique énergétique suisse et européenne: vers une nouvelle gouvernance? par Matthias Finger (professeur, EPFL).
Théâtre Les Salons,
6 rue Jean-François Bartholoni.
Sandrine.Bionda@unige.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE |

18h15 • Eléments pour une histoire de l'éducation à la sexualité par Virginie de Luca Barrusse (Université d'Amiens).
Salle MS150, Uni Mail.
Olivier.Perroux@unige.ch

| HEC |

18h15 • From manufacturing to a Globally integrated enterprise: IBM@100 and shaping the Future of Computing par Marc Dupaquier (Vice-Président Global Marketing, Communications and Strategy, IBM Systems and Technology Group).
Salle MS150, Uni Mail.
Patrick.Beney@unige.ch

| LETTRES |

18h15-20h • Lecture suivie de l'«Emile» par le professeur Martin Rueff à l'occasion du tricentenaire de la naissance de J.-J. Rousseau en 2012. *L'Emile*, ce livre tant lu, si peu entendu et si mal apprécié, n'est qu'un traité de la bonté originelle de l'homme écrit Rousseau: il s'agira d'entendre pour l'apprécier ce grand livre de pensée qui est moins un bréviaire de pédagogie qu'une interrogation ouverte sur la connaissance de l'homme.
Auditoire B106, Uni Bastions.
<http://www.unige.ch/rousseau2012>

| UNIGE - FONDATION LATSIS |

18h40 • Identité(s) européenne(s)? par Francis Fukuyama (Stanford University).
La conférence sera précédée par la remise des Prix Latsis universitaires 2011 à 18h.
Auditoire Piaget, Uni Dufour. (Ouverture des portes à 17h)
Fanen.Sisbane@unige.ch
(lire page 5)

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

| SES | GÉOGRAPHIE

12h15 -14h • Frontières invisibles, frontières intimes par Marianne

Blidon (Université de Paris 1).
Salle 5220, Uni Mail.
Jacques.Michelet@unige.ch

| ADH |

14h • The UN Human Rights Council: Commissions of Inquiry
Colloque d'une journée organisé par la Plateforme académique suisse ONU et l'Académie de droit international humanitaire et des droits humains à Genève.
Maison des Parlements,
5 chemin du Pommier.
www.unige.ch/droit/actus/
2011/hrd.html

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE

14h15 • Histoire économique et histoire par Youssef Cassis (professeur d'histoire économique à l'Institut universitaire européen de Florence).
Salle 4220, Uni Mail.
www.unige.ch/ses/ihise
Marie-Claude.Froment@unige.ch

| ELCF |

16h-18h • Plurilinguisme et interculturalité: enjeux sociaux et éducatifs par Laurent Gajo (linguistique du bilinguisme; Faculté des lettres)
Salle B104, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/elcf/
Actualites/interculturalite.html
Patrick.Suter@unige.ch

| ISE | ÉNERGIE ET ENVIRONNEMENT

17h15 • Transport durable à long terme: quelles politiques publiques pour demain? par Hector G. López-Ruiz (ECCET-JRC-IPTS).
Auditoire D185, Battelle,
7 route de Drize.
www.unige.ch/energie/
energieforel/colconf/
seminaires.html
Jad.Khoury@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER

17h15-19h • Les Jeudis de l'emploi, réseaux sociaux et recherche d'emploi. Optimiser sa présence sur les réseaux sociaux et maîtriser sa e-réputation.
Ce jeudi de l'emploi sera dédié à la professionnalisation du profil sur les réseaux sociaux en maîtrisant les enjeux et risques.
Public: Etudiant-e-s et jeunes diplômé-e-s jusqu'à deux ans après les études.
Salle MR160, Uni Mail.
<http://www.unige.ch/emploi/emploi@unige.ch>

| DROIT |

18h15 • Les relations entre la Suisse et l'Union européenne: fondements et actualités par Daniel Thürer (professeur émérite à la Faculté de droit de l'Université de Zurich; LL.M. Cambridge; membre du

Comité international de la Croix-Rouge; membre de la Commission européenne contre le racisme et l'intolérance).
Salle Ro70, Uni Mail.
www.unige.ch/ceje
Christine.Kaddous@unige.ch

| DROIT |

18h30 • Cérémonie de remise des diplômes de baccalauréat universitaire en droit
Auditoire R380, Uni Mail.
Suzanne.Hofmann@unige.ch

| ASSOCIATION GENEVOISE D'ARCHÉOLOGIE |

19h • Le Voyage d'Hadrien en Orient (128-134) et son impact sur les monnayages locaux par Michel Amandry (directeur du Département des monnaies, médailles et antiques, Bibliothèque nationale de France, Paris).
B105, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/
associations/ageac.html
ageac@unige.ch

Regards sur l'humanitaire

Cycle de conférences publiques sur les enjeux de l'action humanitaire

| CONFÉRENCE | Le Centre de recherche et d'enseignement en action humanitaire (CERAH) organise, dans le cadre de ses enseignements, un cycle de conférences sur les grands enjeux de l'humanitaire contemporain.

Deux premières conférences publiques auront ainsi lieu les jeudi 1^{er} et mercredi 7 décembre à Uni Mail.

La première, intitulée «Abidjan, éclairage d'une crise en milieu urbain, analyse des réponses humanitaires», proposera une réflexion sur la spécificité des interventions humanitaires en milieu urbain. Elle réunira différents acteurs de l'humanitaire autour du professeur Carbonnier (IHEID) qui présenteront une analyse du cas particulier d'Abidjan, capitale de la Côte d'Ivoire. Cette dernière a été, en effet, le théâtre de plusieurs mois d'affrontements,

mettant à l'épreuve le système urbain et questionnant les modalités d'interventions humanitaires.

La deuxième conférence fait le lien entre les organismes d'action humanitaire et le grand public. Il s'agira d'une table ronde qui présentera les résultats d'une étude sur la façon dont l'action humanitaire est perçue par l'opinion publique.

| JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE |

Abidjan. Eclairage d'une crise en milieu urbain. Analyse des réponses humanitaires
18h30 | Uni Mail, MS130

| VENDREDI 7 DÉCEMBRE |

Dans l'œil des autres. Perception de l'action humanitaire et de MSF
18h30 | Uni Mail, MS130

www.cerahgeneve.ch

Photo: J. Mwelu



VENDREDI 2 DÉCEMBRE

| LETTRES | ÉTUDES GENRE
10h15-12h • Les métamorphoses du genre dans Orlando (1928) de Virginia Woolf: les ressources de l'imaginaire face au destin historique des «vies séparées» de la Chambre à soi (1929) par Valérie Cossy (UNIL). Dans le cadre du cours «Métamorphoses. Politiques du genre et pensées de la mutation».
Salle A 206, Aile Jura, 2^e étage, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/etudes-genre
 Yasmina.Foehr@unige.ch

| LETTRES | ARMÉNIEN
14h15-16h • La résistance arménienne au zoroastrisme au V^e siècle: penser l'histoire des Arméniens selon le modèle des Macabées par la prof. Valentina Calzolari Bouvier (études arméniennes).
A 320, Aile Jura, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/meslo/armenien/index.html
 Valentina.Calzolari@unige.ch

| UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE |
14h30 • Réponse de Jean Calvin aux questions et objections d'un

certain Juif par Marc Faessler (théologien). Tout public
 Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre
 Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/uni3
 uni3@unige.ch

