

le journal ¹⁸ de l'UNIGE

Du 26 mars au 30 avril 2009 | Paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournel

RECHERCHE | 4

Un trésor de technologie

Le Brain & Behaviour Laboratory, un complexe scientifique unique en Europe, a été inauguré le 12 mars dernier à l'UNIGE, en présence du conseiller fédéral Pascal Couchepin

VIE ÉTUDIANTE | 15

Billets offerts pour le Salon de l'étudiant

Les chercheurs du Département d'astronomie seront les invités du stand de l'UNIGE au Salon de l'étudiant, qui se tiendra du 22 au 26 avril à Palexpo. Des billets pour les étudiants sont à disposition auprès des loges des bâtiments universitaires

UNI-CITÉ | 16

Voir les images d'une autre manière

Entretien avec Dario Gamboni, titulaire de la chaire d'histoire de l'art de la période contemporaine et commissaire adjoint de l'exposition «Une image peut en cacher une autre», qui ouvre ses portes à Paris le 8 avril

L'AGENDA | 5-13



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE



Uni Dufour accueille l'exposition «Matière première». Photo: J. Erard (UNIGE)

POINT FORT | 2-3

Il était une fois la matière

[450^e] Cinq «pods» pour explorer les origines de la matière. Fruit d'une collaboration entre l'UNIGE, le CERN et la Fondation Wright, l'exposition «Matière première» fait le point sur les grandes questions posées ou résolues par la physique des particules, tout en proposant une réflexion sur la démarche scientifique. Elle sera inaugurée le 2 avril à Uni Dufour, dans le cadre du 450^e anniversaire de l'Université, avant de faire le tour de l'Europe.

Au fil de ce parcours, les visiteurs pourront découvrir un film retraçant les premiers instants de l'Univers, ainsi qu'une description des différentes particules – quarks, hadrons et autres leptons – qui composent la matière et l'ensemble des êtres vivants sur Terre. Sont également évoqués les grandes énigmes que constituent l'antimatière ou la matière sombre, ainsi que le grand accélérateur de particules LHC. ■

RECHERCHE | 14

Enquête sur le plus vieux métier du monde

[SOCIOLOGIE] «Le travail du sexe doit désormais être considéré comme un révélateur social» explique la sociologue Milena Chimienti, à l'occasion

de la publication de son ouvrage «Prostitution et migration», consacré aux mutations dont fait l'objet le plus vieux métier du monde. Son

travail de recherche s'est appuyé sur une série d'entretiens réalisés dans deux contextes urbains régionaux: Genève et Neuchâtel. ■

POINT FORT

Nous avons tous quatorze milliards d'années

| 450^e | Consacrée aux grandes questions posées ou résolues par la physique des particules, l'exposition «Matière première» sera inaugurée le 2 avril, à Uni Dufour, avant de faire le tour de l'Europe

Fruit d'une collaboration entre l'UNIGE, le CERN et la Fondation Wright, l'exposition remonte aux origines de la matière, tout en proposant une réflexion sur la démarche scientifique. Visite guidée

On sait aujourd'hui que tous les êtres vivants sur Terre, ainsi que l'ensemble des planètes et comètes sont composés des mêmes particules, nées il y a quatorze milliards d'années, au moment de la naissance de l'Univers. Les scientifiques tentent également de reconstituer ce qui s'est passé jusqu'à un moment situé 10^{-10} secondes après le big bang. On ignore en revanche tout des événements qui ont précédé. De la même manière, la science n'a aucun indice quant à la nature de la matière qui compose 96% de l'Univers.

PREMIÈRE EUROPÉENNE

Fruit d'une collaboration entre l'UNIGE, le CERN et la Fondation Wright, l'exposition «Matière première», qui sera inaugurée le 2 avril à Uni Dufour avant de faire le tour de l'Europe, se propose de faire le point sur les grandes avancées de la physique des particules, mais aussi sur ses mystères. Elle inclut également une réflexion sur la démarche scientifique et sur la place que tient la recherche fondamentale dans le développement de nos sociétés.

«Nous voulions éviter de présenter une exposition à la gloire d'une institution, que ce soit le CERN ou l'Université, explique Didier Raboud, responsable de la communication à



Maquette virtuelle d'une des cellules de «Matière première». Photomontage: Shelton Fleming.

l'UNIGE. L'objectif de «Matière première» n'est pas de mettre en évidence les prouesses des uns et des autres, mais de parler d'un sujet de science, à savoir la physique des particules, en montrant au public l'importance des questions soulevées par ce type de recherche, ainsi que leur influence sur notre manière d'appréhender le monde.»

Mise en forme par la société londonienne Shelton Fleming, «Matière pre-

mière» est composée de cinq «pods» ou cellules reliées entre elles par des sas et comprenant chacune une dizaine de panneaux explicatifs, ainsi qu'une animation centrale.

Après un tunnel d'entrée permettant de remonter le temps jusqu'au moment du big bang, le parcours s'ouvre sur une présentation de l'état actuel des connaissances dans le domaine de la physique des particules. Les visiteurs pourront notamment y

découvrir un film reconstituant les tout premiers instants de l'Univers, ainsi qu'une description des particules fondamentales. Ces quarks, leptons, hadrons et autres bosons qui sont les constituants de base de tout ce qui existe dans l'Univers.

LES MYSTÈRES DE L'UNIVERS

Sous le titre «Les mystères de l'Univers», la deuxième partie de l'exposition met l'accent sur les nombreuses questions qui restent à résoudre aux scientifiques: de quoi 96% de l'Univers est-il fait? D'où provient la masse des particules? Pourquoi les particules ont-elles des masses si différentes? Quelle est l'origine des forces fondamentales?

«Quand l'énergie se transforme en masse, ce qui a été le cas lors du big bang, la matière et l'antimatière apparaissent en quantité égale, complète Didier Raboud. Or, l'Univers actuel est presque entièrement composé de matière. Il s'agit donc de savoir où est passée l'antimatière.»

