

# le journal 39 de l'UNIGE

Du 28 octobre au 11 novembre 2010 | Paraît le jeudi | [www.unige.ch/lejournale](http://www.unige.ch/lejournale)

## VU D'ICI | 4

### Peindre en France à la Renaissance

Un colloque tente de dégager, pour les années à venir, les grands axes d'une recherche consacrée à la peinture française du XVI<sup>e</sup> siècle, encore mal connue

## ÉVÉNEMENT | 5

### Quels droits pour les restes humains?

Le Centre de droit de l'art organise une journée d'étude dédiée à l'épineuse question de la restitution des restes humains conservés dans les musées occidentaux. Faut-il les rendre aux peuples autochtones d'où ils sont issus?

## RECHERCHE | 16

### Le graphène, matériel électronique du futur

Une équipe de la Faculté des sciences étudie le graphène, dont les concepteurs ont été nobélisés cet automne

## L'AGENDA | 5-11



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



Portrait de Jeanne Hersch, tiré de l'exposition «Faces à faces». Image: Atelier Roger Pfund

## POINT FORT | 2-3

# Le courage de la pensée

**| PHILOSOPHIE** | Jeanne Hersch, première femme à devenir professeure de philosophie à l'UNIGE et figure emblématique de l'intellectuelle engagée, aurait eu 100 ans cette année.

Afin de marquer cet anniversaire, l'Université organise une conférence-débat sur le *Courage de l'action, courage de la pensée*, le 11 novembre. Deux intervenants de marque ont été invités à cette occasion: les philosophes

français Cynthia Fleury, auteure d'un ouvrage remarqué sur *La Fin du courage*, et Frédéric Worms, engagé dans le débat sur les nouvelles vulnérabilités.

Comment redéfinir aujourd'hui le rôle social de l'université, dans un contexte où la liberté de pensée est fragilisée par de nouvelles formes de dogmatisme? Tel sera l'un des fils conducteurs de la discussion. Un «Auditoire Jeanne Hersch» sera également inauguré à cette occasion. ■

## RECHERCHE | 14

# Accès aux soins réduit pour certains bébés

**| DÉMOGRAPHIE** | Les conclusions d'une analyse mandatée par l'Office fédéral de la santé publique auprès du professeur Wanner, de la Faculté

des SES, sont sans appel: les nouveau-nés de femmes migrantes non européennes ne sont pas logés à la même enseigne que ceux des Suissesses

quant à l'accès aux soins. Les auteurs de l'enquête préconisent l'introduction d'un statut de séjour protégé pour les femmes enceintes. ■

## POINT FORT

# «La liberté de pensée n'est jamais acquise définitivement»

**| PHILOSOPHIE |** L'UNIGE marque le centenaire de la naissance de la philosophe Jeanne Hersch en proposant un débat sur le courage des intellectuels

Une occasion unique de réfléchir sur le rôle social de l'université. Entretien avec la professeure Guillemette Bolens, organisatrice de cet événement

«Une vérité philosophique n'est pas simplement un énoncé se rapportant de façon adéquate à un état de fait objectif, indépendamment de celui qui parle ou qui écrit. C'est un énoncé par lequel un être humain responsable, libre, assume une vérité, la fait sienne, la fait «vérité» par la manière dont il s'engage envers elle.» Philosophe, professeure à l'Université de Genève, Jeanne Hersch aurait eu 100 ans cette année. En accord avec ces propos, extraits de *L'Étonnement philosophique*, l'engagement dans le débat public était, pour elle, le prolongement naturel de son travail scientifique. Cette posture de l'intellectuel engagé est devenue plus compliquée aujourd'hui. Elle incite toutefois à poser des questions incontournables sur le rôle des universitaires dans la société.

C'est dans cette optique que l'UNIGE organise, le 11 novembre, à l'occasion de ce 100<sup>e</sup> anniversaire, une conférence-débat intitulée «Courage de l'action, courage de la pensée» (*lire ci-dessous*), avec deux invités de marque: les philosophes Cynthia Fleury, auteure d'un ouvrage remarqué sur *La Fin du courage*, et Frédéric Worms, spécialiste de l'œuvre d'Henri Bergson et engagé dans le débat sur les nouvelles vulnérabilités dans la société. Un «Auditoire Jeanne Hersch», aux Bâtiments des Philosophes, sera également inauguré lors de cet événement. En-

retien avec Guillemette Bolens, professeure à la Faculté des lettres, qui a pris l'initiative d'organiser ce débat.

**Quel sens y a-t-il aujourd'hui à évoquer Jeanne Hersch?**

**Guillemette Bolens:** Certaines voix doivent continuer à se faire entendre car elles véhiculent un idéal de probité et d'exigence universitaire. Jeanne Hersch a fait œuvre de transmission et de création intellectuelle, avec exigence vis-à-vis d'elle-même et d'autrui. Elle l'a fait en tant que philosophe, sans cynisme ni sectarisme, que l'on soit d'accord ou non avec ses prises de positions intellectuelles ou politiques. Je crois que l'université a trois missions principales: transmettre du savoir, créer du savoir et garantir la possibilité d'un regard critique sur la société. Opposer l'université et la société n'a aucun sens. Les universitaires sont des citoyens dont le métier, globalement, consiste à garantir la possibilité d'un regard critique et à protéger la liberté de pensée. Jeanne Hersch en était un parfait exemple. Évoquer sa mémoire est donc l'occasion de remettre sur la table ces questions fondamentales sur le rôle de l'université.

**Peut-on à la fois répondre aux exigences d'une recherche de pointe, être un enseignant investi et consacrer du temps à intervenir dans les débats de société?**

Selon Jeanne Hersch, les conditions

de la liberté de pensée s'apprennent et l'une des fonctions premières de l'université est de permettre cet apprentissage. Les moyens de donner une forme à cette liberté s'apprennent également et ne sont jamais acquis définitivement. La liberté de pensée ne va jamais de soi. Elle est profondément difficile à développer. Et elle n'est pas à confondre avec une quelconque agitation démagogique. Si une université forme des exécutants, aussi doués et efficaces puissent-ils être, alors elle ne remplit pas son rôle social. Si elle crée de façon toujours renouvelée les conditions d'émergence d'une pensée originale et complexe, permettant une connaissance en profondeur des disciplines qui constituent un savoir toujours en mutation, alors elle fait son travail. Elle remplit sa mission sociale en garantissant l'indépendance intellectuelle de ses citoyens et en développant les moyens de donner une forme à cette indépendance. L'intervention sociale de l'universitaire commence dans la salle de cours et elle se poursuit dans ses choix de recherche. Si l'universitaire intervient dans un débat de société, il le fait sur la base du savoir qu'il a développé avec les étudiants et au travers des questions qui le mobilisent dans sa recherche.

**Quels dangers voyez-vous pour la liberté de pensée aujourd'hui?**

Certaines idées ne sont plus à la mode car elles ont été manipulées

ou galvaudées. Le courage en est une. Pourquoi parler de courage quand nous n'avons pas à faire face à des idéologies massives, écrasantes, évidentes comme celles qui ont marqué la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle? Parce que dogmatismes, sectarismes et idéologies existent toujours mais ont changé d'allure. L'un des devoirs de l'université est de faire l'analyse de tout ce qui pourrait mettre en échec son rôle critique et son autonomie intellectuelle. Faisant référence à un autre intellectuel engagé, Victor Hugo, Cynthia Fleury montre «à quel point nous ne sommes pas assez hors de danger pour manquer de courage».

**Comment envisagez-vous le débat du 11 novembre?**

J'espère que ce débat, ouvert à toutes et à tous, sera l'occasion d'une réflexion collective et informée sur la mission de l'université et le sens de la liberté intellectuelle. La présence de deux intervenants défendant des positions fortes à ce sujet devrait inciter à un échange de points de vue où chacun peut apporter son éclairage, à partir de son expérience et de ses connaissances. Dans un premier temps, un échange entre Cynthia Fleury et Frédéric Worms sera modéré par Jean Leclerc, producteur de l'émission «Histoire vivante» de la RSR. Échange que nous souhaitons ensuite prolonger avec le public.

## Hommage à une figure de l'engagement intellectuel et social

Deux philosophes français ont été invités à participer à la conférence-débat en hommage à Jeanne Hersch:

**Cynthia Fleury** est actuellement chercheuse associée au Centre d'histoire de la philosophie moderne du CNRS. Elle enseigne également à l'American University de Paris. Dans ses ouvrages, elle s'intéresse notamment à la question de la régulation démocratique, en prenant des positions non conformistes assumées. Dans son dernier livre, *La Fin du courage*, elle dessine les contours de ce qui serait une éthique de la pratique intellectuelle courageuse. Une pratique garante d'un bon fonctionnement démocratique.

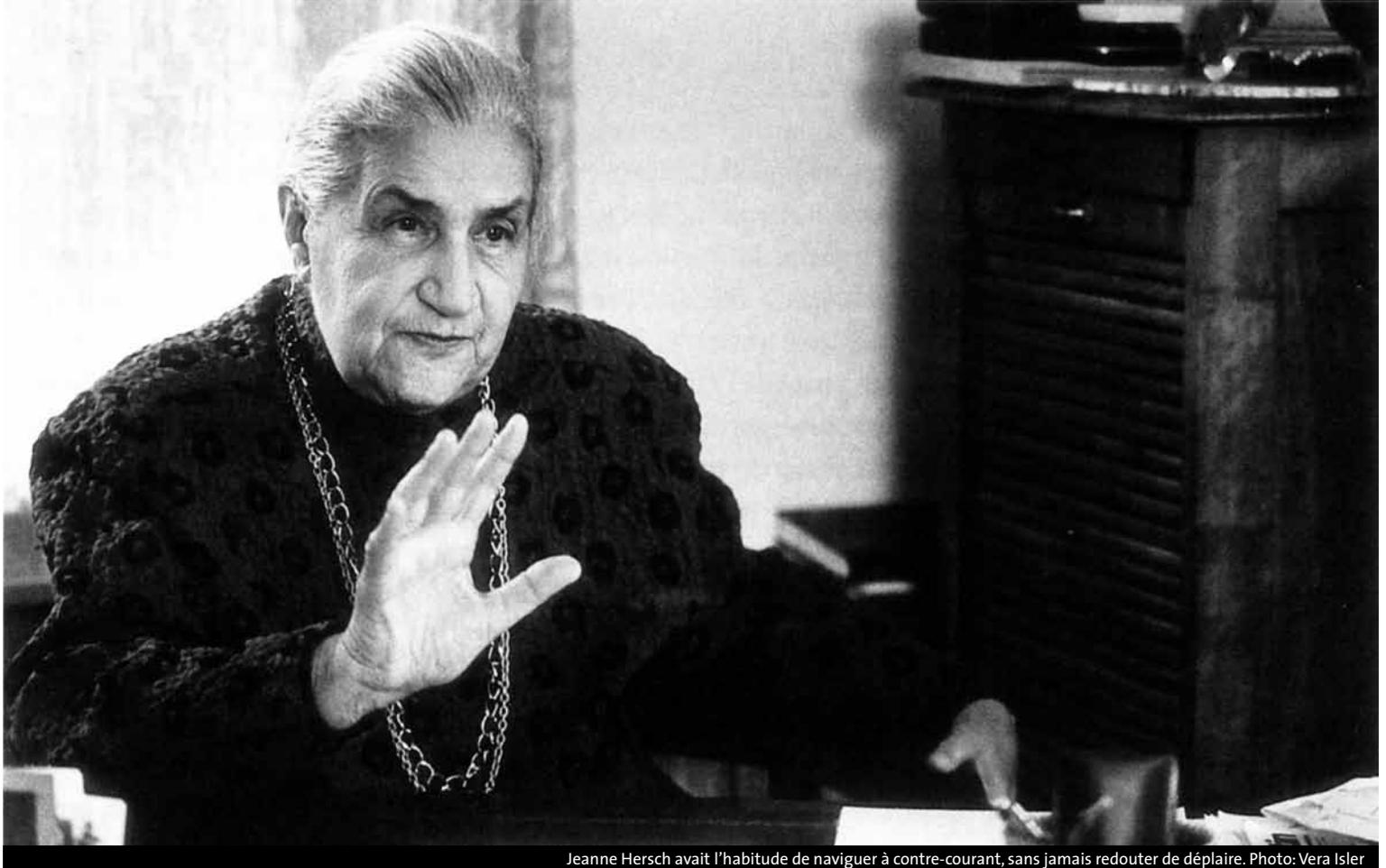
Professeur à l'Université de Lille III, **Frédéric Worms** est l'auteur de l'édition critique d'Henri Bergson. Son travail, au départ strictement

philosophique, l'a peu à peu conduit à s'intéresser à des problématiques sociales, notamment à la question de la vulnérabilité. Son dernier ouvrage, *Le Moment du soin. A quoi tenons-nous?*, s'inscrit dans la mouvance philosophique du «care» en France.