LUNDI 5 DÉCEMBRE

| DROIT | SOUTENANCE DE THÈSE
14h • Legitimacy as a Target: International Law and the «War on Terror» par Steven J. Barela (candidat au doctorat de la Faculté de droit).
Salle M3050, Uni Mail.
www.unige.ch/droit/
 Nathalie.Trunk@unige.ch

| LETTRES – MÉDECINE |
18h-19h30 • Le pouvoir émotionnel de la musique dans le Dictionnaire de musique de J.-J. Rousseau: rapports, sensations, tempéraments du clavier par le prof. Brenno Boccadoro (professeur, Unité de Musicologie, UNIGE).
Salle B212a, Uni Bastions.

| INSTITUT D'HISTOIRE DE LA RÉFORMATION |
18h15 • La critique de l'expérience

religieuse chez Karl Philipp Moritz par Anne Lagny.
Salle B214, Uni Bastions
www.unige.ch/ihr/seminaires.html
 Lorraine.Dubuis@unige.ch

| SES | ÉTUDES GENRE
18h15-20h • 15 ans de loi sur l'égalité par Karine Lempen (juriste au Bureau fédéral de l'égalité, chargée de cours en études genre, UNIGE).
 Discutante: Valérie Buchs (secrétaire syndicale auprès du Syndicat interprofessionnel de travailleuses et de travailleurs- SIT).
Salle MS130, Uni Mail.
www.unige.ch/etudes-genre
 Veronique.Savary@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES | CINÉ-CLUB
20h • Puissance de la photographie
 Dans le cadre du cycle «Cœur de chat, si Chris Marker m'était conté», projection de:
 - **Le souvenir d'un avenir** de Yannick Bellon et Chris Marker, 2001, FR, 42'
 - **Blow Up** de Michelangelo Antonioni, 1966, UK/IT/US, 111'
 Une séance: 8 francs
 Carte de 3 séances à choix: 18 francs
 Abonnement pour le cycle: 50 francs
Auditorium Arditi, 1 av. du Mail.
www.a-c.ch
 info@a-c.ch

MARDI 6 DÉCEMBRE

| CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES |
12h • Cortical networks for speech-in-noise comprehension, functional plasticity in dyslexia par Michel Hoen (Centre de recherches en neurosciences INSERM, Lyon).
Bibliothèque de neurologie, Salles 744-745, bât. d'Appui, HUG.
 Public: Enseignants, corps intermédiaire, étudiants, public spécialisé dans le domaine.
 Patrik.Vuilleumier@unige.ch

| UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE |
14h30 • Les perspectives européennes de la recherche en Suisse par Patrick Furrer (vice-directeur, Eurosearch, Berne). Tout public
 Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre
 Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/uni3
 uni3@unige.ch
| LETTRES | SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
18h15-19h • La révolte des Macabées. Idéologie et représentation littéraire de la guerre sacrée par Daniel Barbu (assistant à l'Unité d'histoire des religions).
Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.

L'œuvre de Fred Boissonnas sous les projecteurs

Une journée d'étude et une exposition pour cerner l'influence du photographe

| PHOTOGRAPHIE | Le Département de géographie et environnement de l'Université de Genève organise une Journée d'étude interdisciplinaire et internationale consacrée à l'œuvre du photographe Fred Boissonnas (1858-1946), l'un des acteurs majeurs de l'histoire de la photographie en Suisse. En croisant les approches, les savoirs, les points de vue, il s'agit de mettre en lumière la complexité et la richesse de la carrière de ce photographe, ses influences en Suisse et à l'étranger et son héritage. L'étude de son œuvre permet de s'interroger sur le développement de l'usage de la photographie dans les sociétés européennes entre 1880 et 1930, comme art mais aussi comme moyen de communication pour appréhender l'ailleurs, le passé, et construire des identités tant locales que nationales.

UN PHOTOGRAPHE GENEVOIS

Fred Boissonnas n'était pas seulement photographe, mais aussi éditeur, écrivain et homme d'affaires. Il a mené des recherches tant sur la forme que sur le sens des images par le biais d'une œuvre photographique pléthorique (plus de 100 000 clichés

connus à ce jour) réalisée en Suisse, en Europe et dans tout le pourtour méditerranéen. Sa production a été diffusée à travers différents supports (livres, brochures, diapositifs, posters ou vignettes...), à des fins commerciale, artistique, touristique ou politique. Fred Boissonnas s'est en effet engagé dans le monde par et pour la photographie, en particulier comme philhellène en travaillant pour le compte du gouvernement grec.

| SAMEDI 3 DÉCEMBRE |
Regards croisés sur l'œuvre de Fred Boissonnas
 Journée d'étude interdisciplinaire de 9h à 17h
 Entrée libre
 Uni Mail, salle 2160

| DU 1^{ER} AU 12 DÉCEMBRE |
 Exposition au 3^e étage d'Uni Mail

| DU 3 JANVIER AU 2 FÉVRIER |
 Exposition dans le hall d'Uni Mail

www.unige.ch/ses/geo

Détail du cliché *Le Parthénon après l'orage*.
 Photo: Centre d'iconographie genevoise



www.unige.ch/lettres/antic/Actu-Coll-Conf/actualites/Revoltes.html
Daniela.Giardina@unige.ch

MERCREDI 7 DÉCEMBRE

| LETTRES |

18h15-20h • Lecture suivie de l'«Emile» par le professeur Martin Rueff à l'occasion du tricentenaire de la naissance de J.-J. Rousseau en 2012. «L'Emile, ce livre tant lu, si peu entendu et si mal apprécié, n'est qu'un traité de la bonté originelle de l'homme» écrit Rousseau: il s'agira d'entendre pour l'apprécier ce grand livre de pensée qui est moins un bréviaire de pédagogie qu'une interrogation ouverte sur la connaissance de l'homme.
Auditoire B106, Uni Bastions.
www.unige.ch/rousseau2012