Répondre à ce type de questions est l'objectif poursuivi par des institutions comme le CERN, au travers, notamment, d'outils tels que le LHC, la plus grande machine jamais construite au monde. Présenter le fonctionnement et les possibilités de cet appareil hors

Le boson de Higgs, porte ouverte sur une nouvelle physique

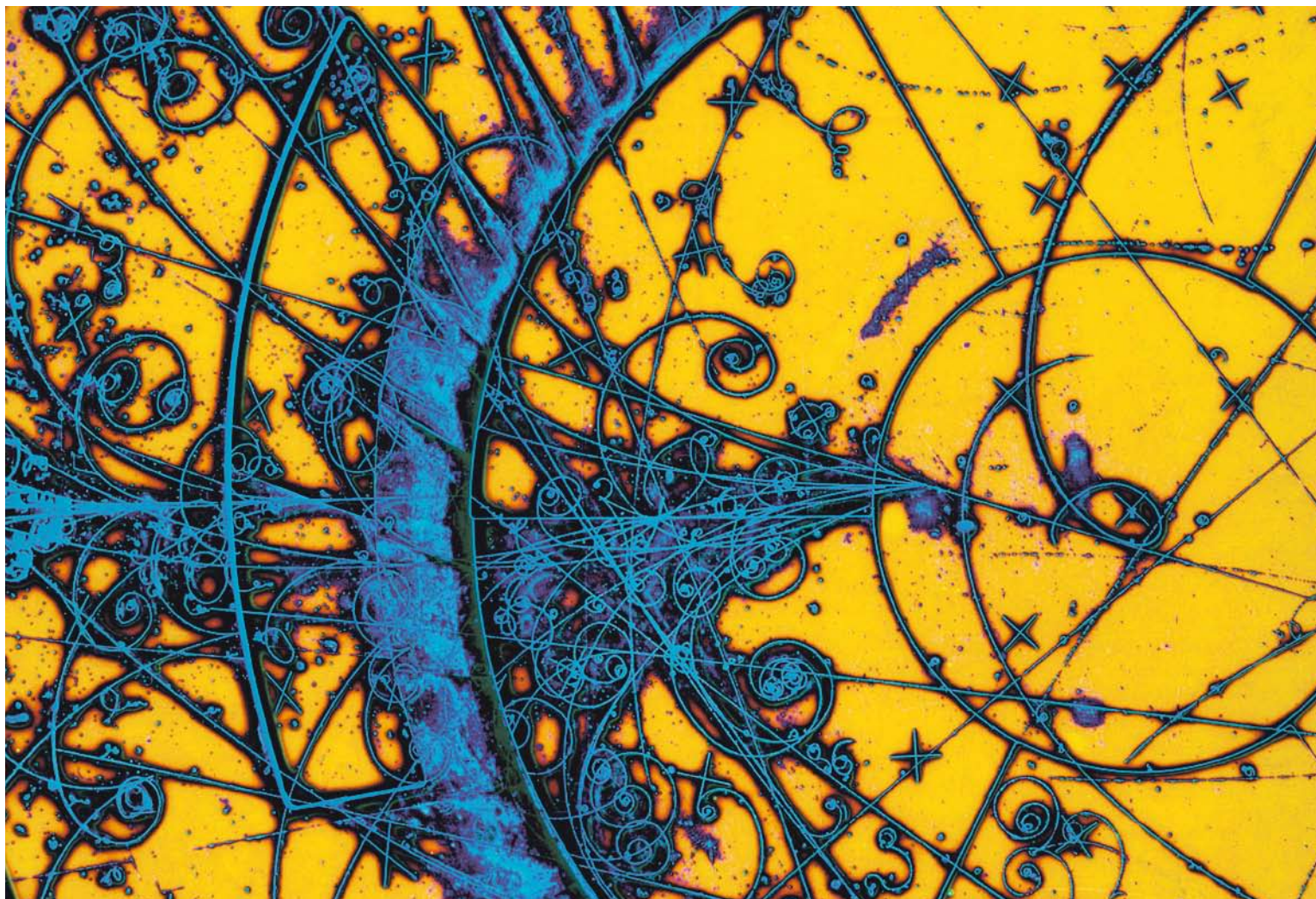
Le CERN attend avec impatience le redémarrage du LHC prévu pour cet automne. L'accélérateur de particules, conçu pour recréer les conditions de l'Univers quelques billions de secondes après le big bang, devrait permettre de vérifier l'un des postulats de la théorie standard de la physique des particules: l'existence d'un champ de force invisible appelé «champ de Higgs», qui expliquerait comment la matière acquiert une masse, par l'intermédiaire du «boson de Higgs». Cette question, qui sera l'un des fils conducteurs de l'exposition «Matière première», constitue en effet le chaînon manquant du modèle standard. Mais pour les physiciens, la levée, même partielle,

de ce «mystère» s'accompagne d'une attente bien plus grande: conquérir de nouveaux territoires pour la physique.

«Si on trouve le boson de Higgs, on sera naturellement très heureux», commente Rolf Landua, physicien au CERN. «La théorie trouverait là une sorte de répit provisoire. Ce serait comme si un beau matin vous trouviez une Ferrari avec les clés au bas de votre porte. Vous seriez ravi. Mais en même temps, cela vous laisserait dans le doute quant à savoir qui vous a fait ce cadeau, et pourquoi une Ferrari et pas une autre voiture.» Et si on ne trouve pas le boson de Higgs? «Nous serions forcés d'admettre que nous nous sommes

trompés fondamentalement dans la théorie des particules. Il faudrait repenser tous nos modèles. Et ce serait une excellente surprise», ajoute Rolf Landua.