**| JEUDI 11 NOVEMBRE |**

**17h30** Inauguration de l'Auditoire Jeanne Hersch et pose d'une plaque commémorative Bâtiment des Philosophes, 1<sup>er</sup> étage

**19h** Conférence-débat: *Courage de l'action, courage de la pensée* Uni Bastions, Auditoire B106



Jeanne Hersch avait l'habitude de naviguer à contre-courant, sans jamais redouter de déplaire. Photo: Vera Isler

## Jeanne Hersch, philosophe de l'action

L'élève et traductrice de Jaspers, dont on fête le centenaire cette année, fut la première femme à enseigner la philosophie à l'Université de Genève. Portrait d'une «vieille maîtresse d'école» au parler franc

«Elle avait quelque chose d'un Jugement dernier», disait l'académicien Jean D'Ormesson au lendemain de sa mort, le 5 juin 2000. Philosophe internationalement reconnue, représentante de la Suisse à l'Unesco, maîtresse à penser de plusieurs générations d'étudiants et égérie d'une partie de la gauche, Jeanne Hersch, dont on fête le centenaire cette année, était surtout un esprit libre. Une «vieille maîtresse d'école», comme elle aimait à se décrire, qui ne craignait ni de déplaire ni de naviguer à contre-courant.

### CREUSET FERTILE

Issue d'une famille juive polonaise ayant fui la domination russe pour étudier dans un pays libre (le père deviendra professeur de statistique à l'Université de Genève, la mère y étudiera les sciences sociales et la médecine), Jeanne Hersch grandit dans une atmosphère imprégnée des idéaux de justice sociale et de solidarité internationale. Au sein de ce creuset fertile, les curiosités mé-

taphysiques surgissent très tôt. «Je devais avoir 5 ans», confiera plus tard l'intéressée. Elles ne la quitteront plus. Licenciée de la Faculté des lettres de Genève en 1931, Jeanne Hersch complète sa formation philosophique à Paris, Heidelberg et Fribourg-en-Brigau. C'est l'occasion de deux rencontres qui vont fixer définitivement sa manière si particulière de pratiquer sa discipline.

A Heidelberg, elle trouve son maître en la personne de Karl Jaspers. Les enseignements de l'existentialiste allemand, qu'elle fera connaître aux lecteurs francophones par ses traductions, sont pour elle un véritable choc. Elle se reconnaît en particulier dans sa «philosophie de la liberté», qu'elle s'efforce dès lors non pas de théoriser, mais de mettre en pratique.

Son séjour à Fribourg-en-Brigau, sous le rectorat de Heidegger, fut sans doute lui aussi décisif. Jeanne Hersch y assiste à la mise en place des premières mesures anti-juives dans les universités allemandes. Elle conser-

vera de l'expérience une profonde méfiance à l'égard des idéologies, ainsi qu'un objectif: faire triompher l'impératif moral au détriment de la «loi naturelle» qui veut que le plus fort soumette le plus faible.

### UNE PHILOSOPHIE DU RÉEL

De retour à Genève en 1933, Jeanne Hersch entre à l'Ecole internationale où elle enseignera le latin, la littérature française et la philosophie jusqu'en 1956. En 1947, l'Université lui ouvre ses portes avec une charge de privat-docent. Dix ans plus tard, elle sera la première femme à devenir professeur ordinaire de philosophie. Pour Jeanne Hersch, la pensée philosophique n'a cependant de sens que si elle s'inscrit dans l'action. Recrutée dès le milieu des années 1960 pour mettre sur pied une division de philosophie au sein de l'Unesco, Jeanne Hersch saisit ainsi l'occasion pour mener à bien ce qui restera la grande œuvre de sa vie. Pour le 20<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, en 1968, elle conçoit un

livre dont le programme est à la fois très simple et très ambitieux. *Le Droit d'être un homme* regroupe plus d'un millier de textes de toutes les époques et de toutes les cultures qui montrent que les principes de la Déclaration universelle ont été proclamés, soutenus et défendus avant les Lumières et ailleurs qu'en Europe.

Ce coup de maître offre une notoriété mondiale à la philosophe genevoise. Invitée aux quatre coins de la planète, elle ne se prive pas d'intervenir avec force – certains diront autoritarisme – dans la vie publique genevoise. Avec des fortunes diverses. Au pays du compromis, son tempérament explosif, son intrinsèque et son franc-parler suscitent en effet une certaine irritation, y compris chez ses compagnons de route. Qu'importe, la «dame de fer» n'est pas du genre à se soucier du qu'en-dira-t-on. Sûre de ses convictions, elle choisira ainsi de rompre avec le Parti socialiste plutôt que de s'accommoder d'une ligne politique qu'elle n'approuvait plus. ■

## VU D'ICI

# Mieux comprendre la peinture française de la Renaissance

**| COLLOQUE INTERNATIONAL |** Les 29 et 30 octobre aura lieu le premier colloque du programme genevois «Peindre en France à la Renaissance» organisé par l'Unité d'histoire de l'art de la Faculté des lettres

Encore peu connue, la peinture de la Renaissance française fera l'objet d'un colloque international à la fin du mois d'octobre. L'enjeu est de ressusciter des artistes oubliés et de déterminer à quels courants artistiques les rattacher. Mais par quel bout commencer quand on sait que la majorité des œuvres sont anonymes? «Il faut utiliser une démarche déductive, basée sur une analyse du style et de la technique, explique Frédéric Elsig, professeur à l'Unité d'histoire de l'art de l'UNIGE. On arrive ensuite à regrouper des œuvres dans l'espoir de lier les groupes avec le nom d'un des nombreux peintres connus grâce aux archives.»

### LE PROGRAMME GENEVOIS

C'est pour dynamiser la recherche dans ce domaine que Frédéric Elsig a décidé de mettre en place le programme *Peindre en France à la Renaissance*. Il souhaite dresser un bilan et élaborer de nouvelles pistes de recherche, notamment à travers des colloques organisés en partenariat avec les Musées d'art et d'histoire de Genève. «Il est important de reconstruire toute la dynamique des cou-

rants stylistiques de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, en tenant compte des différentes techniques impliquées par le métier du peintre, poursuit Frédéric Elsig. La peinture de chevalet est rare en France aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, les peintres sont polyvalents et utilisent différentes techniques comme l'enluminure, le vitrail, la peinture ou encore l'émaillage.»

En effet, durant la Renaissance, l'Italie et la Flandre étaient les centres artistiques et culturels de l'Europe. La France, qui se remettait difficilement de la guerre de Cent Ans, n'avait, quant à elle, pas de capitale artistique mais une multitude de foyers dans les villes princières du royaume et de sa périphérie. Les nombreux mouvements provinciaux, où se croisent modèles venus du Nord et premières influences en provenance d'Italie, ont longtemps été ignorés par les historiens de l'art qui focalisaient leurs études sur l'art de la cour et le genre du portrait.

Il faudra attendre 1965 et l'exposition *Le XVI<sup>e</sup> siècle européen* pour attirer le regard sur les productions régionales. Aujourd'hui, les



Henri Guigues, *Vierge de l'Annonciation* (détail). Photo: Musée d'art et d'histoire de Genève

recherches d'ateliers locaux s'inscrivent dans un mouvement qui commence à prendre de l'ampleur, à l'image de l'exposition *France 1500* qui s'est ouverte à Paris cette année.

Aux colloques prévus en 2010 et 2011 suivra l'édition de deux volumes qui, complétés par des articles de fond, feront le bilan de la peinture du XVI<sup>e</sup> siècle en France et dégageront

les grands axes de recherches pour les années à venir. ■

### | Pour en savoir plus |

*Peindre en France à la Renaissance*  
29 et 30 octobre 2010  
Musée d'art et d'histoire  
et Uni Bastions  
[www.unige.ch/lettres/armus/istar](http://www.unige.ch/lettres/armus/istar)

## UNI-CITÉ

# Genève à travers sa production artistique

**| HISTOIRE DE L'ART |** Plusieurs chercheurs de l'Unité d'histoire de l'art ont participé à la rédaction d'un ouvrage inédit, rassemblant la production genevoise dans les arts plastiques de 1400 à nos jours

L'entreprise est inédite: rassembler en un seul ouvrage la production genevoise dans les arts plastiques de 1400 à nos jours. Elle a été menée à bon port sous la houlette de la jeune historienne de l'art et ancienne étudiante de l'UNIGE Karine Tissot, avec la collaboration d'une centaine de spécialistes, dont plusieurs chercheurs de l'Unité d'histoire de l'art.

Le livre se veut une référence pour les scientifiques et les amateurs d'art. De par son volume, conséquent, et ses qualités iconographiques (1000 reproductions d'œuvres en couleurs), il fait également office de «beau livre» pour quiconque

s'intéresse à découvrir Genève par le biais de sa production artistique. Chacun des 350 artistes répertoriés fait l'objet d'une notice, proposant un regard contemporain sur les œuvres. Le classement est alphabétique, une manière, souligne Karine Tissot de «contrecarrer les idées reçues qui veulent que l'histoire de l'art est évolutive. Car c'est une histoire jalonnée de nombreux retours.» Ce décloisonnement permet également des rencontres surprenantes, improbables, entre artistes d'époques et de caractères différents.

Mais qu'est-ce qu'un artiste genevois? Loin d'être un répertoire d'un «art genevois», qu'on ne trou-

verait nul part ailleurs, *Artistes à Genève* délimite plutôt un espace géographique, où se croisent beaucoup d'artistes étrangers, qui viennent à Genève, s'y installent ou repartent; un lieu de respiration.

L'ouvrage, qui a bénéficié du soutien de plusieurs institutions, dont la Ville de Genève, et de privés, est bilingue français-anglais. ■

### | Pour en savoir plus |

*Artistes à Genève*  
coédité par l'Association pour une publication sur les artistes à Genève et les éditions Notari, Genève, 2010.

# l'agenda

## 39

28 OCT.-11 NOV. 2010  
PARAÎT LE JEUDI

des événements de l'UNIGE



Homme maori avec un tatouage Moko.  
Photo: DR

### EXPOSITION | 7

#### De la médecine antique à nos jours

La Fondation Bodmer montre le parcours de l'art de guérir d'un point de vue historique, scientifique et artistique

### JOURNÉES D'ÉTUDE | 9

#### Un dictionnaire pour l'Annexion de la Savoie

A l'occasion de la parution du *Dictionnaire historique de l'annexion*, la Faculté de droit évoque les relations entre la Savoie et Genève

### COLLOQUE | 10

#### Eclairage historique sur le Parti radical genevois

La société d'étudiants Helvétia organise un colloque sur le radicalisme genevois



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## JOURNÉE D'ÉTUDE

# Le droit des restes humains

| DROIT DE L'ART | Le Centre de droit de l'art organise une journée d'étude sur la restitution des restes humains des collections ethnographiques

À qui appartiennent les restes humains présents dans les collections ethnographiques? Doivent-ils demeurer en Occident ou être restitués à leur peuple d'origine? C'est sur ce sujet difficile que le Centre de droit de l'art de la Faculté de droit organise, sous la houlette du professeur Marc-André Renold et de son équipe, une journée d'étude.

En effet, depuis quelques années, des peuples autochtones demandent la restitution de restes humains, acquis ou spoliés à leurs ancêtres et conservés dans les collections d'institutions occidentales. Ce fut le cas en 1992 déjà, à Genève, avec une tête tatouée maorie conservée dans les réserves du Musée d'ethnographie

qui fut rendue définitivement à la Nouvelle-Zélande, en juin 2010 par les autorités genevoises. L'ONU a d'ailleurs adopté, en 2007, une importante Déclaration sur les droits des peuples autochtones qui donne notamment à ceux-ci un «droit au rapatriement de leurs restes humains».