JEUDI 8 DÉCEMBRE

| SES | GÉOGRAPHIE

12h15 -14h • Les frontières de la

vieillesse. L'invention des 3^e et 4^e âges par le prof. Michel Oris (Département de sociologie, SES).
Salle 5220, Uni Mail.
Jacques.Michelet@unige.ch

| UNI-EMPLOI |

12h15-14h • Les Jeudis de l'emploi Correction du dossier de candidature. Séance pour faire corriger son dossier de candidature par des conseillers en personnel de l'Office cantonal de l'emploi.
Public: Etudiant-e-s et jeunes diplômé-e-s jusqu'à deux ans après les études.
Hall d'Uni Mail.
www.unige.ch/emploi
emploi@unige.ch

| ELCF |

16h-18h • Les arts visuels et la scène artistique dans le monde arabe aujourd'hui. Modernité et mondialisation par Silvia Naef (Unité d'Arabe; Faculté des lettres).
B104, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/elcf/
Actualites/interculturalite.html
Patrick.Suter@unige.ch

| UNI-EMPLOI |

17h15-19h • Les Jeudis de l'emploi, une start-up qui s'appelle «moi» Un séminaire sur comment préparer un business plan personnel, créer un CV qui «vend» et renforcer son réseau.
Public: Etudiant-e-s et jeunes diplômé-e-s jusqu'à deux ans après les études.
Salle MR160, Uni Mail.
www.unige.ch/emploi
Emploi@unige.ch

| DROIT |

18h30 • Cérémonie de remise des diplômes de maîtrise universitaire en droit
Auditoire R380, Uni Mail.
Patricia.Russo@unige.ch

| LETTRES | ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

19h • Un lieu pour honorer l'empereur. Les édifices théâtraux et le complexe monumental du centre d'Augusta Raurica à la lumière des recherches les plus récentes par Thomas Hufschmid (collaborateur scientifique et coordinateur de projet de recherche sur les édifices théâtraux d'August).

Salle B105, Uni Bastions.
Anne-Francoise.Jaccottet@unige.ch

INFORMATIONS GÉNÉRALES

| 1 - 2 DÉCEMBRE |

CYCLE DES SÉMINAIRES DES NATIONS UNIES À GENÈVE Action humanitaire dans un monde en mutation
Deuxième partie des séminaires organisés par les Nations unies. Ces séminaires se veulent interactifs et touchent à des thèmes essentiels pour la compréhension du monde d'aujourd'hui.
Il s'agit d'une série de conférences données par des experts onusiens ainsi que des représentants d'organisations non gouvernementales et du monde académique. Les conférences sont suivies d'un débat avec le public.

Valorisation et financement de la recherche

Opportunité de rencontre avec le FNS lors d'une journée d'information

| JOURNÉE D'INFORMATION |

Le 7 décembre prochain, le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) viendra à la rencontre des chercheurs de l'Université de Genève pour présenter ses «instruments d'encouragement». Cette «Journée de la recherche du FNS» s'adresse à l'ensemble de la communauté scientifique, des doctorant-e-s aux professeur-e-s de l'UNIGE. Au programme: des stands, des exposés, une table ronde et des workshops ciblés laissant une large place aux questions des chercheurs.

| PROGRAMME GÉNÉRAL |

11h-12h45 • Espace informations
Hall devant l'auditoire U600

12h45-13h30 • L'Université de Genève et le FNS
Auditoire U600

13h30-14h30 Dans les coulisses de l'évaluation des requêtes
Auditoire U600

14h30-15h • Mini-workshop satellite: Sinergia
Salle U260

15h-16h • Déposer une requête: le chemin du succès
Quels sont les pré-requis

scientifiques? A quoi faut-il penser en rédigeant sa requête?
Cinq workshops ciblés pour bien s'y préparer, *salle U260*

SPÉCIAL DOCTORANTS ET POST-DOCTORANTS

11h-12h45 et 14h30-15h • Stands
Hall devant l'auditoire U600

15h-16h • Workshops à la carte

>> Bourses pour chercheur-e-s débutant-e-s et avancé-e-s (séjour à l'étranger), *auditoire U600*

>> Professeur-e-s boursiers et Ambizione (créer sa propre équipe, devenir indépendant), et programme Marie Heim-Vögtlin (encouragement des femmes,

interruption de carrière pour raisons familiales), *salle U159*

SPÉCIAL CHERCHEURS AVANCÉS ET PROFESSEURS

11h-12h45 et 14h30-15h • Stands
Hall devant l'auditoire U600

Workshops à la carte 14h30-15h

>> Subside Sinergia (pour financer un petit réseau de chercheurs et chercheuses), *salle U260*

15h-16h

>> Subside pour un projet dans le domaine des sciences économiques et sociales, psychologie, sciences de l'éducation, lettres, droit, théologie, *auditoire U300*

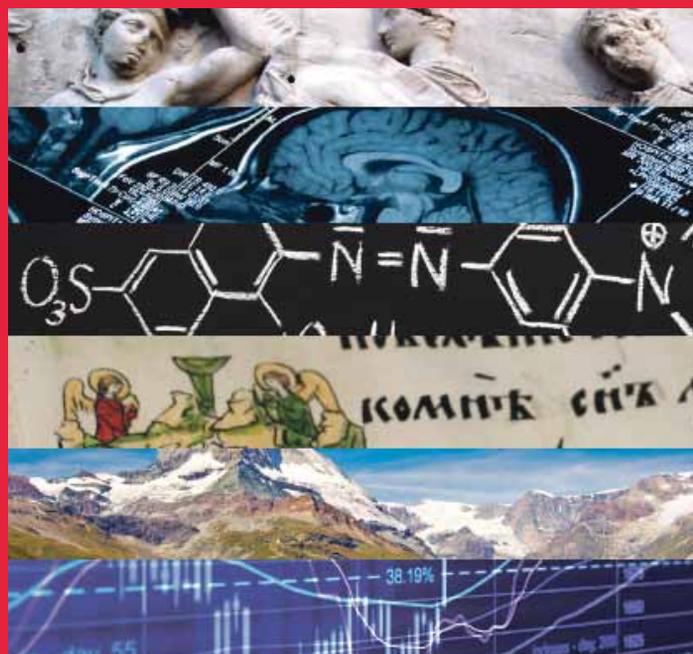
>> Subside pour un projet dans le domaine des mathématiques, sciences naturelles et de l'ingénieur, *salle U408*

>> Subside pour un projet dans le domaine de la biologie, de la médecine fondamentale, clinique, préventive et sociale, *salle U259*

| MERCREDI 7 DÉCEMBRE |

Journée de la recherche
11h - 16h | Uni Dufour

www.unige.ch/recherche



L'inscription est gratuite et les participants se verront offrir une visite guidée de l'Office des Nations unies à Genève. Un certificat de participation sera également remis à chaque personne qui aura suivi au moins un des séminaires en entier.

Pour toute information supplémentaire, contacter le Service de l'information de l'ONU: 022 917 23 13
Semininfo@unog.ch
Salle XI, Palais des Nations

APPEL À CONTRIBUTION

EHTN-HEC Genève End Human Trafficking Award

Afin d'examiner la relation entre les activités criminelles et les activités commerciales, HEC Genève et le Cercle HEC de l'Université de Genève, en partenariat avec End Human Trafficking Now (EHTN) et ManpowerGroup, invitent les étudiants à soumettre des articles traitant du thème suivant: «La traite des êtres humains et ses implications sur l'activité commerciale».