Des surprises, il y en aura de toute manière, selon le physicien: «Le LHC est une porte. Il faudra l'ouvrir et on pénétrera dans une salle de la physique inexplorée. Il s'agira d'abord de vérifier si la particule de Higgs et d'autres particules hypothétiques existent et se comportent comme prévu. Ensuite, on pourrait utiliser ces particules pour étudier d'autres phénomènes, ce qui déboucherait là aussi sur une physique nouvelle.»



Traces de particules dans la chambre à bulles à hydrogène liquide (BEBC) du CERN. Photo: CERN

norme fait l'objet de la troisième partie du parcours. Il n'y est en revanche pas fait mention de l'éventualité de générer des trous noirs, évoquée dans les médias au moment de l'inauguration du LHC. Un choix qui s'explique aisément selon Didier Raboud: «Cette idée relève d'une sorte de malentendu. Sur le plan strictement théorique, c'est en effet une possibilité que l'on ne peut totalement écarter, mais dont la probabilité est si faible qu'elle peut être considérée comme exclue. Par ailleurs, la Terre est exposée à des collisions à haute énergie qui se produisent chaque jour à des niveaux d'énergie largement supérieurs à ce qui se passe dans le LHC. Ces chocs sont causés par des particules qui sont accélérées à des énergies phénoménales à travers des champs magnétiques cosmiques. Si le risque de voir apparaître un trou noir existait réellement, la Terre aurait disparu depuis longtemps.»

BÉNÉFICES IMPRÉVISIBLES

Retour à la réalité avec la dernière étape du parcours, qui vise à montrer en quoi la recherche fondamentale peut être utile pour le développement de technologies innovantes,

mais aussi pour forger de nouveaux outils conceptuels. C'est le cas du Web, né au CERN il y a tout juste vingt ans, du scanner par émissions de positrons (PET scan), qui est directement issu des expériences menées sur la physique des particules ou encore des faisceaux de particules utilisés pour brûler des tumeurs.

«Sans les travaux de Maxwell, il n'y aurait ni radio, ni télévision, ni laser, ajoute Didier Raboud. De même, sans les théories de la relativité d'Einstein, la technologie du GPS ne fonctionnerait pas. C'est tout le paradoxe de la recherche fondamentale: elle apporte des bénéfices qui sont inestimables, mais qui restent le plus souvent imprévisibles.»

«Matière première»

Exposition proposée par l'UNIGE, le CERN et la Fondation Wright. Du 2 avril au 28 juin, à Uni Dufour (24 rue du Général-Dufour), du mardi au dimanche, de 9h30 à 19h30. Entrée libre. Animations pour les 8-12 ans, les mercredis 27 mai, 10 et 17 juin. Informations et visites guidées: www.unige.ch/450.

«L'adhésion du public est nécessaire à la recherche»

La Fondation H. Dudley Wright a apporté un important soutien financier à l'exposition «Matière première». Jean Patry, président de la Fondation, explique pourquoi.

Qu'est-ce qui vous a amené à soutenir l'exposition «Matière première»?

Le but de la Fondation est de familiariser le public avec les questions scientifiques de pointe du moment. «Matière première» correspond à cet objectif. Elle présente également l'avantage d'être le fruit d'une collaboration avec le CERN. C'est pour nous une occasion unique de soutenir le développement des liens entre Genève et les organisations internationales.

En quoi ces liens sont-ils importants?

Avec le LHC, les physiciens du CERN se lancent dans une aventure scientifique sans en connaître précisément l'issue. Cela témoigne d'une curiosité et d'un optimisme extraordinaires, qui sont à la base de toute recherche scientifique. Les Genevois devraient y

être sensibles. Il faut aussi montrer à ces organisations internationales que nous les intégrons à notre réflexion et que nous ne les considérons pas comme un corps étranger.

Avez-vous l'impression que le public est mieux informé sur les questions scientifiques, grâce aux moyens investis, notamment par votre Fondation, pour renforcer le dialogue entre science et cité?

J'ai la conviction que la population suisse est privilégiée de ce point de vue. Le public s'est familiarisé avec les questions scientifiques. C'est fondamental. Les chercheurs se sentent reconnus et les pouvoirs publics ont ainsi plus de latitude pour débloquer des fonds en faveur de la recherche. Si l'Arc lémanique se profile, par exemple, comme un centre mondial pour la génétique, la population de la région doit être à l'aise avec ce type de recherche. Cela est vrai aussi pour la physique avec les expériences du LHC, et nous espérons que «Matière première» y contribuera. ■

RECHERCHE

Le cerveau et les émotions à l'épreuve du laboratoire

| SCIENCES ET PSYCHOLOGIE | Le Brain & Behaviour Laboratory de l'UNIGE a été inauguré jeudi 12 mars en présence du conseiller fédéral Pascal Couchepin et du conseiller d'Etat Charles Beer

C'est un complexe scientifique unique en Europe, consacré à l'objet le plus complexe connu à ce jour: le cerveau humain. Le Brain & Behaviour Laboratory de l'Université de Genève (BBL) a été inauguré, le 12 mars, en présence du conseiller fédéral Pascal Couchepin et du conseiller d'Etat Charles Beer. Situé à l'interface entre les neurosciences cognitives et affectives, le BBL est un laboratoire de 400 m², dans les sous-sols du Centre médical universitaire. Il est le fruit d'une collaboration entre des chercheurs de la Faculté de médecine et de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation pour permettre une meilleure connaissance des phénomènes comportementaux, émotionnels et sociaux.

«Tout ce qui touche au cerveau intéresse l'ensemble de l'humanité», a rappelé le conseiller fédéral



Pascal Couchepin visite le BBL. 12 mars 2009. Photo: J.Erard/UNIGE

Pascal Couchepin à l'occasion de cette inauguration, ajoutant que l'étude du versant émotionnel du

comportement a son importance non seulement sur le plan académique mais aussi sur le plan politique,

afin d'expliquer et de prévenir les manipulations liées à l'usage des émotions et de l'irrationnel dans le discours politique.