Les questions juridiques, éthiques et sociales que soulèvent ces requêtes seront débattues par trois conférenciers qui apporteront leurs éclairages sur la ligne déontologique de quelques institutions muséales et universitaires. Une table ronde, réunissant des universitaires et praticiens du monde de l'ethnologie et de l'archéologie, clora cette journée. ■

| Mardi 9 novembre |

*La Restitution des restes humains, une question d'actualité pour les collections ethnographiques* de 14h à 17h30, auditoire Ro70, Uni Mail.

Entrée libre pour les étudiants et les collaborateurs de l'UNIGE  
Inscription sur: [www.art-law.org/inscription/conference.html](http://www.art-law.org/inscription/conference.html)

## AGENDA ACADÉMIQUE

### JEUDI 28 OCTOBRE

#### | SES | GÉOGRAPHIE

**12h15-14h • Les NUTS comme enjeu de la politique territoriale européenne** par Dr Erik Gloersen (UNIGE, projets ESPON TeDi & GEOSPECS).  
*Salle M5220, Uni Mail.*

Entrée libre

Enseignants, corps intermédiaire, étudiants, public spécialisé dans le domaine

Jacques.Michelet@unige.ch

#### | SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE

**14h15 • Why did proposals to reform the international monetary system in the 1960s and 1970s fail?** par Catherine Schenk (Université de Glasgow).

*Salle 4220, Uni Mail.*

www.unige.ch/ses/istec

#### | ELCF |

**16h-18h • Rencontre et choc des cultures: l'expérience coloniale et post-coloniale** par Antoine Fleury (histoire contemporaine) dans le cadre du cours public «Regards sur l'interculturalité».

*Salle B104, Uni Bastions.*

www.unige.ch/lettres/elcf/

Actualites/interculturalite.html



Illustration: Howard Oates

#### | MAISON DE L'HISTOIRE |

**18h15-20h • Le saint chez le sultan: la rencontre de François d'Assise et de l'Islam** par John Tolan (professeur invité de la MdH).

*Salle U259, Uni Dufour.*

#### | LETTRES |

**19h • Comment offre-t-on les objets métalliques dans les sanctuaires grecs à l'époque archaïque? Quelques cas d'étude** par Stéphane Verger (EPHE, Paris).

*Salle B105, Uni Bastions.*

Entrée libre

Tout public

www.unige.ch/lettres/associations/ageac.html

### VENREDI 29 OCTOBRE

#### | LETTRES | HISTOIRE DE L'ART

**Vendredi 29-samedi 30 octobre Peindre en France à la Renaissance Courants stylistiques au temps de Louis XII et de François I<sup>er</sup>**

**Vendredi 29 octobre**

**9h • Accueil**

par Jean-Yves Marin (directeur des Musées d'art et d'histoire de Genève).

**9h15 • Introduction** par Frédéric Elsig (UNIGE).

**PARIS ET L'AXE PICARD**

Président de séance: Mauro Natale

**9h30 • Le rayonnement parisien de Jean Hey: une verrière de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois** par Philippe Lorentz (Université de Strasbourg).

**10h • Entre Sens et Paris: le mécénat de Gabriel Gouffier** par Audrey Nassieu Maupas (Ecole pratique des hautes études, Paris).

**11h • Les peintres parisiens et l'enluminure à la fin du règne de François I<sup>er</sup>** par Guy-Michel Leproux (Ecole pratique des hautes études, Paris).

**11h30 • Un acteur de la peinture sur verre parisienne dans le deuxième tiers du XVI<sup>e</sup> siècle: Jacques Rousseau** par Françoise Gatouillat (Centre André Chastel, Paris).

**12h • Discussion**

**LA SEINE, LA SAÔNE ET LE RHÔNE**

Président de séance: Philippe Lorentz

**14h • Des Triomphes de Pétrarque au Triomphe de la Vierge: les relations entre Godefroy le Batave, peintre du roi François I<sup>er</sup>, et Engrand et Jean Le Prince, peintres verriers** par Laurence Riviale (Université de Clermont-Ferrand II).

**14h30 • Grégoire Guérard et la peinture à Troyes** par Frédéric Elsig (UNIGE).

**15h • Le Retable de Clairvaux et son peintre** par Matthieu Gilles (Musée des beaux-arts de Dijon).

**16h • Un peintre champenois anonyme: le Maître des Signes de la fin du monde** par Cécile Scaillièrez (Musée du Louvre).

**16h30 • Les débuts de Simon de Châlons: quelques pistes de recherche** par Imola Kiss (UNIGE).

**17h • Discussion**

*Salle de conférences, Musée d'art et d'histoire de Genève, 2 rue Charles-Galland*

#### Samedi 30 octobre

**LE BOURBONNAIS, BOURGES ET LA LOIRE PRÉSIDENT DE SÉANCE: MICHEL LACLOTTE**

**9h • Jean Hey, Underdrawings and Working Process** par Martha Wolff (Art Institute of Chicago).

**9h30 • La production tardive de Jean Bourdichon: nouvelles hypothèses** par Nicholas Herman (Institute of Fine Arts, New York / Metropolitan Museum).

**10h • Jean Lécuyer, peintre verrier à Bourges: quelques bénéfices du recensement des vitraux anciens de la France** Michel Hérold (Centre André Chastel, Paris).

#### ÉPILOGUE AUTOUR DE LA COUR

**11h • Les Français en Italie. Stratégies artistiques de François I<sup>er</sup>** par Mauro Natale (Université de Genève).

**11h30 • Sur quelques apports florentins à la peinture française de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle** par Dominique Cordellier (Musée du Louvre).

**12h • Discussions et conclusions**  
*Salle B101, Uni Bastions.*

(Lire page 4)

#### | IHEID | SOUTENANCE DE THÈSE

**10h • Post-Conflict Peace-Building: The Emergence of an «International» Practice** par Moncef Kartas (candidat au doctorat ès sciences politiques)  
*Salon William Rappard, Villa Barton, 132 rue de Lausanne.*  
Rens. T. 022 908 57 00  
www.graduateinstitute.ch

#### | LETTRES |

**10h15 • Rencontre avec Olivia Rosenthal autour de son dernier livre «Que font les rennes après Noël?»**



par Olivia Rosenthal (maître de conférence à Paris VIII, écrivaine)  
*Salle A214, Aile Jura, Uni Bastions.*

#### | LETTRES | ÉTUDES GENRE

**10h15-12h • Les nymphes et la mort: réponses émotionnelles genrées devant la mort prématurée d'un enfant** par Doralice Fabiano.

Dans le cadre du cours public «Le genre des émotions».

*Salle A 206, Aile Jura, Uni Bastions.*

www.unige.ch/lettres/etudes-genre

### SAMEDI 30 OCTOBRE

#### | LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE

**14h30 • Espressioni temporali a valore argomentativo** par Laura Baranzini (candidate au doctorat ès lettres, mention langues et littératures romanes)

*Salle SO 019, 5 rue Saint-Ours*

laurence.heger@unige.ch

### LUNDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE

#### | SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE |

**20h15 • Le Rio Pilcomayo** par Carlo Dlouhy, conférence organisée en partenariat avec le Muséum de Genève.  
*Muséum de Genève, 1 route de Malagnou.*  
www.geographie-geneve.ch

### MARDI 2 NOVEMBRE

#### | ETI |

**12h15-13h15 • Eyetracking and key-logging as a method for understanding translation processes** par le prof. Arnt Lykke Jakobsen (directeur du Centre de recherche de Copenhague).

*Salle 6050, 6<sup>e</sup> étage, Uni Mail.*

www.unige.ch/eti

#### | ISE | LES MIDIS DE L'EUROPE

**12h15-13h45 • Politique de la jeunesse: une vision suisse et européenne** par Pierre Maudet (président de la Commission fédérale de l'enfance et la jeunesse (CFEJ) et conseiller administratif de la Ville de Genève).  
*Les salons, 6 rue Bartholoni.*

#### | LETTRES | HISTOIRE ANCIENNE

**14h15-16h • Le suppliant et la diplomatie** par Barthélémy Grass (assistant candoc en histoire ancienne)  
*Salle B112, Uni Bastions.*  
www.unige.ch/lettres/antic/istanc/News/BGrass.html

#### | LETTRES | SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

**18h15-19h • Un crime monumental au service de la démocratie – le groupe statuaire des Tyrannoctones et son histoire** par le prof. Lorenz Baumer.  
*Salle B101, Uni Bastions.*  
www.unige.ch/lettres/antic/Actu-Coll-Conf/actualites/Crimeschatiments.html

**| JHEID | ENVIRONNEMENT**  
**18h30 • The Regime Complex for Climate Change** by Robert Keohane (professor of International Affairs, Woodrow Wilson School, Princeton University) in the frame of the launch of the Centre for International Environmental Studies.  
*Auditorium Jacques-Freymond, 132 rue de Lausanne.*  
<http://graduateinstitute.ch>  
 Judith.Macias@graduateinstitute.ch

## MERCREDI 3 NOVEMBRE

**| LETTRES | ANGLAIS**  
**12h15 • Oscar Wilde and a Mother of Great Importance** par Margaret D. Stetz, Mae and Robert Carter (Professor of Women's Studies and Professor of Humanities, University of Delaware, USA).

**14h15 • Oscar Wilde Gives Himself Away: Reading Wilde's Presentation Copies** par Mark Samuels Lasner (Senior Research Fellow, University of Delaware Library, Newark, USA).  
*Salle PHIL I, 22 bd des Philosophes.*  
 Valerie.Fehlbaum@unige.ch

**| MAISON DE L'HISTOIRE |**  
**18h15 • La «financialisation» de l'économie et de la société** par Mary

O'Sullivan (professeure au Département d'histoire économique).  
*Salle M1140, Uni Mail.*  
 Olivier.Perroux@unige.ch

**| MAISON DE L'HISTOIRE |**  
**18h15 • Imposteur ou législateur? Mahomet vu par les Européens** par John Tolan (prof. Université de Nantes).  
*Salle A 211, Aile Jura, Uni Bastions.*

## JEUDI 4 NOVEMBRE

**| SES | GÉOGRAPHIE POLITIQUE**  
**12h15-14h • Les espaces de la territorialité de projet: à partir de l'expérience des Parcs naturels régionaux** par D' Romain Lajarge (UJF- Institut de géographie alpine)  
 Entrée libre  
 Enseignants, corps intermédiaire, étudiants, public spécialisé dans le domaine  
*Salle M5220, Uni Mail.*  
 Jacques.Michelet@unige.ch

**| SES |**  
**12h30-14h • Statistical discrimination and employers' recruitment practices for low skilled workers** par Giuliano Bonoli (IDHEAP, Université de Lausanne).  
 Discutant: Lucio Baccaro (UNIGE)

Dans le cadre du cycle de conférences publiques «Le déjeuner sociologique» organisé par le Département de sociologie.  
*Salle MR040, Uni Mail.*  
[www.unige.ch/ses/socio/rechetpub/dejeuner/dejeuner2010-2011.html](http://www.unige.ch/ses/socio/rechetpub/dejeuner/dejeuner2010-2011.html)  
 colloques-socio@unige.ch

**| ELCF |**  
**16h-18h • Racisme et xénophobie: la construction de l'autre et de l'étranger dans une perspective historique et psychosociale** par Margarita Sanchez-Mazas (psychologie sociale, FAPSE). Dans le cadre du cours public «Regards sur l'interculturalité».  
*Salle B104, Uni Bastions.*  
[www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite.html](http://www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite.html)

**| DROIT |**  
**Jeudi 4-vendredi 5 novembre La Savoie et l'Europe (1860-2010)**  
 Journées d'étude à l'occasion de la parution du *Dictionnaire historique de l'annexion*.  
 2010 marque le 150<sup>e</sup> anniversaire de la réunion de la Savoie à la France. La récente parution du *Dictionnaire historique de l'annexion, La Savoie et l'Europe* (1860-2010) est une occasion d'évoquer les relations liant la

Savoie à Genève.  
 Dans cette optique, ce colloque se veut un rappel autour de ce rattachement, son contexte historique, les conditions particulières, de politique intérieure et internationale ainsi que les figures originales de ses principaux protagonistes.