Les étudiants inscrits dans une université suisse et EPF pour l'année académique 2011 – 2012 peuvent participer à ce concours. Le document peut être rédigé et signé par un ou plusieurs étudiants. Il peut être soumis en anglais ou français. Ce document devra comprendre: le nom et les coordonnées de l'auteur ou des auteurs; un résumé d'une page; un sommaire; des notes et des références citant correctement les sources sollicitées.

La longueur du document devra être entre 6000 et 9000 mots, index et bibliographie inclus.

Les documents devront être soumis, par mail uniquement, avant le **30 Juin 2012 à 18h** (CET) à:
award@ehtn.org

| 11 JANVIER 2012 |

La Suisse en fait-elle assez pour la relève scientifique?

Le FNS désire nouer un dialogue direct avec les jeunes chercheurs pour saisir leurs besoins et identifier les développements récents et futurs de la recherche.

A l'occasion de ses 60 ans, le FNS invite les jeunes chercheurs à plaider leur cause, à formuler leurs attentes envers les hautes écoles et milieux politiques, et à en discuter avec les décideurs concernés. Le conseiller fédéral Didier Burkhalter fera partie des personnalités invitées et s'exprimera sur le sujet. Langues: principalement l'allemand et le français; l'anglais sera également utilisé.

La participation est gratuite mais l'inscription obligatoire (nombre de participants limité).

Délai: le **10 décembre 2011**

Lieu de la manifestation: Université

de Berne, UniS

www.snf.ch/F/services-aux-scientifiques/manifestations

PRIX, BOURSES, SUBSIDES

«Scientific & Technological Cooperation Program Switzerland-Russia»

PROJETS DE MOBILITÉ

Pour financer le séjour de docteurs, post-doctorants ou professeurs russes à l'UNIGE de quelques semaines à quelques mois.

Délai: **30 novembre 2011**

PNR 64 «Opportunités et risques des nanomatériaux»

Mise au concours supplémentaire pour des projets dans les domaines suivants: denrées alimentaires et emballage, produits de consommation, énergie, construction et projets à haut risque ou haut potentiel sur des nanomatériaux innovants.

Délai: **1^{er} décembre 2011**

Hong Kong PhD Fellowship Scheme

Pour faire un doctorat pendant trois ans à Hong Kong à partir de l'année académique 2012/2013

Délai: **1^{er} décembre 2011**

Gouvernement de l'Equateur Programme «Prometeo»

Pour un séjour de recherche post-doctoral de quatre mois à un an en Equateur.

Délai: **31 décembre 2011**

Fondation Ernest Boninchi Subsidies pour le corps professoral

Pour des projets scientifiques ou pour l'amélioration de l'équipement des laboratoires, dans le domaine des sciences de base et des sciences de l'homme et de la société.

Délai: **1^{er} janvier 2012**

FORMATION CONTINUE

www.unige.ch/formcont
info-formcont@unige.ch

| OCTOBRE 2012 – JUIN 2013 | Atelier comptabilité; gestion; fiscalité

Public: toute personne désirant découvrir ces domaines incontournables ou mettre à jour ses connaissances.

Direction: Roger Blanc, HEC, UNIGE.
Finance: 4000 francs les 7 modules
700 francs par module.

Inscription en ligne avant

le **1^{er} octobre 2012**

T: +41 (0)22 379 81 18
Elisabeth.alvarez@unige.ch
www.osbl.unige.ch



| VENDREDI 10 FÉVRIER 2012 | Journée de droit de la propriété intellectuelle

La propriété intellectuelle dans l'industrie pharmaceutique / Intellectual Property in the Pharmaceutical Industry.

Organisation: Prof. Jacques de Werra, Faculté de droit, Université de Genève.

Inscription en ligne avant le **27 janvier 2012**

T: +41 (0)22 379 84 73/86 33
Nicole.Crausaz@unige.ch
Francine.Pinget@unige.ch
www.jdpi.ch

RELATIONS INTERNATIONALES

www.unige.ch/international
international@unige.ch

| 2012 - 2013 |

SÉJOUR DE MOBILITÉ

Inscription pour un séjour mobilité. Délai: **1^{er} décembre 2011**, remise de la demande de place d'échange avec notamment un plan d'études provisoire.

Se renseigner sur les démarches à entreprendre et les documents à fournir au guichet Mobilité à Uni Mail.

Du lundi au vendredi de 10h à 13h.
www.unige.ch/mobiledpart

| Pour annoncer vos événements |

agenda@unige.ch
T 022 379 76 05
www.unige.ch/agenda

Prochain délai d'enregistrement:
mardi 29 novembre 2011

TRAJECTOIRES

DÉPARTS À LA RETRAITE

PIERRE BAEHNI

Professeur ordinaire
Faculté de médecine
Section de médecine dentaire



Docteur en médecine dentaire, Pierre Baehni a fait ses études à l'Université de Genève. Après plusieurs années passées à l'Université de Pennsylvanie aux Etats-Unis, il été nommé professeur ordinaire en octobre 1983 et est devenu responsable de la Division de médecine dentaire préventive au sein de la Section de médecine dentaire de la Faculté de médecine. Par ailleurs, au cours de sa carrière, le professeur Baehni a lancé deux importants projets de santé bucco-dentaire, l'un pour les enfants en âge préscolaire à Genève, l'autre au Cameroun. Reconnu et considéré comme un excellent chercheur et enseignant dans le domaine de la médecine dentaire préventive, il a contribué de manière significative à la formation des étudiants prégradués et postgradués pour la prévention des maladies bucco-dentaires, les problèmes bucco-dentaires dans la population et la santé publique. Actif sur le plan professionnel au niveau suisse et européen, le professeur Baehni a participé à la fondation de la European Federation of Periodontology. Plus récemment, il a pu élargir ces perspectives grâce à son activité de consultant à l'Organisation mondiale de la santé (OMS).

JANUSZ DOMINIK

Professeur associé
Faculté des sciences
Section des sciences de la Terre
et de l'environnement
Institut F.-A. Forel



Diplômé en géologie et géochimie, Janusz Dominik arrive à Genève en 1981 après une formation post-doctorale à l'Université de Heidelberg, Allemagne. A la création de l'Institut F.-A. Forel, il est engagé comme maître-assistant, puis comme maître d'enseignement et de recherche. Nommé professeur adjoint en 1992, il s'investit alors pleinement dans la création et la coordination du Diplôme en sciences naturelles de l'environnement, devenu aujourd'hui un Master. En 2009, il est nommé professeur associé. Durant ses trente années de carrière à l'UNIGE, Janusz Dominik a développé des recherches sur le devenir et l'impact de la pollution des écosystèmes aquatiques par des polluants métalliques. Il a créé un laboratoire de la faible radioactivité et a développé des recherches qui portent sur l'utilisation des radionucléides environnementaux pour la datation des sédiments et comme traceurs de processus de transport des polluants métalliques. Il s'est focalisé aussi sur le rôle des particules et colloïdes dans le transport des polluants métalliques et leur disponibilité biologique. Ces dernières années, il s'est intéressé surtout à la pollution des sédiments par le mercure et à son impact sur les plantes et les organismes aquatiques.