Visitant le laboratoire, Charles Beer et Pascal Couchepin ont pu assister à des démonstrations d'expériences telles qu'elles se pratiqueront au BBL. Un secteur du Laboratoire est ainsi dédié à l'étude des réactions du cerveau à des stimuli sensoriels. Les personnes testées sont équipées de casques avec des capteurs reliés à des ordinateurs, permettant de récolter leurs réactions chaque millième de seconde. A d'autres endroits du BBL, ce sont les comportements, la perception et le sommeil qui sont analysés.

Pascal Couchepin, à travers cette visite, a aussi tenu à marquer le soutien des autorités suisses à la recherche scientifique, en dépit de la récession. ■

Un trésor de technologie pour voir l'invisible

| NEUROSCIENCES | Résolument interdisciplinaire, la recherche sur le cerveau disposera, avec le Brain & Behaviour Laboratory, d'un outil technologique hors pair pour sonder la complexité des états mentaux

Fortes de leurs avancées respectives au cours de la dernière décennie, les neurosciences et la psychologie cernent de plus en plus étroitement ces données fondamentales de l'humain que sont les émotions, la mémoire ou la perception. Toutefois, afin de faire face à l'extrême complexité de ces mécanismes, seule une démarche interdisciplinaire permettra, à terme, d'aborder une série de questions essentielles: comment l'être humain traite-t-il ses émotions? Comment prend-il une décision? Quels rôles jouent le sommeil et le rêve dans la mémoire et la créativité?

CHEMISE ENREGISTREUSE

La conception et le développement du Brain & Behaviour Laboratory (BBL) procèdent justement de cette exigence interdisciplinaire, au point que l'architecture des lieux a été entièrement élaborée de façon à faire

coexister toutes les unités de recherche qui étaient appelées à collaborer.

L'installation comprend une unité d'imagerie fonctionnelle par résonance magnétique, deux laboratoires d'électroencéphalographie équipés de systèmes de mesures physiologiques, une salle des ordinateurs, un laboratoire d'acoustique, une salle pour les tests comportementaux, un cabinet de consultation et une salle de recherche sur le sommeil.

En plus de cet éventail, le BBL comprend un laboratoire de réalité virtuelle avec un système d'immersion 3D (CAVE) et des caméras vidéos pour enregistrer les comportements qui surviennent lors d'interactions naturelles entre individus. Les participants à ce type d'expériences porteront une chemise très particulière, qui mesure, à différents endroits du corps, la respiration, la transpiration et le rythme cardiaque.

Quant à l'IRM du BBL, il dispose non

seulement d'une bobine 32 canaux – qui n'existe actuellement que sur très peu de machines analogues au monde, établissant une cartographie très fine du cortex –, mais aussi d'un double système de projection d'images 3D avec lunettes (projection d'une image différente sur chaque œil), qui ouvrira la voie à l'exploration de la perception consciente et inconsciente.

UN OUTIL D'ORFÈVRE

Pour Patrik Vuilleumier, professeur à la Faculté de médecine et codirecteur du BBL, «le Laboratoire permettra d'aborder des problématiques touchant aux conséquences des maladies neurologiques sur le fonctionnement cérébral, comme dans le cas de la sclérose en plaques, ou de chercher à détecter les signes précoces des maladies dégénératives telles que Alzheimer, ou encore d'évaluer comment le cerveau récupère après une

lésion due à un accident vasculaire».

«Ce Laboratoire est un outil d'orfèvre, commente pour sa part Klaus Scherer, professeur à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation et codirecteur du BBL. Sa conception interdisciplinaire permettra notamment de déterminer quels rôles jouent les régions cérébrales impliquées dans la reconnaissance des visages, des objets et des émotions dans le traitement de l'information.»

Ce nouvel espace de recherche a été conçu et développé grâce à une collaboration entre la Faculté de médecine et celle de psychologie et des sciences de l'éducation de l'UNIGE, le Centre interfacultaire de neurosciences, le Centre interfacultaire de sciences affectives et le Pôle de recherche national Affective Sciences. En outre, le BBL est soutenu par la Société académique de Genève et le Fonds national suisse (FNS) de la recherche scientifique. ■

l'agenda 18

des événements de l'UNIGE

26 MARS-30 AVRIL 2009
PARAÎT LE JEUDI



Image: SuperCreative.co.uk

SAMEDI DE L'UNIGE | 7

Le corps dans tous ses états

Les injections seront-elles, un jour, remplacées par des patches? Quels sont les gestes qui sauvent?

CAFÉ DU 450^e | 9

Les sciences en débat

Energie solaire et maladies neurodégénératives: deux discussions et échanges d'idées autour d'une tasse de café

SAMEDI DE L'UNIGE | 10

Emotions, freins ou moteurs?

Scientifiques et acteurs invitent le public à des jeux de mimes ou à des lectures pour explorer le monde des émotions

1559
2009
450
ans
UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

LES GRANDES CONFÉRENCES DU 450^e

Une langue à toute épreuve

| **FRANÇAIS** | Alain Rey, rédacteur en chef des dictionnaires Le Robert, sera l'orateur de la quatrième des Grandes conférences du 450^e, le 21 avril prochain

Une langue n'est pas seulement le moyen de se comprendre; elle permet aussi l'affirmation de valeurs et la création mentale de mondes possibles.

Le français a plus de mille ans. Issu de dix siècles d'invasions, d'influences, de métissages, de révolutions permanentes, il a vécu et vaincu bien des difficultés, s'est répandu loin du lieu de ses origines et a surmonté tous les obstacles.

L'histoire donne ainsi des raisons d'espérer pour l'avenir de cette langue de contact et de partage, celle de tous les francophones, quelle que soit leur nationalité – aujourd'hui 200 millions de locuteurs dans le monde.

Premier collaborateur de Paul Robert, le fondateur des célèbres dictionnaires, Alain Rey est aujourd'hui le rédacteur en chef des publications des Editions Le Robert.