**Jeudi 4 novembre 16h-18h • Colloque «Les traités de 1814-1816»**  
 Présentation de l'exposition «Le Faucigny: une annexion dans l'annexion» par D' Dominique Maye (président de l'Académie du Faucigny). L'exposition aura lieu du 4 au 30 novembre 2010.  
*Espace d'exposition, 3<sup>e</sup> étage Uni Mail. Le colloque aura lieu à la salle M2150, Uni Mail.*

**19h • L'annexion de la Savoie à la France. Enjeux locaux, enjeux européens** par Christian Sorrel (professeur à l'Université de Lyon).  
*Salle MS160, Uni Mail.*

**Vendredi 5 novembre 8h30-12h • Colloque intitulé «l'annexion de la Savoie à la France».**  
*Salle MR160, Uni Mail.*  
**12h15 • Evolution des commémorations de l'Annexion à la France de 1910 à 2010** par Paul Guichonnet

## La médecine à travers les âges

Une exposition à la Fondation Bodmer retrace l'histoire de la médecine

**| EXPOSITION |**  
 Organisée par la Fondation Bodmer sous la houlette du D' Géraud d'Andiran, commissaire scientifique de l'exposition et alumni de l'UNIGE, l'exposition *Du Corps aux étoiles, la médecine ancienne* a permis d'associer à ce projet sept collectionneurs privés et 35 institutions suisses et internationales, dont certaines de l'Université de Genève. Deux cent cinquante œuvres sont ainsi présentées dont 80 d'entre elles pour la première fois en Suisse et plus d'une vingtaine pour la toute première fois. Cette exposition invite à suivre le parcours de l'art de guérir, d'un point de vue historique, scientifique et artistique. De la mythologie jusqu'aux conceptions du XVII<sup>e</sup> siècle, la trame du savoir et du savoir-faire se tisse au contact d'influences très diverses. Entre continuité et rupture, progrès et échecs, chaque époque, par sa contribution aux soins du corps et à la préservation de la vie, s'est révélée créative. C'est une découverte des origines de l'art médical qui met en évidence le lien

qui existe entre l'observation, le vécu de la maladie et les représentations symboliques du monde, propres à l'univers spirituel de l'Homme. La pratique, l'expérience et l'observation constituent une science, mais elles ont aussi leur résonance dans l'art, la philosophie et la littérature. La visite de l'exposition permet de découvrir aussi bien le réel que l'imaginaire de l'art de soigner. Elle conduit de l'Antiquité aux Temps modernes, en partant de la Mésopotamie, en passant par l'Égypte, la Grèce puis Rome et l'Orient perse, pour finalement arriver au Moyen Âge et à la Renaissance.

**| 30 OCTOBRE 2010-30 JANVIER 2011 |**  
*Du Corps aux étoiles, la médecine ancienne*  
 Visites du mardi au dimanche, de 14h à 18h  
 Entrée CHF 15.- (CHF 10.- tarif réduit).  
 Visite guidée, T. 022 707 44 33  
[info@fondationbodmer.ch](mailto:info@fondationbodmer.ch)  
 Fondation Bodmer  
 19-21, route du Guignard, Cologny  
[www.fondationbodmer.ch](http://www.fondationbodmer.ch)



John Arderne, *De arte phisicali et de cirurgia*, rouleau de parchemin.  
 Photo: National Library of Sweden, Stockholm.

(Membre correspondant de l'Institut de France et professeur honoraire de l'UNIGE).

*Salle MR160, Uni Mail.*

Entrée libre. Tout public

Lara.Broi@unige.ch

(Lire page 9)

#### | ISE | ÉNERGIE ET ENVIRONNEMENT

**17h15 • L'investissement citoyen dans les énergies renouvelables en France, ou le pot de terre contre le pot de fer** par Marc Jedliczka.

*Auditoire D185, Uni Battelle, 7 route de Drize.*

[www.unige.ch/energie/energieforel/colconf/seminaires.html](http://www.unige.ch/energie/energieforel/colconf/seminaires.html)

#### | FPSE |

**19h30 • Difficultés d'apprentissages – l'importance d'une intervention précoce: Identification et enseignement approprié** par la prof. Linda Siegel (PhD Yale, University of British Columbia, Département d'éducation, d'aide psychologique et d'éducation spécialisée).

Conférence organisée par l'Office médico-pédagogique et l'Association Dyslexie Suisse romande.

Conférence en anglais avec support en français, suivie d'un moment de questions-réponses animé par le Dr Stephan Eliez (prof. en psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, médecin directeur de l'Office médico-pédagogique) ainsi que la prof. Sylvie Cèbe, la D<sup>esse</sup> Catherine Martinet, le prof. Pascal Zesiger (spécialistes des troubles du langage et de l'apprentissage, FPSE)

*Salle R 080, Uni Mail.*

[www.adsr.ch](http://www.adsr.ch)

[geneve@adsr.ch](mailto:geneve@adsr.ch)

#### | INSTITUT NATIONAL GENEVOIS |

**20h • Les premières étoiles dans l'univers** par le prof. Georges Meynet (Observatoire de Genève, UNIGE).

*Institut national genevois,*

*1 promenade du Pin.*

[www.inge.ch/pages/evenements.html](http://www.inge.ch/pages/evenements.html)  
[info@inge.ch](mailto:info@inge.ch)



Hubble Deep Field. Photo: DR

### VENDREDI 5 NOVEMBRE

#### | LETTRES | ÉTUDES GENRE

**10h15-12h • Le souvenir des émotions. Mémoire familiale, genre**

**et identité religieuse chez les réformés en France (fin XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)** par Daniela Solfaroli Camillocci.

Dans le cadre du cours public «Le Genre des émotions».

*Salle A 206, Aile Jura, Uni Bastions.*

[www.unige.ch/lettres/etudes-genre](http://www.unige.ch/lettres/etudes-genre)

#### | SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE

**14h • The Insulin Signaling Pathway is Required for Adreno-Gonadal Development** par Jean-Luc Pitetti (candidat au doctorat ès sciences, mention biologie)

*Auditoire C150, CMU,*

*1 rue Michel-Servet.*

[Fabienne.Trefois@unige.ch](mailto:Fabienne.Trefois@unige.ch)

### SAMEDI 6 NOVEMBRE

#### | ASSOCIATION D'ÉTUDIANTS |

**8h30 - 16h30 • Le radicalisme à Genève au XIX<sup>e</sup> siècle**

Colloque toute la journée et repas de midi sur place.

Entrée libre

Tout public, personnes intéressées

par l'histoire genevoise et suisse.

Inscription demandée (nombre de places limité).

Inscriptions (obligatoires pour le repas) par e-mail ou au 079 287 13 16.

*Salle James Fazy, Institut national*

*genevois, 1 promenade du Pin.*

Organisé par la Société d'étudiants

Helvetia, section Genève

Programme:

[www.helvetia-ge.ch/colloque](http://www.helvetia-ge.ch/colloque)

T. 022 310 41 88

[colloque@helvetia-ge.ch](mailto:colloque@helvetia-ge.ch)

(Lire page 10)

#### | MÉDECINE |

**9h-16h45 • L'enfance dévorée**

Conférences et lectures sur la maltraitance.

Frais d'inscription: 80 francs,

40 francs pour les collaborateurs

du SPEA et de l'Office médico-pédagogique

*Théâtre de Carouge, Grande salle*

*François-Simon, 39 rue Ancienne.*

Rens. 022 372 89 52

<http://spea.hug-ge.ch>

### LUNDI 8 NOVEMBRE

#### | SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE |

**20h15 • Mer Noire, carrefour des civilisations** par René Zwahlen



Côte sud de la Crimée. Photo: DR

*Muséum d'histoire naturelle,*

*1 route de Malagnou.*

[www.geographie-geneve.ch/](http://www.geographie-geneve.ch/)

[lionel.gauthier@unige.ch](mailto:lionel.gauthier@unige.ch)

### MARDI 9 NOVEMBRE

#### | DROIT DE L'ART |

**14h-17h30 • La restitution des restes humains, une question d'actualité pour les collections ethnographiques**

Journée d'étude organisée par le Centre de droit de l'art.

*Auditoire R070, Uni Mail.*

Entrée libre pour les étudiants et collaborateurs de l'UNIGE.

Inscription: [www.art-law.org/inscription/conference.html](http://www.art-law.org/inscription/conference.html)

(Lire page 5)

#### | LETTRES | SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

**18h15-19h • Des poèmes pour se venger: quand la poésie devient une arme** par Antje Kolde (chargée de cours).

*Salle B101, 1<sup>er</sup> étage, Uni Bastions.*

[www.unige.ch/lettres/antic/](http://www.unige.ch/lettres/antic/)

Actu-Coll-Conf/actualites/

Crimeschatiments.html

### MERCREDI 10 NOVEMBRE

#### | SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE

**14h15 • Flash crash: signals from a very brief but emblematic catastrophe on Wall Street** par Paul David (Oxford & Stanford University)

*Salle R 070, Uni Mail.*

[www.unige.ch/ses/istec](http://www.unige.ch/ses/istec)

#### | LETTRES | ALLEMAND

**16h • Lesung und Werkstattgespräch, lecture publique** par Ingo

Schulze. Auteur contemporain allemand de grande renommée, il lira

des extraits de sa dernière œuvre

«Orangen und Engel».

Cette lecture aura lieu dans le cadre

du séminaire «Literarische Neuerscheinungen» (et en collaboration

avec la Société genevoise d'études

allemandes).

*Salle B 108, Uni Bastions.*

[www.unige.ch/lettres/alman/News/conferencelSchulze.html](http://www.unige.ch/lettres/alman/News/conferencelSchulze.html)

#### | INSTITUT NATIONAL GENEVOIS |

**20h • Miroir, mon beau miroir, suis-je bien Chiral?** par le prof. Jérôme Lacour (Département de chimie organique).

*Institut national genevois,*

*1 promenade du Pin.*

[www.inge.ch/index.html](http://www.inge.ch/index.html)

[info@inge.ch](mailto:info@inge.ch)

### MERCREDI 11 NOVEMBRE

#### | SES | GÉOGRAPHIE POLITIQUE

**12h15-14h • City Boundary Drawing:**

**A Tool of Governance, an Expression of Identity, a Measure of Control**

par le prof. Eran Razin (Université

hébraïque de Jérusalem).

*Salle M5220, Uni Mail.*

Enseignants, corps intermédiaire,

étudiants, public spécialisé dans le domaine.

[Jacques.Michelet@unige.ch](mailto:Jacques.Michelet@unige.ch)

#### | ECLF |

**16h-18h • Plurilinguisme et interculturalité: enjeux sociaux et éducatifs dans une perspective historique et psychosociale** par Laurent Gajo (linguistique du bilinguisme, lettres)

Dans le cadre du cours public «Re-

gards sur l'interculturalité».

*Salle B104, Uni Bastions.*

[www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite.html](http://www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite.html)

#### | UNIGE |

#### CÉRÉMONIE

**17h30 • Inauguration de l'Auditoire Jeanne Hersch,**

Bâtiment des Philosophes.

Cérémonie suivie d'un apéritif.

A l'occasion du centenaire de la nais-

sance de Jeanne Hersch, l'UNIGE a

décidé de baptiser l'auditoire central

du Bâtiment des Philosophes en

hommage à la philosophe.

Inauguration en présence de Charles

Beer (conseiller d'Etat), Monika We-

ber (présidente de la Société Jeanne

Hersch), Metin Arditi et Jean-Domi-

nique Vassalli (recteur).

#### TABLE RONDE

**19h • Courage de l'action, courage de la pensée. Hommage à Jeanne Hersch** avec Cynthia Fleury (philosophe, Institut des sciences de la

communication, Paris) et Frédéric

Worms (philosophe, Université Lille

3, ENS Paris).

*Salle B106, Uni Bastions.*

[Stefan.Kristensen@unige.ch](mailto:Stefan.Kristensen@unige.ch)

(Lire pages 2 et 3)

#### | LETTRES | ARCHÉOLOGIE

**19h • Bijoux grecs antiques** par

Bettina Tsigarida (16<sup>e</sup> Ephorie des

antiquités, Thessalonique).

Conférence en anglais, organisée

en partenariat avec l'Association

genevoise d'archéologie classique.

*B105, Uni Bastions.*

[www.unige.ch/lettres/associations/ageac.html](http://www.unige.ch/lettres/associations/ageac.html)

[ageac@unige.ch](mailto:ageac@unige.ch)

#### | INFORMATIQUE | DROIT DE LA

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

**13h30-16h • Le droit d'auteur dans**

**le contexte de l'enseignement**

Ce workshop est issu du projet suisse

«DICE» qui regroupe des experts en

droit d'auteur (Université de Suisse

italienne, UNIGE et Creative Com-

mons Switzerland).