Par ailleurs, Janusz Dominik a développé des collaborations internationales, en particulier avec les pays d'Europe de l'Est, l'Italie et la Chine. Il est également membre de la Commission fédérale de protection contre les radiations et de surveillance de la radioactivité et du Conseil scientifique de la Commission internationale pour la protection des eaux du Léman.

JEAN-BERNARD CONSTANTIN

Commis administratif
Faculté des sciences
économiques et sociales



Engagé en 2003 à la Faculté des sciences économiques et sociales comme commis administratif à mi-temps, Jean-Bernard Constantin s'est vu confier des tâches administratives précises au Service des étudiants, d'une part, et au Décanat de la Faculté, d'autre part. Il a notamment été chargé du courrier, de la préparation à l'archivage et du classement des dossiers ayant trait aux étudiants. Jean-Bernard Constantin s'est acquitté de ses diverses tâches avec beaucoup de minutie, de discrétion, de rigueur et de précision. En effet, avant son passage dans la Faculté des SES, il avait fait carrière dans le domaine de l'horlogerie suisse et était empreint des valeurs et vertus qu'elle suscite. Ses collègues garderont le souvenir d'un collaborateur discret, à l'écoute, souriant et agréable.

ANDRÉ GIORDAN

Professeur ordinaire
FPSE, Section des sciences
de l'éducation



André Giordan, professeur de didactique et épistémologie des sciences, a dirigé le Laboratoire de didactique et épistémologie des sciences (LDES) qu'il a fondé en 1980. Président de la Commission internationale de biologie, éthique et éducation, expert pour Sciences in Society de la Commission européenne et président fondateur du réseau et des Journées internationales sur la culture, l'éducation et la communication scientifique et industrielle, André Giordan est reconnu sur le plan international, notamment par l'Unesco et la Communauté européenne, comme un pionnier en éducation au développement durable, en didactique et épistémologie des sciences. Ses travaux sur la démarche expérimentale en classe, la prise en compte des conceptions des chercheurs ou des apprenants dans les processus d'élaboration du savoir lui ont permis de créer un modèle didactique dit «allostérique» qui fournit des outils et des ressources pour les enseignants et les médiateurs. Dans ce cadre, il est aussi reconnu pour avoir apporté de nombreuses innovations pédagogiques. Auteur de 35 livres, dont quatre best-sellers en éducation (*Les*

origines du savoir, L'enseignement scientifique, comment faire pour que ça marche, Apprendre, Apprendre à apprendre) traduits en dix langues, y compris le coréen, le japonais et le chinois, André Giordan est considéré un des principaux chercheurs en didactique des sciences en Europe.

BERNARD HIRSCHTEL

Professeur ordinaire
Faculté de médecine
Directeur
Centre de recherche clinique



Bernard Hirschtel a obtenu son diplôme de médecin à Genève, où il a terminé ses études de médecine. Il passe trois ans en infectiologie au Barnes Hospital à Saint Louis (USA) avant de revenir comme chef de clinique à la Division des maladies infectieuses à Genève pendant huit ans. En 1985, il obtient le titre de privat-docent avec une thèse récompensée par le Prix international de médecine Nessim Habif. Dès 1989, il est médecin adjoint, responsable de l'Unité VIH/Sida de la Division des maladies infectieuses des HUG. En 1993, il devient conseiller scientifique et coordinateur Sida auprès de la Direction de la santé publique du canton de Genève. Ses recherches, résolument «orientées patient», concernent l'épidémiologie, le diagnostic et le traitement de l'infection VIH. Son implication dans l'organisation et le fonctionnement de la cohorte VIH suisse est fondamentale. Depuis 2005, Bernard Hirschtel s'est également consacré à la conception du Centre de recherche clinique (CRC), une plateforme incontournable pour promouvoir la recherche clinique au sein de la Faculté et des HUG.

CLAUDE-ALAIN HAUERT

Professeur ordinaire
FPSE, Section de psychologie



Claude-Alain Hauert a accompli toutes ses études et sa carrière académique à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'UNIGE. Titulaire d'un doctorat en psychologie génétique et expérimentale (1978), il a été nommé maître d'enseignement et de recherche en 1987, professeur titulaire en 1996 et professeur ordinaire en 2005. Claude-Alain Hauert a concouru au développement des connaissances en matière d'apprentissages moteurs et à l'essor de formations et de recherches dans le domaine des neurosciences cognitives, comme en attestent les nombreux fonds de recherche obtenus, les thèses dirigées, les conférences données dans des congrès internationaux, ainsi que les publications dans des revues scientifiques de premier plan. Ses activités de recherche et d'enseignement l'ont amené à développer des synergies avec plusieurs partenaires nationaux et internationaux et également à s'investir avec

TRAJECTOIRES (SUITE)

succès dans la formation de la relève de la Section de psychologie. Claude-Alain Hauert a par ailleurs exercé les fonctions de vice-président (1997-1999) puis de président (2007-2009) de la Section. Il a contribué à l'essor du Centre interfacultaire de neurosciences, du programme doctoral lémanique de neurosciences cognitives, ainsi que du doctorat romand de psychologie. Plus récemment, il a été impliqué dans différentes instances et commissions issues de l'entrée en vigueur de la nouvelle loi sur l'Université et il a notamment joué un rôle important dans l'élaboration et l'adoption du Statut de l'Université.

DOMENICO MASTRANGELO

Biologiste
Faculté de médecine
Dpt de chirurgie



Biologiste, Domenico Mastrangelo a été engagé en 1994 à la Division des investigations chirurgicale et anesthésiologique du Département de chirurgie pour mettre en route un laboratoire d'études de la physiologie du muscle lisse vasculaire. C'est à partir de 1996 qu'il va orienter ses travaux sur la musculature lisse urétérale. Dans ce domaine, Domenico Mastrangelo va réussir à mettre en évidence plusieurs preuves du rôle de l'oxyde nitrique (NO) dans la péristaltique urétérale. Les travaux de Domenico Mastrangelo ont été soutenus par plusieurs subsides, dont ceux du FNS notamment. Tous ses collègues, aussi bien ceux du Service d'urologie que ceux du Centre médical universitaire, ont apprécié son agréable collaboration. Avec la direction du Département de chirurgie, ils lui souhaitent une excellente retraite. ■

Ceux qui font l'UNIGE



Fabienne Giachino
Secrétaire au Bureau de l'égalité

En quoi consiste votre travail à l'Université?

Je suis secrétaire au Bureau de l'égalité et j'assiste la responsable du bureau ainsi que mes collègues dans leur travail quotidien. J'effectue tout d'abord des tâches administratives mais les activités du bureau étant très variées, je suis amenée à organiser des conférences, des ateliers, des lunchs égalité ou encore des commissions... Ce que j'aime dans mon travail c'est de contribuer, à ma façon, au soutien des femmes dans leur carrière scientifique et de sensibiliser le public aux inégalités entre hommes et femmes.