Linguiste, lexicologue, sémiologue et philosophe du langage, il a publié de nombreux ouvrages sur la langue, la sémiotique et la littérature. Observateur de son évolution, il n'hésite pas à inclure, dans ses dictionnaires, du verlan ou des régionalismes. Egalement homme de télévision et de radio, Alain Rey a notamment tenu, pendant des années, à France Inter, la chronique «Le mot de la fin».

Spécialiste incontesté de la langue française, Alain Rey s'exprimera à l'UNIGE le 21 avril prochain. ■

| Mardi 21 avril à 18h30 |

Le français: une langue à l'épreuve des siècles
Uni Dufour

AGENDA ACADÉMIQUE

JEUDI 26 MARS

| MÉDECINE | FRONTIERS IN BIOLOGY
12h30 • Intracellular and Intercellular Signaling during Glucose-Stimulated Insulin Secretion par David Piston (prof. of Molecular Physiology and Biophysics and of Physics, Vanderbilt University, Nashville, USA). Conférence suivie d'un apéritif. Entrée libre. Pour public spécialisé dans le domaine. *Auditoire A250, CMU, 1 rue Michel-Servet.*

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE
14h15 • Remises, flux de capitaux et développement financier durant la période de migrations massives, 1870-1913 par David Khoudour-Casteras (Centre d'études prospectives et d'informations internationales). *Salle 3220, Uni Mail.*

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h • Translational Regulation of Elk-1 and its Neuronal Specific Isoform, sElk-1 par Tanguy Araud, candidat au doctorat ès sciences, mention biologie. *Salle 7172, CMU, 1 rue Michel-Servet.*

| THÉOLOGIE |
16h-18h • Le Dieu de l'Exode compris à partir de la philosophie grecque: Platon, Aristote et Plotin (suite). Croyance et foi. Les degrés de la foi: foi du charbonnier, foi du fidèle, expérience mystique. Approche historique, phénoménologique et critique par Ghislain Waterlot. Dans le cadre du cycle de conférences publiques: «Dieu des philosophes et Dieu des croyants». *Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.*

| SCIENCES | MATHÉMATIQUES
16h15 • The ferrimagnet and stochastic geometry par Geoffrey Grimmett (Cambridge). *Salle 17, Section de mathématiques, 2-4 rue du Lièvre.*

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
16h30 • New NHC-type Carbene Ligands for Transition Metal Catalysis par le prof. Martin Albrecht (Dpt de chimie organique, Université de Fribourg). *Auditoire A100, Sciences II, 30 quai Ernest-Ansermet.*

| LETTRES | ITALIEN
18h15 • «Dora Markus». Una moderna narrazione in versi par la prof. Tiziana de Rogatis (Università per Stranieri, Siena), dans le cadre du séminaire de recherche «La poesia del Novecento». *Salle A211, aile Jura, Uni Bastions.*

| THÉOLOGIE – IHR DROIT – LETTRES |
18h15-19h
Portrait de Jean Calvin en intellectuel
Calvin théologien: connaissance de soi et connaissance de Dieu, par Marc Vial (Faculté de théologie, UNIGE). *Auditoire MS 150, Uni Mail. www.unige.ch/450*



| CAFÉ DU 450^e |
18h30-20h
Cancer – main dans la main avec les patients
avec Athos Gianella-Borradori (Merck Serono), prof. Pascal Sappino (Faculté de médecine, UNIGE), Lucienne Bigler-Perrotin (directrice de la Ligue genevoise contre le cancer). Modérateur: Emmanuel Gripon (journaliste). *Uni Dufour. www.unige.ch/450*



VENDREDI 27 MARS

| GROUPE D'ÉTUDES DU XIX^e SIÈCLE |
9h30-17h15 • Ligne, contour, arabesque
avec Patrizia Lombardo, Pascal Griener, Luca Pietromarchi, Saskia Hionia Petroff, Laurent Darbellay, Michel Vieignes.



Eugène Delacroix - Etude pour «La mort de Sardanapale». Détail.

Colloque organisé par Patrizia Lombardo et Bernard Böschenstein, autour des arts du XIX^e siècle. *Salle B112, Uni Bastions. secretariat-framo@unige.ch*

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h • Evaluation of Peptide Drugs Targeting Mitochondria and the Cyclic AMP Pathway in the mdx Mouse, a Model for Duchenne Muscular Dystrophy par Julie Reutenauer, candidate au doctorat ès sciences, mention interdisciplinaire. *Auditoire A-150, Sciences II, 30 quai Ernest-Ansermet.*

| IHEID | SOUTENANCE DE THÈSE
14h30 • Contemporary International Community: Between Hegemony and Constitutionalism par Andraz Zidar.

Salon William Rappard, Institut de hautes études internationales et du développement, Villa Barton, 132 rue de Lausanne.

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
16h • A Phylogenomic Contribution to the Eukaryotic Tree of Life par Fabien Burki, candidat au doctorat ès sciences, mention biologie. *Auditoire A-150, Sciences II, 30 quai Ernest-Ansermet.*

| LETTRES | HISTOIRE DE L'ART, HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES
18h15 • L'empirisme est-il un effet de l'histoire de l'art? par Bruno Latour (prof., sociologue, anthropologue et philosophe des sciences, directeur adjoint de Sciences Po, Paris). *Salle MR290, Uni Mail.*

| LETTRES – CINE ESPAÑOL EN GINEBRA |
20h • Obaba de Montxo Armendáriz (2005). *Auditoire Fondation Arditi, 1 avenue du Mail. Entrée libre.*