Il permettra aux enseignants d'ap-

porter des cas pratiques auxquels ils

sont confrontés régulièrement lors de l'utilisation de matériel didactique sous forme électronique.

Public: enseignants  
Salle R290, Uni Mail.

Entrée libre

Sur inscription:

<http://elearning.unige.ch/DICE.html>  
Pierre-Yves.Burgi@unige.ch

## UNIVERSITÉ DU 3<sup>E</sup> ÂGE

[www.unige.ch/uta](http://www.unige.ch/uta)  
[unig3@unige.ch](mailto:unig3@unige.ch)

**Mardi 2 novembre, 14h30**

**Finance servante ou finance trompeuse?** par Paul H. Dembinski (directeur de l'Observatoire de la finance, professeur, UNIFR).

**Vendredi 5 novembre, 14h30**

**La tuberculose en 2010** par Jean-Paul Janssens (professeur, Faculté de médecine).

**Mardi 9 novembre, 14h30**

**Révélation et philosophie chez Juda Halevi (1075-1141)** par le prof. David Banon (chaire de Judaïsme, Univer-

sité de Strasbourg).

*Auditoire Piaget, Uni-Dufour.*  
Membres Unig3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre.

Plein tarif: 10 francs

## PRIX, BOURSES, SUBSIDES

### BOURSE BERROW

La prestigieuse bourse Berrow, associée au Lincoln Collège d'Oxford, est ouverte à tous les étudiants avancés, de nationalité suisse, de toutes les disciplines, des universités de Genève, Lausanne, Fribourg, Neuchâtel, Berne et de l'EPFL, ayant obtenu leur BA ou MA dans les cinq dernières années. Ces bourses, jusqu'à six par année, offrent une chance unique d'entreprendre des études pour un, deux ou trois ans à l'Université d'Oxford. Elles couvrent tout l'écolage ainsi que les frais de la vie quotidienne.

### BOURSE LORD FLOREY

La bourse Lord Florey offre la possibilité à des étudiants de toutes les universités suisses, ayant obtenu leur

BA ou MA dans les cinq dernières années, d'entreprendre des études pour une durée allant de un à trois ans à l'Université d'Oxford. Elle est réservée aux domaines de la médecine, de la chimie et de la biochimie.

Le délai pour le dépôt des candidatures pour les deux bourses pour la rentrée 2011 est fixé au **21 janvier 2011**. Informations et formulaires d'inscription: [www.lincoln.ox.ac.uk](http://www.lincoln.ox.ac.uk) ou [www.berrow.org/](http://www.berrow.org/)  
Renseignements:  
Lettres: [Lukas.Erne@unige.ch](mailto:Lukas.Erne@unige.ch)  
Sciences: [Alan.Williams@unige.ch](mailto:Alan.Williams@unige.ch)

## FORMATION CONTINUE

[www.unige.ch/formcont](http://www.unige.ch/formcont)  
[info-formcont@unige.ch](mailto:info-formcont@unige.ch)

## CONFÉRENCES

| UNIGE | PATRIMOINE CULTUREL

**Jeudi 28 octobre, 18h30**  
**Saint-Maurice, à mi-chemin entre Canterbury et Rome. Comment**

**cheminer de sa tête jusqu'au cœur?** par Monseigneur Joseph Roudit (Abbé territorial de Saint-Maurice)

**Jeudi 4 novembre, 18h-20h15**  
**Pourquoi et comment valoriser les atouts du patrimoine culturel dans la promotion touristique?**

par Roland Baumgartner (Suisse Tourisme).

**Jeudi 11 novembre, 18h30**

**Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Légendes, mythes et iconographie: balisage symbolique** par Denise Pericard-Mea (Fondation David Parou Saint-Jacques, Paris).

Dans le cadre du cycle de conférences et visite guidée «Chemins historiques: patrimoines en marche»

Salle R280, Uni Mail

Frais d'inscription: 30 francs  
Professionnel du tourisme, journaliste, gestionnaire du patrimoine, guide et personne intéressée par le thème.

Inscription sur le site web:

[www.unige.ch/formcont/](http://www.unige.ch/formcont/)

[cheminshistoriques](http://cheminshistoriques)

Rens: [Yolande.Dupret@unige.ch](mailto:Yolande.Dupret@unige.ch)

## L'Annexion de la Savoie trouve son dictionnaire

Deux journées d'étude pour évoquer les relations liant la Savoie à Genève

### | JOURNÉES D'ÉTUDE |

A l'occasion de la parution du *Dictionnaire historique de l'annexion, La Savoie et l'Europe (1860-2010)*, la Faculté de droit organise des journées d'étude, les 4 et 5 novembre prochain. En effet, 2010 est l'année qui marque le 150<sup>e</sup> anniversaire de la réunion de la Savoie à la France. Cette récente parution est l'occasion d'évoquer les relations liant la Savoie à Genève. Il y a quelques années, Paul Guichonnet, professeur honoraire de l'UNIGE, et Christian Sorrel, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Lyon II, avaient approché un groupe de chercheurs genevois pour rédiger les rubriques concernant la Suisse dans un dictionnaire qu'ils comptaient publier. C'est aujourd'hui chose faite.

En raison de la méconnaissance du grand public de cette question et des rapports entretenus avec la Savoie depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, les contributions préparées pour le Dictionnaire seront présentées aux habitants de la région genevoise. Dans cette optique, ces journées d'étude rappelleront, à propos de ce rattachement, son

contexte historique, ses conditions particulières de politique intérieure et internationale, les figures originales de ses principaux protagonistes ainsi que ses répercussions jusqu'à nos jours. A cela s'ajouteront deux conférences, celle du professeur Sorrel, le jeudi 4 novembre, développant de façon générale la question de l'Annexion de la Savoie à la France et celle du professeur Guichonnet, le 5 novembre, sur les commémorations françaises de l'Annexion.

Une exposition consacrée à ce thème: *Le Faucigny: une annexion dans l'Annexion* se tiendra dans l'Espace d'exposition, au 3<sup>e</sup> étage d'Uni Mail, du 4 au 30 novembre. Elle sera présentée par le Dr Dominique Maye, président de l'Académie du Faucigny, le jeudi 4 novembre.

### | 4 ET 5 NOVEMBRE |

*La Savoie, ses relations avec Genève et la Suisse*

Uni Mail

Entrée libre

[www.unige.ch/droit/cite/events/2010](http://www.unige.ch/droit/cite/events/2010)



Le Faucigny, une annexion dans l'Annexion.  
Photo: Museo nazionale del risorgimento italiano di Torino

## Le Parti radical sous la loupe des historiens

La société d'étudiants Helvétia organise un colloque sur les radicaux genevois

### | COLLOQUE |

Le 6 novembre, la société d'étudiants Helvétia organise un colloque sur le radicalisme genevois au XIX<sup>e</sup> siècle. A cette époque, la vie politique suisse traverse d'intenses bouleversements et les partis politiques se retrouvent au cœur de la tempête.

Mais qui sont réellement ces partis politiques? On les connaît mal, à Genève comme ailleurs. Pourtant, leur rôle fut central dans l'édification de nos institutions, dans les événements qui ont fait la Suisse moderne, dans les débats qui ont façonné la conscience politique de notre pays.

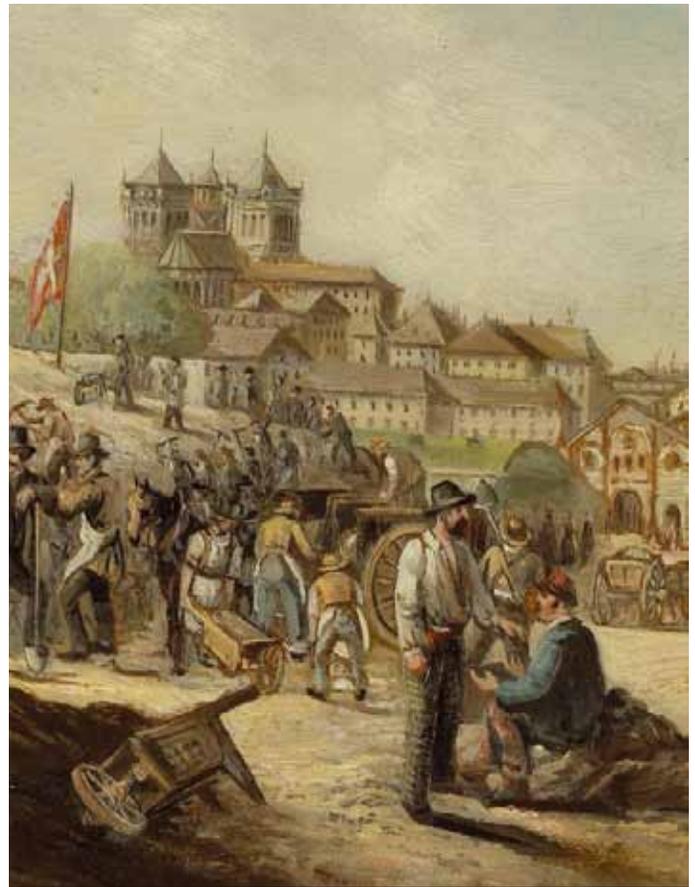
Hégémonique plusieurs décennies durant, un parti est pourtant encore plus mal connu que les autres: le Parti radical. Il est vrai que raconter son histoire n'est guère aisé. Il n'existe pas un radicalisme selon que l'on se trouve à Genève, Lausanne, Soleure, Sion, Zurich, Saint-Gall, Lucerne ou Bellinzone. Cependant, le «terrain» genevois offre une porte d'entrée passionnante par ses spécificités historiques, par ses conflits religieux,

par sa position particulière dans la Confédération, par sa proximité avec les influences intellectuelles françaises et par la tutelle que Rousseau exerça longtemps sur les esprits. L'objectif de ce colloque est de présenter une première approche de la question.

Des historiens venant d'horizons variés analyseront différentes dimensions de l'histoire du radicalisme et permettront, par leurs recherches, d'éclairer tout un pan de l'histoire générale du Canton et de la République de Genève.

### | SAMEDI 6 NOVEMBRE |

*Le Radicalisme à Genève au XIX<sup>e</sup> siècle*  
de 8h à 17h  
Entrée libre  
Institut National Genevois  
Promenade du Pin 1  
[www.helvetia-ge.ch/colloque](http://www.helvetia-ge.ch/colloque)



Détail d'une huile de François Mètral, *La Politique des grands travaux de démolition des fortifications*, vers 1850. Photo: Centre d'iconographie genevoise

### | MÉDECINE | RÉÉDUCATION

**Mercredi 3 novembre, 17h-18h**

**Stimulation magnétique transcrânienne: application dans la dépression** par D<sup>r</sup> F. Rachid (psychiatre-psychothérapeute, Genève).  
*Grande salle de cours, Pavillon Ls XVI, Hôpital Beau-Séjour, 26 av. de Beau-Séjour.*  
Entrée libre  
Public spécialisé dans le domaine

### | LETTRES | RUSSE

**Mercredi 3 novembre, 18h15**

**Du kolkhoz à l'agrobusiness: retour sur les grands tournants agraires en Russie** par Marie-Claude Maurel (directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, Paris).  
Entrée payante  
Programme complet du cycle de conférences et inscription en ligne sur le site de l'Unité de russe.  
*Salle MR070, Uni Mail.*  
[www.unige.ch/lettres/meslo/russe/Actualites/formationcontinue.html](http://www.unige.ch/lettres/meslo/russe/Actualites/formationcontinue.html)

## FORMATION

### | DROIT |

CERTIFICAT DE FORMATION CONTINUE  
**Du 5 février au 30 novembre 2011**  
**Droits de l'homme**

Objectifs: Acquérir des connaissances approfondies et la maîtrise des outils relatifs au système universel et aux systèmes régionaux de protection des droits de l'Homme. Elargir la compréhension des défis et des enjeux relatifs aux droits de l'Homme.

Favoriser les échanges avec les acteurs que sont les organisations internationales, les Etats et les ONG. Etudier les développements récents et l'actualité en matière de droits de l'Homme.

Public: Responsables politiques, parlementaires, membres du corps diplomatique, fonctionnaires, journalistes, membres d'ONG, défenseurs des droits de l'homme et spécialistes de la coopération au développement, de l'aide humanitaire et des questions relatives aux réfugiés, et toutes les personnes qui, par leurs activités, sont engagées dans la protection des droits de l'Homme.