Votre meilleur souvenir professionnel?

Le jour de l'inauguration de l'exposition *Faces à faces* organisée par le Bureau de l'égalité dans le cadre des célébrations du 450^e anniversaire de l'Université. J'ai trouvé le bâtiment d'Uni Dufour méconnaissable et j'étais très fière d'avoir fait partie de l'équipe à l'origine de ce projet.

Comment voyez-vous l'Université de Genève dans 50 ans?

Je la vois comme une université où l'égalité entre hommes et femmes sera devenue une réalité.

Qu'est-ce que vous ferez le premier jour de votre retraite ?

J'ai promis à un futur retraité de fêter l'évènement en l'accompagnant au Château de Gruyère!

Le dernier livre que vous avez lu?

Le Montespan de Jean Teulé. Ce roman raconte l'histoire incroyable du mari de Mme de Montespan, maîtresse de Louis XIV, et qui n'a de cesse de récupérer sa belle. Un roman sympathique et plein d'humour.

VU D'ICI

Consulter les lois avec son téléphone, c'est possible!

| INNOVATION | Un assistant de la Faculté de droit a développé une application iPhone permettant de consulter facilement le nouveau Code de procédure civile fédéral. L'application propose plusieurs fonctionnalités très utiles aux juristes

Trouver un article de loi facilement, sans avoir à traîner tout un tas de recueils avec soi et sans connexion Internet, voilà chose faite grâce à CPC, une application développée par Sevan Antreasyan, assistant au Département de droit commercial, avec ses acolytes Roland Sako de la Haute Ecole de gestion et Fabien Sartoretti, enseignant au secondaire. L'application est disponible sur l'Apple Store pour la somme de CHF 2.-

Sevan Antreasyan réalise actuellement une thèse sur le droit des contrats et de la propriété intellectuelle dans les univers virtuels, comme Second Life, etc.

«Je voulais réaliser quelque chose d'utile au quotidien. Il existe déjà des applications permettant de consulter les lois aux Etats-Unis, mais elles sont plutôt décevantes. Je me suis dit que ce serait pratique d'avoir une application similaire chez nous, avec de vraies valeurs ajoutées», raconte Sevan Antreasyan.

UNE APPLICATION PRATIQUE

Développé dans un premier temps pour le Code de procédure civile – le Code de procédure pénale (CPP) sera disponible très prochainement –, l'application CPC permet, grâce à son interface, d'accéder rapidement au texte de la loi. Pour chaque article, la navigation permet d'obtenir la version allemande du texte et d'accéder au message y relatif du Conseil fédéral. «Il est possible de rajouter des signets, la recherche peut se faire par mot-clé ou par numéro et surtout, nul besoin de connexion

Internet», explique le concepteur.

A relever qu'avec son collègue Mehdi Tedjani, également assistant à la Faculté de droit, il a mis sur pied un blog relatif à l'actualité juridique. Au travers de brefs articles, les contributeurs y analysent des problématiques pratiques et présentent des aspects théoriques importants, tant au niveau législatif que jurisprudentiel. Un lieu idéal pour les chercheurs qui n'ont pas encore publié, conçu pour permettre un véritable partage de connaissances. Les deux compères projettent à terme de lier les applications CPC et CPP au blog, permettant ainsi de retrouver directement les différents commentaires à côté de chaque article. ■

| Pour en savoir plus |
www.lexchsoft.com
www.lexchsoft.com/blog

RECHERCHE

Caméra high-tech pour scruter les trous noirs

| ASTRONOMIE | La caméra du télescope FACT utilise une nouvelle technologie pour observer des flashes de lumière produits par les rayons gamma

L'univers contient des accélérateurs de particules bien plus puissants que le LHC du CERN. L'astronomie gamma peut révéler ces accélérateurs cosmiques, via la détection de lumière de très haute énergie. La technique repose sur l'utilisation de télescopes, dits de «Tcherenkov». Ces télescopes sont capables de percevoir les flashes de lumière provoqués par l'interaction des photons de hautes énergies avec l'atmosphère de la Terre. L'observation de ces flashes, particulièrement brefs, nécessite des caméras sensibles et ultra-rapides capables d'enregistrer jusqu'à plusieurs milliards d'images par seconde. C'est le défi que relève le télescope FACT, de type «Tcherenkov».

NOUVELLE TECHNOLOGIE

Une équipe de 45 physiciens, ingénieurs et techniciens de l'UNIGE, de

l'EPFL, des Universités de Dortmund et Würzburg conduite par l'EPFZ, a construit la caméra du télescope FACT, complètement basée sur de nouveaux détecteurs. Les scientifiques ont dû notamment développer des guides de lumières très spécifiques nécessaires à cette technologie, en coopération avec l'Université de Zurich.

Une fois la construction de la caméra achevée à l'EPFZ, elle a été expédiée à l'Observatoire de El Roque de los Muchachos, aux Canaries.

La caméra a été montée sur un télescope déjà existant, entièrement restauré. La mise à niveau du télescope et le remplacement des miroirs ont été effectués par l'EPFL et les Universités de Dortmund et Würzburg. L'UNIGE et l'EPFL ont contribué de façon essentielle au logiciel de commande et de traitement des données.

Cette nouvelle technologie permet une observation des rayons gamma de qualité, même lorsque la luminosité ambiante est 100 fois supérieure à la limite tolérée par les caméras traditionnelles

Le télescope FACT utilise des détecteurs basés sur des semi-conducteurs que les physiciens nomment G-APD (pour photodiode à avalanche en mode Geiger). Cette nouvelle technologie a été testée par les physiciens des particules et utilisée pour un nouveau type de scanner médical. L'utilisation des semi-conducteurs présente plusieurs avantages par rapport aux détecteurs gamma classiques. Une observation de qualité est par exemple possible même lorsque la luminosité ambiante est 100 fois supérieure à la limite tolérée par les caméras traditionnelles, comme les soirs de pleine Lune.

DES OBSERVATIONS INÉDITES

Près d'un siècle après la découverte des rayons cosmiques, l'origine de ce rayonnement est toujours inconnue et constitue une des questions fondamentales de la physique moderne. Le télescope FACT représente un progrès significatif pour l'étude et la compréhension des accélérateurs cosmiques, en particulier les trous noirs super-massifs au cœur des galaxies, qui présentent des variations rapides d'émissions gamma. ■

Une librairie ADN pour la biodiversité

| BIOLOGIE | L'initiative internationale IBOL (International Barcode of Life) propose des codes-barres moléculaires pour répertorier les êtres vivants

Si, en biologie, la taxinomie permettait une classification cohérente, basée sur l'observation des caractères morphologiques, l'identification génétique du monde vivant vient la compléter et la dépasse, en ceci qu'elle affûte les distinctions au niveau du gène. Cette méthode joue un rôle important dans la détermination de la biodiversité, pour tous les règnes (animal, végétal et microbien).