SAMEDI 28 MARS

| SAMEDI DE L'UNIGE |
Entre 14h et 17h
Le corps dans tous ses états
Sciences II et III. Entrée libre.
Tout public, dès 5 ans. Pour les plus jeunes, l'Hôpital des nounours permet de découvrir le milieu hospitalier. *www.unige.ch/450*



| LETTRES | PHILOSOPHIE
15h-18h • «Achille et la tortue», la philosophie par les paradoxes.
Débat avec Pascal Engel (prof., Dpt de philosophie), Julien Dutant (assistant, Dpt de philosophie). *Salle L208, 2^e étage, 2 rue De-Candolle.* Dans le cadre du cycle de rencontres publiques: «Découvrir la philosophie». Entrée libre. Inscriptions par internet ou sur place. *www.philosophie.ch/decouvrir/decouvrir.php*

LUNDI 30 MARS

| PIAH |
Earthquake disasters: from rapid response toward mitigation.
Du lundi 30 mars au vendredi 3 avril, 8h30-17h30. Séminaire thématique, en collaboration avec, notamment, le Centre d'étude des risques géologiques (CERG), le CICR, l'OMS, la Fédération des sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge. *Salle de cours du PIAH, 10 rue Baud-Bovy.* Coût: 750.- francs. (chèque formation). Inscription par mail: *piah@unige.ch*

ou Corine.Frischknecht@unige.ch
T 022 908 44 71 ou 022 379 66 02.
www.unige.ch/piah

| LETTRES | HISTOIRE DES RELIGIONS
12h15 • Penser l'antijudaïsme dans l'Antiquité par Sabrina Inowlocki-Meister. Dans cadre du séminaire de Daniel Barbu: «Judaïsme dans l'Antiquité: introduction». Entrée libre. *Salle Bro4, Uni Bastions.*

| IHEID | HISTOIRE ET POLITIQUE INTERNATIONALES, SCIENCES SOCIALES
12h15 • Assessing the impact of the current economic/financial crisis on international migration. Roundtable chaired by Prof. Jussi Hanhimäki (Director of the Programme for the Study of Global Migration). Discussants: Slobodan Djajic (Prof. of International Economics), Bimal Ghosh (Prof., Former Senior Director of ILO ans UN and former Principal Consultant of IOM; Emeritus Prof. at Colombia's Graduate School of Public Administration), Frank Laczko (Head of Research and Publications, International Organization for Migration - OIM), Christiane Kuptsch (Senior Specialist in Migration Policy, International Migration Programme, International Labour Organization - ILO) *Auditorium Jacques-Freymond, Institut de hautes études internationales et du développement, 132 rue de Lausanne.*

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
13h15 • Mammalian Signal Recognition Particle: Involvement of Both SRP9 and SRP14 Proteins in Elongation Arrest Activity par Camille Mary candidate au doctorat ès sciences, mention biologie. *Auditoire 100, Sciences II, 30 quai Ernest-Ansermet.*

| SES | ÉTUDES GENRE
18h15-20h • Toi, moi et la politique. Amour et convictions. Rencontre avec Anne Muxel (sociologue, directrice de recherche CEVIPOV), avec la participation de la prof. Marie-Noëlle Schurmans (sociologue, FPSE, UNIGE). *Salle R160, Uni Mail.*

MARDI 31 MARS

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
18h15 • La question de l'origine du langage: perspectives de la primatologie et de la psychologie comparée par Jacques Vauclair (prof. de psychologie, Université de Provence). Dans le cadre du séminaire interdisciplinaire: «Le corps et l'esprit». Ouvert au public. *Salle MR404, Uni Mail.*

| IHEID | CENTRE D'ÉTUDES ASIATIQUES
18h30 • L'Occident de la Chine. Pékin et la nouvelle Asie centrale (1991-

2001) par Thierry Kellner (chercheur, Brussels Institute of Contemporary China Studies et collaborateur scientifique, Institut de sociologie de l'Université libre de Bruxelles).

Auditorium Jacques-Freymond, 132 rue de Lausanne.

MERCREDI 1^{ER} AVRIL

| SES | SCIENCES DE LA COMMUNICATION ET DES MÉDIAS
12h30-14h • Evolution des techniques de communication: l'impact sur les médias et les marques. Le regard de Com.in, le magazine B2B sur la communication et les médias par Victoria Marchand (rédactrice en chef du magazine *Com.in* et co-organisatrice du Grand prix romand de la création publicitaire). Dans le cadre du Forum avec les praticiens de la maîtrise en sciences de la communication et des médias de l'UNIGE. Ouvert au public. Salle M3220, Uni Mail.
www.unige.ch/ses/socio/communication

| PRN EN SCIENCES AFFECTIVES |
17h • Décider: avec son cœur, ses tripes ou sa tête? avec le prof Klaus Scherer (PRN sciences affectives,

UNIGE), Benoît Bediou (PRN Sciences affectives, UNIGE), le prof. Goette Lorenz (UNIGE), David Morton de la Chapelle (Swissquote).
 Auditoire CO1, EPFL, Lausanne.
 Coût: 80 francs.
 Gratuit pour les entreprises membres de l'Association Alliance et les partenaires académiques.
 Inscriptions: T 021 693 35 75 ou alliance@epfl.ch

| THÉOLOGIE |
 Cours public
L'éthique de Calvin
17h-19h • Un modèle novateur? Le droit de résistance par François Dermange. Salle B111, Uni Bastions.
www.unige.ch/450

| LETTRES - THÉOLOGIE |
18h15-19h • De l'alphabet aux sciences: la transmission des savoirs dans l'Arménie médiévale par Valentina Calzolari. Dans le cadre du cours public: «De l'alphabet aux sciences: la transmission des savoirs au Moyen Age». Auditoire B101, Uni Bastions.