Programme: Deux possibilités, une formation à distance ou une formation en présentiel: 8 modules: L'histoire et les fondements des droits de l'homme • Les droits civils, culturels, économiques, politiques et sociaux • Le système universel et les entités non étatiques • Le droit international humanitaire et le droit des réfu-

giés • Les mécanismes régionaux de protection des droits de l'Homme • La protection des minorités et la lutte contre le racisme • Développements récents • Questions choisies • Rédaction du mémoire à distance

Les inscriptions seront acceptées jusqu'au **19 novembre 2010**.  
Frais d'inscription: 2 400 francs pour les huit modules.

## AGENDA CULTUREL

### ACTIVITÉS CULTURELLES

[www.a-c.ch](http://www.a-c.ch)  
[info@a-c.ch](mailto:info@a-c.ch)

| CINÉ-CLUB |  
Cycle: L'Amour fou



«The Gost and Mrs Muir». Photo: CCU



«SOS (Save Our Soul)», Yan Duyvendak et Nicole Borgeat.

**Lundi 8 novembre, 20h**  
**The Ghost and Mrs Muir (L'Aventure de M<sup>me</sup> Muir)** de Joseph Mankiewicz (1947, NB, 104 min).

Auditorium Ardi, 1 avenue du Mail.  
 Abonnement pour tout le cycle: 50 francs.  
 Carte 3 séances à choix: 18 francs  
 Billet individuel: 8 francs

#### | RENCONTRES CONTEMPORAINES |

**Jeudi 28 octobre, 12h15**  
**PlatYtudes** de Justin Lieberman  
 Visite guidée de la Galerie BFAS Blondeau Fine Art Services et présentation de l'exposition (peinture, sculpture et photographie).  
 Accueil par Anne Jean-Richard  
 5 rue de la Muse.

**Jeudi 4 novembre, 19h**  
**SOS (Save Our Soul)**  
 de Yan Duyvendak et Nicole Borgeat  
 Une pièce de théâtre originale qui se propose de réfléchir sur notre monde actuel, ses travers, ses angoisses, mais aussi sa capacité à se relever après les chutes.  
 Le spectacle sera suivi d'une discussion avec l'auteur de la pièce.  
*La Comédie de Genève,*  
 6 bd des Philosophes.  
 Invitations sur inscription au 022 379 77 06  
 Entrée libre

**Jeudi 11 novembre, 12h15**  
**Die Lustige Witwe**, opérette de Franz Lehár  
 Visite des Ateliers du Grand Théâtre, en réalisation des costumes, accessoires et décors de la mise en scène de Christophe Loy, Die Lustige Witwe.  
 Accueil par Christopher Park, chargé publics jeunes.  
*Grand Théâtre de Genève,*  
 Place Neuve  
 Entrée libre

## AFFAIRES CULTURELLES DES HUG

| **CONCERT** | MOZART  
**Concerto pour violon et orchestre en la majeur KV 219**

Concert de la Toussaint  
 Abdel-Hamid El Shwekh violon  
 Ensemble instrumental romand  
 Direction Eric Bauer  
 Répétitions publiques:  
**samedi 30 octobre, 14h**  
**et dimanche 31 octobre, 14h**  
 Concert: **dimanche 31 octobre, 15h**  
*Salle Opéra, Hôpital cantonal.*  
 Entrée libre  
 Christine.Vassaux-greuter@hcuge.ch

## FRÉQUENCE BANANE

[www.frequencebanane.ch](http://www.frequencebanane.ch)  
[geneve@frequencebanane.ch](mailto:geneve@frequencebanane.ch)  
 Tous les soirs 19h-20h

### Macropolis Politik

Tous les lundis  
 les chroniqueurs de FB décryptent un sujet politique d'actualité.



### Macropolis Satirik

Tous les mardis, satire politique et sociétale et autres excentricités. L'émission à vocation humoristique de FB.

### Macropolis Kampus

Tous les mercredis, des enquêtes, reportages et astuces concernant la vie étudiante à l'UNIGE.

### Macropolis Kultur

Tous les jeudis, l'émission culturelle de Fréquence Banane.

### Macropolis Melodika

Tous les vendredis soirs, les chroniqueurs de Fréquence Banane parleront de musique, des artistes et des soirées prévues pour la fin de la semaine.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### TECFA

**Chips, cacahuètes et technologies**  
 Comprendre et utiliser les technologies dans notre quotidien professionnel/personnel, un défi que TECFA veut relever en vous invitant à un démo-séminaire sur les outils de la collaboration en ligne.

**Mercredi 10 novembre, 12h15-13h15**  
*Hall central, Uni Mail.*

Entrée libre, ouvert à tous,  
 inscription recommandée sur:  
<http://tecfa-hour.ning.com>  
 ou par e-mail: [tecfahour@unige.ch](mailto:tecfahour@unige.ch)

**BACCALURÉAT UNIVERSITAIRE EN RELATIONS INTERNATIONALES**  
**Cycle de conférences BARI «Réfugiés»**

**Jeudi 28 octobre, 18h15-19h45**  
**Perspective géographique**  
**Climate, Migration and Conflict** par Dr Clionadh Raleigh (Lecturer, Trinity College, Dublin)  
*Salle MS150, Uni Mail.*

**Jeudi 18 novembre, 18h15-19h45**  
**Perspective économique**  
**Leaving to Escape Relative Deprivation: Theory and Welfare Repercussions** par le prof. Oded Stark (Universities of Bonn, Klagenfurt, Tuebingen, and Vienna; Warsaw University; Warsaw School of Economics)  
*Salle MS150, Uni Mail.*

**Jeudi 25 novembre, 18h15-19h45**  
**Perspective politique**  
**Refugees, Humanitarian Aid and Conflict** par le prof. Sarah Lischer (Wake Forest University, North Carolina).  
*Salle MS150, Uni Mail.*

**Jeudi 2 décembre, 18h15-19h45**  
**Perspective juridique** par le prof. Guy S. Goodwin-Gill (Senior Research Fellow, All Souls College, Oxford)  
*Salle MS150, Uni Mail.*

| **Pour annoncer vos événements** |  
[www.unige.ch/presse/agenda](http://www.unige.ch/presse/agenda)  
[agenda@unige.ch](mailto:agenda@unige.ch)/T 022 379 76 05

Prochain délai d'enregistrement:  
**mardi 2 novembre 2010, 17h**

14<sup>e</sup> COLLOQUE  
**WRIGHT**  
 POUR LA SCIENCE

15-19 nov 10  
 Uni Dufour

**La révolution  
 QUANTIQUE**

Conférences publiques tous les soirs à 18h30. Entrée libre.

[www.colloque.ch](http://www.colloque.ch)

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

LE TEMPS  
 MEDIA SOURCE DE RÉFÉRENCE

## DÉPARTS À LA RETRAITE

### ROGER JAN DU CHÊNE

Chargé de cours  
Faculté des sciences  
Département de géologie  
et paléontologie



Roger Jan du Chêne a effectué ses études en sciences de la Terre à Genève, où il a obtenu son doctorat en 1974. Il a

ensuite enseigné et poursuivi ses recherches à l'Université de Ife au Nigeria, avant de poursuivre une carrière de géologue-pétrolier chez ESSO Production Research en France, puis de consultant dans la recherche pétrolière. Depuis 1993, en tant que chargé de cours, il a fait bénéficier l'Université de Genève de ses connaissances approfondies en micropaléontologie (palynologie) et géologie pétrolière, sous forme d'enseignement et de participation à des recherches. Il a également permis de maintenir des contacts actifs avec l'industrie pétrolière, très importants pour les débouchés professionnels des étudiants.

### CHRISTIANE PUGIN

Archéologue  
Faculté des sciences  
Département d'anthropologie  
et écologie



Après une formation de laborantine médicale, Christiane Pugin est engagée à l'UNIGE et se spécialise

en microscopie électronique. Parallèlement, elle poursuit ses études au Collège du soir et entreprend un diplôme d'archéologie préhistorique, qu'elle termine en 1981. Dès cette date, elle collabore avec le Laboratoire d'archéologie préhistorique et d'histoire des peuplements et participe à différents programmes de prospection et de recherches archéologiques, en Suisse occidentale et en Italie du Nord. Les domaines de recherche de ces projets concernent les périodes du Néolithique et de l'Age du bronze. Dans le cadre de ces travaux, elle s'oriente alors vers l'analyse et l'interprétation des séquences sédimentaires, plus particulièrement dans les milieux riverains des lacs de Neuchâtel, de Morat et du Léman. Elle participe à de nombreux rapports et publications scientifiques, dans

lesquels sa rigueur et sa précision sont largement appréciées. Si Christiane Pugin, ayant atteint l'âge de la retraite, termine son engagement à l'UNIGE, elle continue néanmoins sa collaboration et sa participation à certains projets, où elle fera bénéficier ses collègues de ses compétences et de sa longue expérience de terrain.

### FRANÇOIS AUDIGIER

Professeur ordinaire  
Faculté de psychologie  
et des sciences de l'éducation  
Section des sciences de l'éducation



Professeur adjoint de 1999 à 2005, puis professeur ordinaire au sein de la Section des sciences de l'éducation,

François Audigier a contribué de manière déterminante à la formation des enseignants à l'Université, ainsi qu'au développement des didactiques des sciences sociales à Genève et également au niveau national et international. Il a en effet construit et dirigé une équipe de recherche en didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté qui est la première et la seule dans ce domaine en Suisse romande, et qui associe divers partenaires suisses. Par sa présence au plan international et par les coopérations qu'il a développées avec des chercheurs et institutions étrangères, François Audigier a contribué à la visibilité et à la reconnaissance de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, et plus particulièrement de la Section des sciences de l'éducation, dans le domaine des didactiques des sciences sociales.

### MIREILLE CIFALI BEGA

Professeure ordinaire  
Faculté de psychologie  
et des sciences de l'éducation  
Section des sciences de l'éducation



Nommée chargée de cours en 1981, puis professeure adjointe en 1986 dans le domaine «Apports des théories

psychanalytiques au champ éducatif», Mireille Cifali Bega a été nommée professeure ordinaire en 1997 dans le domaine «Analyse du lien éducatif». Au cours de sa carrière, elle a développé un ensemble de recherches sur les

rapports que les divers courants psychanalytiques ont entretenus avec les problématiques éducatives, ce qui l'a conduite à effectuer des travaux d'histoire des sciences de l'éducation, concrétisés notamment par la création des «Archives Institut Jean-Jacques Rousseau». Ses enseignements ont porté essentiellement sur la dimension affective des paroles et des gestes dans les métiers de l'humain, avec un accent particulier sur le métier d'enseignant de l'école primaire. Mireille Cifali Bega a plus généralement œuvré, en collaboration avec des professionnels de l'éducation, de la formation et des soins, à l'élaboration théorique et pratique d'une démarche clinique en sciences de l'éducation. L'ensemble de ses travaux a donné lieu à la publication de nombreux articles et ouvrages.

### AVINOAM B. SAFRAN

Professeur ordinaire  
Faculté de médecine  
Département des neurosciences  
cliniques et dermatologie



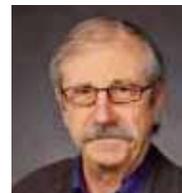
Avinoam Bezael Safran obtient son diplôme de médecin à la Faculté de médecine de l'UNIGE en 1971, puis

se spécialise en ophtalmologie et en neuro-ophtalmologie. Il est nommé professeur ordinaire en 1998 et devient chef du Service d'ophtalmologie aux HUG. Au-delà de la mission fondamentale de la prise en charge des affections oculaires aux HUG, Avinoam B. Safran, a largement développé le domaine de la neuro-ophtalmologie, dont il a fait de Genève l'un des principaux centres au plan international. Ses travaux ont porté en particulier sur la fonction visuelle et la plasticité cérébrale après des lésions oculaires et des voies visuelles. Depuis une décennie, le professeur Safran a créé un réseau de collaborations multidisciplinaires pour concevoir et développer un implant rétinien. En collaboration notamment avec les professeurs José-Alain Sahel, de Paris, et Marco Pelizzone, des HUG, il a dirigé un projet de développement qui a conduit en 2008 à la première implantation européenne d'une prothèse de rétine artificielle sur un patient aveugle, dans le but de restaurer une vision élémentaire. Avinoam B. Safran a par ailleurs assumé la présidence

de l'International Society of Neuro-Ophthalmology et la vice-présidence de l'European Association for Vision and Eye Research.