LE PROJET IBOL

L'objectif d'une vaste initiative internationale dénommée International

Barcode of Life (IBOL) est de mettre à profit ce procédé en l'optimisant sous la forme d'une sorte de carte de visite ou code-barres moléculaire, qui correspondrait à une seule espèce. Des chercheurs de plus de 25 pays contribuent du reste à IBOL, qui compte déjà un million de code-barres ADN. Si la Suisse n'y participe pas encore, depuis cette année, un réseau de scientifiques souhaite promouvoir une action coordonnée en ce sens.

CHERCHEURS SUISSES MOTIVÉS

Avec «To barcode Swiss biodiversity», les chercheurs veulent créer une librairie de référence pour des espèces vivant en Suisse ou préservées dans les collections suisses. Pour ce faire, ils escomptent réaliser un dépôt d'ADN pour chaque espèce identifiée et dé-

velopper des projets utiles à l'évaluation des risques environnementaux, ainsi qu'au suivi de la biodiversité.

Les membres de ce réseau, dont le professeur de l'UNIGE Jan Pawlowski, envisagent aussi de recourir à la technique du codage sous forme de barres pour identifier des espèces cryptiques, qui sont apparues dernièrement au gré de l'évolution.

Ces généticiens encouragent donc vivement l'intégration de la Suisse à IBOL. Ils ont demandé le subventionnement de l'initiative «To barcode Swiss biodiversity» à l'Office fédéral de l'environnement et à d'autres offices gouvernementaux. Selon eux, l'inventaire génétique des espèces du territoire national devrait être une des priorités de la recherche en biodiversité et conservation des espèces. ■

En bref...

| GÉNÉTIQUE | Une équipe conduite par le professeur Emmanouil Dermitzakis a découvert que les conséquences fonctionnelles de variants génétiques dépendent souvent des autres variants situés à proximité, et que la coopération et l'interaction entre ceux-ci jouent un rôle majeur dans la singularisation des traits humains et dans la prédisposition à certaines maladies. Ces résultats ont fait l'objet d'une étude publiée dans la revue *American Journal of Human Genetics*. <http://bit.ly/qPUzTE>

| MÉDECINE | Dans une récente étude soutenue par le FNS et dont les résultats ont paru dans la revue *Nature Neuroscience*, le groupe de recherche du professeur Christian Lüscher a mis en évidence, dans un modèle animal, les conséquences sur le développement de sourceaux d'une exposition à la drogue de leur génitrice, durant la gestation. Les chercheurs ont utilisé la cocaïne comme modèle, afin de découvrir, chez la souris, quels étaient les effets réels de cette substance addictive sur la descendance, sachant que cette drogue traverse le placenta et cible directement le cerveau du fœtus. <http://bit.ly/qdcjLx>

| CHIMIE | Une collaboration internationale entre diverses universités, à laquelle a pris part Hans Hagemann, chercheur au Département de chimie physique, a permis de développer une forme «spongieuse» d'un composé capable de piéger l'hydrogène sous deux formes, chimique et physique. Le borohydrure de magnésium nanoporeux développé par les chercheurs piège chimiquement l'hydrogène et s'en imbibe aussi physiquement, telle une éponge, augmentant significativement sa capacité de stockage. <http://bit.ly/vli100>

| APPEL À PROJET | Le Swiss Network for International Studies (SNIS) lance son 5^e appel à projet. Le SNIS offre des bourses de recherche de 100000 à 300000 francs pour une période de deux ans. Pour être éligible, un projet doit avoir un caractère international et pluridisciplinaire. La date butoir pour la remise des projets est le 16 janvier 2012, à midi. <http://bit.ly/v8E5bo>

DERNIÈRE MINUTE

| BIBLIOTHÈQUES |

Un point d'accès unique aux publications économiques

Créé en partenariat avec la Bibliothèque de l'UNIGE, le site InfoNet Economy centralise et simplifie la recherche d'informations économiques suisses. Le portail, accessible depuis début novembre, est composé d'un répertoire des publications économiques suisses – dont celles de l'UNIGE diffusées via l'Archive ouverte –, d'un annuaire des acteurs économiques produisant des informations économiques ou menant des travaux de recherche dans ce domaine et d'un espace d'actualité. www.infonet-economy.ch

| NOMINATIONS |

Deux enseignants de la Faculté de droit reconnus

Maya Hertig Randall, professeure au Département de droit public, a été élue à la Commission fédérale contre le racisme. La Commission a pour mission de mettre en œuvre

la Convention internationale sur l'élimination de toutes les formes de discrimination raciale. Elle s'emploie ainsi à promouvoir une meilleure entente entre les personnes de race, de couleur, d'origine, de provenance ethnique ou de religion différentes, combat toute forme de discrimination raciale directe ou indirecte et attache une importance toute particulière à la prévention pour que celle-ci soit efficace.

Le Conseil fédéral a nommé Stéphane Werly, chargé d'enseignement à la Faculté de droit, membre de l'Autorité indépendante d'examen des plaintes en matière de radio-télévision. Cette instance est chargée de traiter les plaintes concernant le contenu d'émissions rédactionnelles, ainsi que celles liées au refus d'accorder l'accès à un programme. Il lui incombe d'établir si les émissions controversées ont violé des dispositions pertinentes du droit fédéral et du droit international.

| RESSOURCES HUMAINES |

Séances d'information sur la gestion des conflits

Pour mieux informer les collaborateurs sur la politique globale de gestion des conflits de l'institution, la Division des ressources humaines propose des séances d'information le jeudi 1^{er} décembre de 16h à 18h ou le vendredi 9 décembre de 15h à 17h (Sciences II, salle A150). Ces séances ont pour objectif de sensibiliser les collaborateurs à la naissance des conflits, de donner des outils de prévention et de traitement des conflits et de présenter les ressources à disposition proposées par l'Université. Inscription au plus tard 3 jours ouvrables avant la séance: gestion-conflits@unige.ch

| FILIÈRES |

Bilan positif pour l'École d'avocature

Ouverte en mars dernier, l'École d'avocature a attiré plus de 300

inscriptions pour la première volée en février 2011. Une moisson de 300 inscriptions est déjà engrangée pour l'an prochain, comprenant 262 étudiants et 38 avocats-stagiaires.

| CONCOURS |

Les Genevois livrent leurs meilleures recettes



C'est sur le thème de «Comment faire tomber amoureux son partenaire sans dépenser une fortune et en le gardant en bonne santé»

que le groupe «Communication en santé» de l'Institut de médecine sociale et préventive a lancé cette année son concours «Nourriture et santé». Une brochure, qui récolte les meilleures recettes reçues, vient d'être éditée. Celle-ci est disponible à l'Institut. <http://concours.ims.ch>