JEUDI 2 AVRIL

| DIRECTION DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE |

11h • 4^e Conférence de la DIS avec Yolande Estermann Wiskott (HEG), Jean-Philippe Accart (resp. bibliothèques de la Faculté des sciences) et Véronique Hadengue-Dezael, (directrice de l'information scientifique). Auditoire Rouiller, Uni Dufour. Pour public spécialisé. Inscription par e-mail jusqu'au 31 mars: Evelyn.Valarino@unige.ch. www.unige.ch/biblio

| THÉOLOGIE |
16h-18h • Croyance et foi. Les degrés de la foi: foi du charbonnier, foi du fidèle, expérience mystique. Approche historique, phénoménologique et critique (suite) par Ghislain Waterlot. Dans le cadre du cycle de conférences publiques: «Dieu des philosophes et Dieu des croyants». Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
16h30 • Chiral Carbenoids for Asymmetric Synthesis par le prof. Varinder K. Aggarwal (University of Bristol, UK). Auditoire A100, Sciences II, 30 quai Ernest-Ansermet.

| PÔLE EN SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT |

17h15 • Enjeux de la gazéification de la biomasse: le jeu en vaut-il la chandelle? par Floriane Mermoud. Auditoire D185, bât. D, Batelle, 7 route de Drize, Carouge.

| THÉOLOGIE - IHR DROIT - LETTRES |

18h15-19h
Portrait de Jean Calvin en intellectuel
Calvin: une spiritualité de l'équilibre par Michel Grandjean (Faculté de théologie, UNIGE). Auditoire M5150, Uni Mail.
www.unige.ch/450



| LETTRES | ITALIEN

18h15 • Tra sonette e novenari par le prof. Remo Fasani (Université de Neuchâtel). Dans le cadre du séminaire de recherche «La poesia del Novecento». Salle A211, aile Jura, Uni Bastions.

VENDREDI 3 AVRIL

| INSTITUT ROMAND DE SYSTÉMATIQUE ET D'ÉTHIQUE |

14h-18h • De la théologie mystique à la mystique. Journée d'étude.

Découvrir le corps et ses énigmes

Initiation ludique à la démarche scientifique



| SAMEDI DE L'UNIGE |

L'UNIGE donne rendez-vous aux jeunes et aux moins jeunes. Au programme: énigmes, manipulations, conférences et expériences en tout genre pour découvrir les sciences.

LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

Les injections feront-elles, un jour, partie du passé pour être remplacées par les patches? Quels sont les gestes à connaître en situation d'urgence? Où se situent le foie ou les reins et comment fonctionne une articulation en mouvement? Découvrez ces thèmes en testant le passage de médicaments à travers de vrais tissus, en expérimentant les gestes de premiers secours ou encore en comparant différents procédés d'imagerie médicale. Les plus jeunes sont invités à venir avec leur nounours malade pour l'emmener à «l'Hôpital des nounours». Guidés par de futurs médecins, devenus «nounoursologues» d'un jour, ils peuvent découvrir une reconstitution de la salle de soins, le bloc de chirurgie ou l'unité de radiologie et se familiariser ainsi avec le milieu hospitalier.

Intervenants:
 Equipe du D^r Y. Kalia (Unité de perméation cutanée, Faculté des sciences)

AEMG - Association des étudiants en médecine de Genève (Faculté de médecine)

Avec:
 Olivier Mäusli, comédien

| SAMEDI 28 MARS |

Le corps dans tous ses états entre 14h et 17h
 Sciences II et III
 Tout public
www.unige.ch/450/animations/samedis/sante.html



Hôpital des nounours. Photo: iStock

Mystique et théologie mystique chez Maître Eckhart

par Marie-Anne Vannier.

Théologie mystique et expérience chez Jean Gerson par Marc Vial.

«La théologie mystique n'est pas intelligible; elle a un langage à part» (Bossuet). La mystique au risque de la pensée et au défi du langage: Bérulle, François de Sales, Jean-Pierre Camus par François Marxer. Salle B012, Uni Bastions. Entrée libre.

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h • Activation of the Erythropoietin Receptor by Multivalent Molecules par Oscar Laurent Vadas, candidat au doctorat ès sciences, mention interdisciplinaire. Auditoire 15081, Sciences III, 30 quai Ernest-Ansermet.

LUNDI 6 AVRIL

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
15h • Seeking Novel Reactivity and High Selectivity in Modern Organic Synthesis: Studies of the pH-Neutral, Cu-Catalyzed Desulfurative Formation of Carbon-Carbon Bonds and Its Application to Biomedically Relevant Synthesis par Lanny Liebeskind (prof., Emory University, Atlanta). Auditoire A100, Sciences II, 30 quai Ernest-Ansermet.

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
17h • Synthesis and Regioselective Reactions on Heterocyclic Derivatives par Gwénaëlle Desforges, candidate au doctorat ès sciences, mention chimie. Auditoire A-100, Sciences II, 30 quai Ernest-Ansermet.

| IHR |
17h15 • Disputes théologiques autour de l'orthodoxie réformée dans le Refuge berlinois par Fiammetta Palladini (CNR ILIESI, détachée à Berlin). Salle U159 (salle Fricker), Uni Dufour.

MARDI 7 AVRIL

| PRN EN SCIENCES AFFECTIVES |
18h30 • L'affect figé: traces d'émotions. Entretien du prof. Klaus Scherer (directeur du PRN Sciences affectives) avec Isabelle Moncada (journaliste, TSR).



Suzanne Opton, Soldat: Jefferson, durée du service inconnue, 2005 © Suzanne Opton

Dans le cadre de l'exposition «Stigmates», qui se tient jusqu'au 26 juillet. Musée de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 17 avenue de la Paix.