### OLIVIER REAL

Chargé d'enseignement  
Faculté de psychologie  
et des sciences de l'éducation



Section de psychologie  
Spécialisé dans la thérapie destinée aux couples et aux familles, Olivier Real a

été, depuis 2002, responsable d'un enseignement sur les approches systémiques dans le cadre de la formation clinique dispensée par la Section de psychologie de la FPSE. Parallèlement à cette activité d'enseignement, Olivier Real a exercé une activité de psychologue praticien dans ce même domaine, ainsi que des activités de formateur à l'intervention et à la thérapie d'orientation systémique dans plusieurs institutions de Suisse romande. Son enseignement à la FPSE, fort apprécié des étudiants, a permis de les confronter aux différentes écoles de thérapie familiale, avec la préoccupation constante de stimuler une réflexion visant à l'intégration des différentes perspectives de ce domaine dans un cadre épistémologique commun.

### PETER HOLENSTEIN

Directeur adjoint  
Institut des sciences du mouvement  
et de la médecine du sport



Faculté de médecine  
Tennisman émérite (membre de l'équipe suisse de Coupe Davis), titulaire d'un

diplôme de maître de sport de l'EPFZ et d'une licence en lettres de l'UNIGE, Peter Holenstein a commencé sa carrière à l'UNIGE en 1973. Durant celle-ci, il a largement contribué à la formation des maîtres d'éducation physique et au développement du sport universitaire, au niveau cantonal mais aussi fédéral (Commission fédérale du sport, Association sportive universitaire suisse) et international (Fédération internationale du sport universitaire). En 1998, il devient directeur de l'École d'éducation physique et de sport (EEPS) et responsable du Bureau des sports,

## RETRAITE (SUITE)

pour se consacrer exclusivement, dès 2001, au développement de l'EEPS. Il est l'un des artisans de l'intégration de l'EEPS à la Faculté de médecine et de sa transformation en un Institut des sciences du mouvement et de la médecine du sport (ISMMS), dont il occupe le poste de directeur adjoint.

### THEODOR LANDIS

Professeur ordinaire  
Faculté de médecine  
Département des neurosciences



*cliniques et dermatologie*  
Theodor Landis a fait ses études de médecine à l'Université de Zurich et s'est ensuite dirigé

vers la neurologie. Durant une vingtaine d'années, il a développé

ses connaissances en arpentant les couloirs des services de neurologie des Hôpitaux cantonaux de Zurich et de Lausanne, du Queensquare de Londres ou du Centre d'aphasie de Boston, acquérant une expérience multidisciplinaire en neuropsychologie, en neurologie clinique, en neurologie fondamentale et en étude du comportement. Nommé en 1994 chef du Service de neurologie des HUG et professeur ordinaire de la Faculté de médecine de l'UNIGE, il s'est fortement engagé dans la lutte contre des maladies dégénératives. Figure emblématique des neurosciences genevoises, Theodor Landis est passionné par les neurosciences cognitives et les liens entre lésions cérébrales et comportements. Il en a fait le sujet phare de ses travaux de recherche ces trente dernières années. ■

## DÉCÈS

### CHARLY BURGISSE

Technicien-électronicien  
Faculté des sciences  
Section de physique



C'est en 1972 que Charly Burgisser, un jeune technicien-électronicien de 22 ans, est engagé à

l'UNIGE, au sein du Département de physique de la matière condensée, par le groupe du professeur Müller. De nombreux doctorants se souviennent encore avec gratitude de l'aide technique qu'il leur a apportée au sein de ce groupe de recherche. Mais Charly Burgisser restera dans toutes les mémoires en tant que préparateur d'expériences dans le cadre des cours donnés à la Section de physique, fonction qu'il prend en 1989 et qu'il a exercée avec beaucoup de talent et d'engagement jusqu'à ce jour. Quel étudiant ne se souvient pas du singe avec sa cible (balistique), de la fusée à eau (action = réaction) et des nombreuses autres expériences illustrant de façon simple des sujets de physique complexes. Et le tout monté impeccablement et fonctionnant au premier essai, au grand soulagement des enseignants. Citons aussi les yeux émerveillés des enfants qui visitaient Charly le magicien dans son auditoire et avaient droit à une démonstration du sabre laser de Dark Vader

(principe de l'effet de pointe). Charly Burgisser était également l'homme de la situation en ce qui concerne l'audiovisuel et de nombreux orateurs ont bûni ses talents dans le branchement d'ordinateurs portables et le réglage de micros. Mais Charly avait d'autres talents. Dans ses rares moments de relâche, il étudiait de près l'histoire de la construction de l'Institut de physique et, sur la base d'innombrables rapports de chantier, lettres et autres notes, il a rédigé en 2006 un ouvrage intitulé *Construire un institut de physique*, richement illustré et documenté. Il a poussé sa passion jusqu'à trianguler d'après de vieilles photos la position de la « première pierre » de l'institut, qu'il a, après un périple héroïque dans le vide sanitaire placé sous l'institut, découverte et photographiée en octobre 2004. Charly restera également dans nos mémoires en tant que cheville ouvrière, coorganisateur et animateur des fameuses Fêtes de l'Escalade de la Section. Son imagination et ses talents de dessinateur ont créé maints décors féériques transformant, le temps d'une soirée, le hall de l'institut en Grèce antique, Venise, Far West ou pays des toons. Charly est décédé un mois avant son départ à la retraite, suite à une maladie supportée avec un courage exemplaire. Nous garderons tous de lui un souvenir ému. Sa gentillesse, son humour et son amitié nous manqueront. ■

## NOMINATIONS

### PIERRE-YVES DIETRICH

Professeur ordinaire  
Faculté de médecine  
Département de médecine interne



Pierre-Yves Dietrich a accompli ses études de médecine à l'Université de Fribourg, puis à l'Université

de Genève, où il obtient son diplôme de médecin en 1982, son doctorat en 1986, ainsi que son titre FMH en médecine interne en 1994. Il accomplit ensuite sa formation post-graduée à Genève puis à l'Institut Gustave Roussy de Villejuif à Paris. Privat-docent en 1998, puis professeur associé en 2005 à la Faculté de médecine de l'Université de Genève, il occupe parallèlement les fonctions de médecin-chef du Service d'oncologie des Hôpitaux universitaires de Genève. Enseignant apprécié tant au niveau pré-gradué que post-gradué, Pierre-Yves Dietrich est un chercheur de renommée internationale. Ses travaux de recherche concernent principalement le domaine de l'immunologie des tumeurs. ■

### PIERRE POLLAK

Professeur ordinaire  
Faculté de médecine  
Département des neurosciences cliniques et dermatologie



Pierre Pollak a fait ses études de médecine à Grenoble où il obtient son diplôme de médecin et son doctorat. Il

accomplit la suite de sa formation en France, au Canada et aux Etats-Unis. Professeur à la Faculté de médecine de Grenoble, responsable de l'Unité médicale des troubles du mouvement, responsable du groupe de recherche clinique de l'Institut des neurosciences de Grenoble, il a également dirigé le Service de neurologie du Centre hospitalier universitaire de Grenoble. Pierre Pollak occupera parallèlement les fonctions de médecin-chef du Service de neurologie des Hôpitaux universitaires de Genève. Outre ses qualités d'enseignant et de clinicien, Pierre Pollak est un chercheur de renommée internationale; il est l'un des pionniers de la stimulation cérébrale profonde. ■

## Ceux qui font l'UNIGE



Anthony Feneuil

Assistant de l'Institut romand de systématique et d'éthique

### Quelles sont vos tâches à l'Université?

A côté de mon travail de thèse, de publication et d'enseignement, je suis chargé d'accompagner le développement de l'Institut. Autour des nombreux événements que nous organisons, mon travail touche à la fois à l'administration, la recherche scientifique, l'édition et la communication.

### Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre travail?

Les rencontres et discussions avec des scientifiques de divers horizons, mais aussi avec les personnes qui assistent à nos manifestations.

### Comment voyez-vous l'Université de Genève dans cinquante ans?

Toujours aussi diverse, en pointe dans de nombreux domaines de la recherche et pas seulement les plus rentables, sans oublier l'enseignement.

### Le dernier livre que vous avez lu?

*Le Maître et Marguerite*, M. Boulgakov

### Qu'est-ce que vous ferez le premier jour de votre retraite?

J'arrêterai de chercher une bourse pour l'année d'après! C'est un peu pessimiste... mais c'est la perspective de beaucoup de jeunes chercheurs.

## RECHERCHE

# Certains bébés n'accèdent pas aisément aux soins médicaux

**| DÉMOGRAPHIE |** A l'issue d'une étude mandatée par l'Office fédéral de la santé publique, le professeur Wanner signale d'importantes disparités sanitaires entre nouveau-nés de femmes suisses et migrantes



Les bébés de femmes migrantes ne sont pas logés à la même enseigne que ceux des Suissesses quant à l'accès aux soins. Photo: T. Bates

« Il y a, en Suisse, une population dont l'état de santé diffère de celui d'autres groupes sociaux: les nouveau-nés de femmes migrantes non européennes; ces enfants connaissent un risque de mortalité beaucoup plus élevé que ceux des Suissesses et leur poids, à la naissance, est plus souvent inférieur à 1500 g. » Le constat, sans appel, est dressé par le professeur Philippe Wanner, du Laboratoire de démographie de l'UNIGE, qui reprend les conclusions d'une analyse démographique et sanitaire menée pour le compte de l'Office fédéral de la santé publique (OFSP), en collaboration avec la chercheuse Paola Bollini, directrice de l'institut de recherche privé Services for Medical Research.

Lors d'une première étude statistique accomplie il y a cinq ans, le groupe de recherche de la Faculté des SES était parvenu à des conclusions similaires, qu'il avait transmises à l'OFSP, assorties d'une série de recommandations. Le bureau semble avoir pris ces données au sérieux puisqu'il a demandé – et financé – un examen plus approfondi de la situation.

En cause, la précarité de travailleuses souvent non déclarées ou clandestines, qui craignent de perdre leur emploi en signalant leur état de grossesse avancée à leur employeur, mais aussi le stress que génère une situation instable et illégale et, enfin, les difficultés linguistiques induisant une communication de mauvaise qualité avec les médecins.

### QUESTION DE LANGUES

Dans ce second volet de l'étude, les spécialistes se sont concentrés sur des femmes d'origines turque, portugaise ou sri lankaise, qui ne parlent pas toujours le français ou l'allemand et qui, de ce fait, se retrouvent dans l'incapacité de dialoguer avec les gynécologues et soignants qu'elles sont amenées à consulter dans les hôpitaux. La recherche repose sur des indicateurs statistiques recueillis dans divers centres hospitaliers et services de maternité du pays. « La Suisse fait désormais office de piètre élève à l'école des soins dispensés aux migrants, estime Philippe Wanner. Et ceci en grande partie parce qu'il n'est

pas considéré comme prioritaire d'investir dans les voies garantées d'une bonne intégration. » Or, il semble que la question des langues se trouve précisément au carrefour de ces voies.

Pour intégrer comme pour s'intégrer, il faut pouvoir (se) parler et (se) comprendre. Une gageure si les moyens *ad hoc* ne sont pas alloués aux professionnels de la santé et du social, ainsi qu'aux migrants eux-mêmes, pour la traduction et l'interprétation. Les données extraites de méta-analyses menées dans d'autres pays pionniers de l'intégration des personnes d'origine étrangère, comme la Suède par exemple, montrent clairement le lien entre efforts fournis au niveau de l'intégration et bonne santé néonatale pour tous.

### PROTÉGER LA FEMME ENCEINTE?

Cacher sa grossesse pour ne pas perdre son travail et effectuer des tâches inappropriées jusqu'aux derniers mois, avorter pour les mêmes raisons: les histoires individuelles de ce type sont fréquentes en Suisse. Ce sont celles de femmes étrangères en

situation irrégulière, travaillant dans l'ombre. Le fait d'attendre un enfant, qui devrait entraîner réjouissance et espoir, devient une encombrante source d'inquiétude. Le personnel soignant connaît bien la problématique, y étant confronté depuis un certain nombre d'années, sans pour autant disposer des moyens pour y remédier.