Dans l'objectif



| INAUGURATION | Ce 24 novembre, la Section de chimie et biochimie a été inauguré le Chimiscope. Ce laboratoire de découverte et d'expérimentation a pour objectif de donner aux enfants des classes de primaire et de secondaire l'opportunité d'appréhender, de manière interactive et ludique, les mystères de la chimie et de la biochimie. Une conférence du professeur Diederich (EPFZ), intitulée «La chimie au centre de la recherche et de l'innovation», sera donnée lors de la cérémonie d'ouverture qui aura lieu ce jour-là à 18h à Sciences II. En avant-première, le Chimiscope a testé ses animations avec les enfants des collaborateurs à l'occasion de la journée «Futur en tous genres» le 10 novembre dernier. Photo: P. Lehmann/UNIGE

En ligne

Changer son texte en nuage de mots

Les nuages de mots (*tag clouds*), affichés sur la page d'accueil de nombreux sites Web, visualisent graphiquement les termes les plus utilisés dans la page. Ils constituent un résumé sémantique du contenu du site et la taille des mots indique leur fréquence relative. Les outils en ligne Wordle.com ou Tagxedo.com peuvent générer de tels nuages à partir de n'importe quel document textuel. L'utilisateur peut exclure les mots non significatifs et contrôler certains paramètres de mise en page. Ces logiciels, sans être de véritables logiciels de lexicométrie, donnent donc une représentation visuelle attrayante du contenu d'un texte.

Exemple d'un nuage de mot réalisé avec cet article: <http://bit.ly/tB6YhR>

Rubrique préparée en collaboration avec Tecfa (Unité de technologies éducatives de la FPSE)

| Pour en savoir plus |

www.wordle.net - www.tagxedo.com

UNI-CITÉ

«Le cinéma de Marker propose un témoignage unique sur le XX^e siècle»

| ACTIVITÉS CULTURELLES | Du 25 novembre au 4 décembre prochain, «Spirales» propose projections filmiques, expositions et événements pour revisiter l'œuvre de Chris Marker, un génie méconnu du public

Chris Marker a 90 ans cette année. C'est pour marquer cet anniversaire que le Bureau des activités culturelles de l'UNIGE, les Cinémas du Grütli et une dizaine d'autres partenaires genevois se sont associés pour proposer, du 25 novembre au 4 décembre, le programme «Spirales. Fragments d'une mémoire collective». Avec la projection de plus de 70 films de Chris Marker, de ses proches et de ses amis réalisateurs, trois expositions et la tenue d'un colloque, *Spirales* donne à voir une grande part du travail de Marker, souvent qualifié «d'auteur le plus connu de films inconnus».

ARTISTE MULTIFORME

Réalisateur du film culte *La Jetée*, Christian Bouche-Villeneuve, plus connu sous le nom de Chris Marker, est né en 1921 en France. Entre 1947 et 1952, il publie plusieurs articles, un roman *Le Cœur net*, plusieurs poèmes et un essai. Il commence sa carrière cinématographique au début des années 1950 avec *Olympia 52*, un documentaire sur les Jeux olympiques d'Helsinki. S'ensuivent une série de films, dont les plus connus sont *La Jetée* (1962), *Le Joli Mai* (1962) et *Sans soleil* (1982). Et quand il ne tourne pas, Chris Marker photographie ou développe de nouvelles formes d'expression en explorant les dernières innovations technologiques.

Après les «années voyages», les «années militantes» – l'activité artistique et culturelle de Marker est inséparable de son engagement politique –, place aux «années mémoire», où les œuvres de Marker se veulent un déchiffrement du passé. «De son documentaire sur les JO de 1952 à son der-



Cliché de l'exposition «Passengers». Photo: Ch. Marker

nier long métrage *Chats perchés* sur les manifestations contre la guerre en Irak en 2003, le cinéma de Marker est une véritable bibliothèque d'images pour comprendre l'histoire. Son cinéma propose un témoignage unique sur le XX^e siècle, une réflexion aiguë sur son histoire», explique Marcos Mariño, membre du comité du Ciné-club universitaire et professeur à la Section de mathématiques et au Département de physique théorique.

Au cours de sa carrière, Chris Marker a énormément collaboré avec d'autres artistes. «Le mouvement collaboratif était très fort dans les années 1960. On retrouve la même chose à notre époque avec l'explosion

des médias sociaux, ce qui explique notre intérêt aujourd'hui à parler de l'œuvre de Marker», raconte Ambroise Barras, responsable du Bureau des activités culturelles. «Nous avons voulu créer un événement à l'image de Marker, en jetant des ponts avec de nombreux partenaires.»

RÉVOLUTION DU DOCUMENTAIRE

Pour Patrizia Lombardo, professeure de langue et littérature françaises et de cinéma, «Chris Marker a inventé un nouveau type de cinéma documentaire, qui utilise la photographie, élément naturel et fondateur de l'image filmique. Avec *La Jetée*, il a mené à l'extrême la radicalisation

d'un type de cinéma qui refuse le narratif: des épisodes visuels réduits, une image pauvre, le tout choisi pour susciter la réflexion chez le spectateur.»

Par ailleurs, le cinéaste a intégré tous les types de médias de façon très cohérente dans son œuvre. «Marker a été capable de suivre tous les développements technologiques et a mené son travail avec une modernité absolue», s'enthousiasme Marcos Mariño. Et Ambroise Barras de renchérir: «Il est passé du 16 mm au 35 mm, du 35 mm à la vidéo, puis à l'hypertexte et enfin au monde virtuel.» Ainsi, le cinéaste, qui réalisait des documentaires en 1952, poste aujourd'hui des vidéos sur YouTube et possède une galerie sur Second Life.

CINÉMA «COMPARÉ»

Marcos Mariño estime que «Chris Marker a marqué de manière profonde le cinéma du XX^e siècle. Ses films étant peu diffusés – le cinéma de Chris Marker est exigeant. Ce qu'il a réalisé dans les années 1960-70, est un cinéma militant et très politisé» – il était du devoir du Ciné-club de contribuer à rendre ce travail plus accessible au public. Jusqu'au 19 décembre, le Ciné-club présente le cycle «Cœur de chat. Si Chris Marker m'était conté», des séances de cinéma «comparé» qui proposent de confronter l'œuvre de Chris Marker à celles d'autres réalisateurs. ■

| du 25 novembre au 4 décembre |
Spirales. Autour de Chris Marker.
Fragments d'une mémoire collective.
<http://spirales2011.ch>

IMPRESSUM

| le journal |

Université de Genève
Presse Information Publications
24, rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald
Secrétariat, abonnements
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication

Didier Raboud
Rédaction
Alexandra Charvet, Sylvie
Délèze, Jacques Erard, Sylvie
Fournier, Julie Michaud, Vincent
Monnet, Fanen Sisbane
Correctrices
Alexia Payot, Samira Payot

Conception graphique

Lucia Monnin
Impression
Atar Roto Presse SA, Vernier
Tirage
7 000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée
avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

| Prochaine parution |
jeudi 8 décembre 2011



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**