Pour casser le cercle vicieux, au risque de paraître utopistes, les auteurs de l'enquête suggèrent l'introduction d'un statut de séjour protégé pour les femmes enceintes et la prise en charge des frais d'interprétation et de traduction par les assurances maladie. Ce d'autant que toute femme gravide, fût-elle clandestine, se présentant à une consultation hospitalière d'obstétrique, a le droit de recevoir des soins. Philippe Wanner déplore que, dans le contexte de stigmatisation actuelle, trop d'étrangères sont maintenues dans l'ignorance de cet état de fait et s'enlisent dans la spirale de la peur. ■

**| Pour en savoir plus |**  
<http://bit.ly/cpEd3B>

## DERNIÈRE MINUTE

### | DISTINCTIONS |

#### Un prof nommé docteur «honoris causa» à l'ENS

Denis Duboule, professeur au Département de zoologie et biologie animale de la Faculté des sciences et directeur du Pôle de recherche national Frontiers in Genetics, s'est vu décerné le titre de docteur *honoris causa* par l'Ecole normale supérieure de



Paris, pour l'ensemble de sa carrière scientifique. Son diplôme lui a été remis le 18 octobre dernier, à Paris.

#### Contribution remarquable d'un professeur de droit

François Ost, professeur titulaire de philosophie du droit à la Faculté de droit, s'est vu remettre, le 19 octobre dernier, le Grand Prix 2010 de la Fondation Prince Louis de Polignac. Ce prix récompense une personnalité qui a contribué, de façon exceptionnelle au développement de la science



et à la promotion de la culture française et européenne.

### | PRIX |

#### Un film réalisé à l'UNIGE se distingue dans un festival

Le court-métrage *Dans la rue*, de Sarah Khalfallah, vient d'être récompensé par l'un des trois prix du festival du film scientifique Sciences et Cité Cinéma, qui s'est déroulé à Berne les 15 et 16 octobre derniers. Réalisé dans le cadre d'un cours-séminaire sur les méthodologies audiovisuelles en sciences sociales organisé par l'Université de Genève, le film relate l'errance d'un groupe de jeunes à la frontière franco-suisse, dans le canton de Genève. Il a été récompensé dans la catégorie «films de séminaire». Science et Cité Cinéma est un festival biennal qui propose des films réalisés par les étudiants des différentes disciplines des sciences humaines et sociales

(ethnologie, sciences des cultures populaires, sciences des religions, sociologie, géographie humaine) de toutes les universités et hautes écoles spécialisées de Suisse. Onze films étaient programmés pour l'édition 2010 du festival. <http://cinema.science-et-cite.ch>

### | PUBLICATIONS |

#### Ouvrage de référence dans l'«Affective Computing»

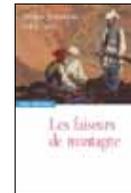
Le professeur Klaus Scherer, Tanja Bänziger et Etienne Roesch, chercheurs au Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA), viennent d'éditer un nouvel ouvrage

*Blueprint for Affective Computing*. Cet ouvrage de référence dans le domaine rassemble de nombreuses contributions, dont plusieurs provenant de chercheurs du CISA et de l'UNIGE. Le champ de l'informatique affective ou *affective computing* vise à établir des modèles pour la construction de machines capables de détecter les états émotionnels humains et de synthétiser des réponses adéquates.



### La montagne dans le collimateur des chercheurs

Bernard Debarbieux, professeur au Département de géographie,



publie, en compagnie de Gilles Rudaz, *Les Faiseurs de montagne – Imaginaires politiques et territorialités: XVIII<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècle*, un ouvrage pour comprendre comment les hommes

ont inventé la notion de montagne et l'ont adaptée à leurs besoins. Les chercheurs retracent ainsi trois siècles d'imaginaires scientifiques et politiques de la montagne dans toutes les parties du monde, des origines de l'histoire naturelle et des Etats-nations aux années 2000. Comment les hommes se sont-ils approprié la montagne? Quels sont les mythes, les croyances et les imaginaires politiques associés à ces espaces géographiques? Pourquoi les Etats modernes ont-ils toujours cherché à circonscrire et à qualifier les montagnes? Dans quelle mesure les conceptions savantes et les conceptions politiques se sont-elles mutuellement influencées, qu'il s'agisse des Alpes, des Andes, du Caucase ou de la Sierra Nevada? Autant de questions auxquelles les auteurs ont tenté d'apporter leurs réponses. ■



### | DIES ACADEMICUS |

L'édition 2010 du Dies Academicus de l'Université de Genève, le jeudi 14 octobre dernier, a été l'occasion de remettre le titre de docteur *honoris causa* à huit personnalités: Catherine J. Cesarsky, José-Alain Sahel, Jonathan Barnes, William P. Alford, Augusto Palmonari, Jean-René Ladmiral, José Manuel Barroso et Elie Wiesel. Outre les doctorats *honoris causa*, le Prix Latsis, le Prix mondial Nessim Habif et la Médaille de l'Université ont également été décernés. Au cours de la cérémonie, José Manuel Barroso, président de la Commission européenne, et Elie Wiesel, Prix Nobel de la paix en 1986, se sont exprimés sur le thème «Droits humains, mémoire et réconciliation» devant un parterre de plus de 1000 personnes. Photo: J. Brockmann

## Fonds européen pour les neurosciences

Le Brain Behaviour Laboratory (BBL), dédié à l'étude du cerveau et du comportement humains, a reçu un financement de 2,3 millions d'euros sur quatre ans du programme Marie-Curie FP7. Ce fonds sera employé à créer un programme d'accueil pour des chercheurs post-doctorants. Intitulé «BRIDGE», ce volet implique des chercheurs en neurosciences et en neuro-imagerie. Ce financement européen permettra de payer les salaires des post-doctorants pendant deux ans, leurs frais de recherche et de déplacement, ainsi qu'un programme de formation à leur intention. «BRIDGE» devrait démarrer en janvier 2011 et les premiers recrutements de candidats en été 2011.

<http://bbl.unige.ch>

## RECHERCHE

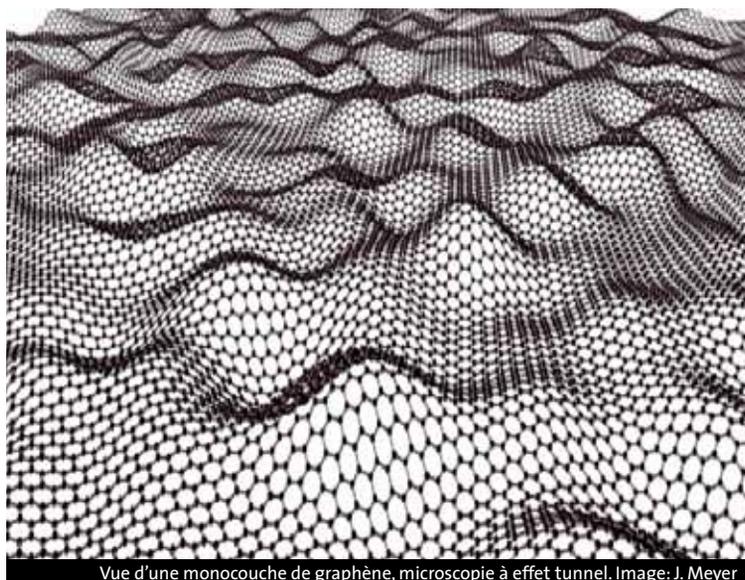
# «La simplicité de la fabrication du graphène m'étonne encore»

**| PHYSIQUE |** Le graphène, qui a valu cette année le Prix Nobel de physique à ses concepteurs, fait l'objet de recherches poussées à MaNEP, le pôle de recherche consacré aux matériaux électroniques du futur

Très fin et pourtant solide, excellent conducteur, transparent et simple à fabriquer, le graphène est un nouveau matériau aux propriétés étonnantes. Ses concepteurs – Andre Geim et Konstantin Novoselov – viennent d'être récompensés par le Prix Nobel de physique 2010. Une reconnaissance qui n'est pas pour déplaire au professeur Alberto Morpurgo du Département de physique de la matière condensée, du Groupe de physique appliquée et du pôle de recherche national MaNEP. Son équipe, composée d'une dizaine de personnes, travaille en effet sur le graphène depuis sa découverte, en 2004. A leur actif, une vingtaine de publications sur le sujet. Entretien.

### Pourquoi avoir choisi le graphène comme objet d'étude?

**Alberto Morpurgo:** Mon groupe de recherche s'intéresse au comportement des électrons dans les matériaux solides, comme les semi-conducteurs organiques. Après la lecture de la publication qui annonçait la découverte du graphène, j'ai immédiatement envoyé un mail à Andre Geim pour en obtenir pour mon laboratoire. Ce matériel me semblait vraiment intéressant, avec des propriétés surprenantes. Je suis ensuite allé à Manchester, où un étudiant travaillait sur le graphène depuis près d'une année. Il repérait les monocouches très facilement, alors que moi, je ne voyais rien. Aujourd'hui, c'est devenu la routine. Choisir le graphène comme matériau à étudier s'est révélé être une excellente décision, cela a ouvert la voie à



Vue d'une monocouche de graphène, microscopie à effet tunnel. Image: J. Meyer

tout un champ de recherches pour mon équipe ces cinq dernières années.

### Est-il vrai qu'une mine de crayon et du ruban adhésif suffisent pour fabriquer du graphène?

La simplicité de la fabrication de ce matériau m'étonne encore aujourd'hui. Un bout de scotch suffit pour extraire des couches de graphite à partir de gros cristaux. Et le graphène – une monocouche de l'épaisseur d'un seul atome – peut être localisé à l'aide d'un simple microscope optique. Tout cela est surprenant de facilité. Sans compter que les propriétés du graphène sont bien meilleures que celles d'autres semi-conducteurs, comme le silicium, dont la préparation se révèle compliquée.

### En quoi le graphène diffère-t-il donc des semi-conducteurs classiques?

La propagation des électrons dans ce matériau obéit à des équations qui sont normalement utilisées pour décrire des particules relativistes, des particules qui se déplacent à une vitesse de l'ordre de celle de la lumière. Le graphène permet ainsi d'étudier de manière simple des phénomènes qui demandent normalement des infrastructures énormes. A terme, ce matériau, qui allie simplicité de fabrication avec de remarquables propriétés, pourrait remplacer le silicium, le composant de base des ordinateurs. Par ailleurs, le graphène peut être conducteur ou isolant suivant la manière dont on l'utilise. Cette propriété très spécifique a été démontrée par notre équipe.

### Aujourd'hui, on en est toujours au stade de la recherche. Peut-on imaginer rapidement des applications?

A mon avis, la première application pratique à laquelle on peut s'attendre concernera les écrans d'ordinateur, car le graphène combine conductivité électrique et transparence. Actuellement, c'est l'oxyde d'indium-étain qui est utilisé pour les écrans, une matière rare, que l'on trouve essentiellement en Chine. Face à la demande, son prix s'est envolé, l'augmentation a été d'un facteur dix ces dernières années. Utiliser le graphène reviendrait beaucoup moins cher.

### Est-ce que l'attribution d'un Prix Nobel pour cette découverte vous a surpris?

Il arrive de temps en temps que la découverte d'un nouveau matériau soit récompensée par un Prix Nobel. La dernière distinction date de 1987, pour les supraconducteurs à haute température. C'est étrange que cela n'arrive pas plus souvent, les matériaux étant la base de toute chose. Une catégorie très intéressante de nouveaux matériaux a été prédite il y a cinq ans: les isolants topologiques, qui présentent un grand intérêt pour la recherche fondamentale, mais où les applications concrètes sont encore incertaines, contrairement au graphène. Cette découverte est tout bonnement géniale. A priori, l'idée est simple. Encore fallait-il y penser! Tout le monde avait déjà réalisé l'importance du graphène, mais c'est gratifiant de constater qu'il y a une reconnaissance du domaine dans lequel mon équipe travaille. ■

## IMPRESSUM

### | le journal |

Université de Genève  
Presse Information Publications  
24, rue Général-Dufour  
1211 Genève 4  
lejournald@unige.ch  
www.unige.ch/lejournald  
**Secrétariat, abonnements**  
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

### Responsable de la publication

Didier Raboud  
**Rédaction**  
Alexandra Charvet, Sylvie Délèze,  
Jacques Erard, Sylvie Fournier,  
Vincent Monnet, Fanen Sisbane  
**Correctrices**  
Alexia Payot  
Samira Payot

### Conception graphique

Lucia Monnin  
**Impression**  
Atar Roto Presse, Vernier  
**Tirage**  
9 000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée  
avec mention de la source.  
Les droits des images sont réservés.

**| Prochaine parution |**  
jeudi 11 novembre 2010



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**