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
18h15 • L'action matérielle: entre prescription et auto-organisation par Claude-Alain Hauert (prof., FPSE, UNIGE). Dans le cadre du séminaire interdisciplinaire: «Le corps et l'esprit». Ouvert au public. Salle MRO40, Uni Mail.

| LES CAFÉS DU 450^e |

18h30-20h
Brillante énergie pour lendemains radieux avec Philip Boydell (DuPont de Nemours), Bernard Lachal (prof., Institut Forel, Pôle en sciences de l'environnement, UNIGE), Damien Sidler (SIG). Modérateur: Emmanuel Gripon (journaliste) Uni Dufour. www.unige.ch/450



MERCREDI 8 AVRIL

| THÉOLOGIE |
Cours public
L'éthique de Calvin
17h-19h • Le politique doit-il forger un peuple saint? Les limites de la loi naturelle par François Dermange. Salle B111, Uni Bastions. www.unige.ch/450



| LETTRES – THÉOLOGIE |
18h15-19h • Le manuscrit Bodmer 82 et la transmission d'un savoir amoureux par Amy Heneveld. Dans le cadre du cours public: «De l'alphabet aux sciences: la transmission des savoirs au Moyen Âge». Auditoire B101, Uni Bastions.

| ASSOCIATION GENEVOISE D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE |

19h • Du Principat au califat: recherches récentes sur le dit «Caesareum» de Palmyre par Denis Genequand (Service cantonal d'archéologie de Genève). Salle B105, Uni Bastions.

JEUDI 9 AVRIL

| THÉOLOGIE | 16h-18h • Comment la philosophie moderne peut-elle rendre compte de Jésus-Christ? L'exemple de Rousseau par Ghislain Waterlot. Dans le cadre du cycle de conférences publiques: «Dieu des philosophes et Dieu des croyants». Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
16h30 • Supramolecular Control of Molecular Wires par le prof. Harry L. Anderson (Chemistry Research Laboratory, Oxford, UK). Auditoire A. Pictet A100, Sciences II, 30 quai Ernest-Ansermet.

SAMEDI 18 AVRIL

| LETTRES | PHILOSOPHIE
15h-18h • «Robinson philosophe», le philosophe et la société avec Laurent Cesalli (collaborateur scientifique, Dpt de philosophie) et Curzio Chiesa (maître d'enseignement et de recherche, Dpt de philosophie). Dans le cadre du cycle de rencontres publiques: «Découvrir la philosophie». Salle L208 au 2^e étage, 2 rue De-Candolle. Inscriptions en ligne ou sur place. www.philosophie.ch/decouvrir/decouvrir.php decouvrir@philosophie.ch

MARDI 21 AVRIL

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
18h15 • La construction du cerveau par l'action par Marc Jeannerod (prof. de neurophysiologie, Institut des sciences cognitives, Lyon). Dans le cadre du séminaire interdisciplinaire: «Le corps et l'esprit». Ouvert au public. Salle MRO40, Uni Mail. www.archivespiaget.ch Katalin Haymoz@unige.ch

MERCREDI 22 AVRIL

| THÉOLOGIE |
Cours public
L'éthique de Calvin
17h-19h • Calvin théocrate ou démocrate? Opportunisme et fascination du pouvoir par François Dermange. Salle B111, Uni Bastions. www.unige.ch/450



| ASSOCIATION GENEVOISE D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE |
18h • Soirée à la gypsothèque (sculpture et numismatique) par Matteo Campagnolo et Jacques Chamay (MAH). Gypsothèque, 18 route des Acacias.

| LETTRES – THÉOLOGIE |
18h15-19h • Virgile au fil du Moyen Âge: auteur, maître et guide par Géraldine Châtelain. Dans le cadre du cours public: «De l'alphabet aux sciences: la transmission des savoirs au Moyen Âge». Auditoire B101, Uni Bastions.

| SCIENCES | GÉNÉTIQUE
19h-20h • L'évolution de la régénération: de l'hydre à l'homme par Brigitte Galliot (Faculté des Sciences, UNIGE). Dans le cadre du cycle de conférences publiques sur le thème «Génétique et évolution». Auditoire A150, Science II, 30 quai Ernest-Ansermet. (lire page 15)

JEUDI 23 AVRIL

| DROIT |
10h15-11h • Mirabeau et les Genevois: aux origines d'une collaboration par François Quastana (maître de conférence, Université Paul Cézanne, Aix-Marseille III). Dans le cadre du cours d'histoire du droit et des institutions genevoises. Entrée libre. Salle MR150, Uni Mail.

| FONDATION LOUIS-JEANTET |
13h15-15h • Cérémonie du Prix Louis-Jeantet 2009 Le Prix sera remis à Michael N. Hall (Biozentrum, Université de Bâle) et Peter J. Ratcliffe (Département de médecine, Université d'Oxford). Cérémonie ouverte au public. Auditoire A250, CMU, 1 rue Michel-Servet. T 022 704 36 31.

| THÉOLOGIE |
16h-18h • Comment la philosophie moderne peut-elle rendre compte de Jésus-Christ? L'exemple de Rousseau (suite). La critique kierkegaardienne de la conception philosophique moderne de Dieu par Ghislain Waterlot. Dans le cadre du cycle de conférences publiques: «Dieu des philosophes et Dieu des croyants». Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.

| THÉOLOGIE – IHR LETTRES – DROIT |
Cours public
18h15-19h
Portrait de Jean Calvin en intellectuel. Calvin écrivain et homme de lettres par Olivier Pot (Faculté des lettres, UNIGE). Auditoire MS150, Uni Mail. www.unige.ch/450



| LES CAFÉS DU 450^e |

18h30-20h
Maladies neurodégénératives, quels enjeux? avec Florian von Raison (Merck Serono), Margitta Seeck (prof., Faculté de médecine, UNIGE), Martial Van der Linden (prof., FPSE, UNIGE). Modérateur: Emmanuel Gripon (journaliste) Uni Dufour. www.unige.ch/450



VENDREDI 24 AVRIL

| LETTRES – CINE ESPAÑOL EN GINEBRA |

20h • Yo soy la Juani de Bigas Luna (2006). Entrée libre.
Auditoire Fondation Ardit,
1 avenue du Mail.

SAMEDI 25 AVRIL

| SAMEDI DE L'UNIGE |

Emotions, freins ou moteurs?
11h30 à 13h • Table ronde
Entre 14h et 17h • Ateliers
CMU, 1 rue Michel Servet.
Entrée libre. Tout public, dès 5 ans.
www.unige.ch/450



| LETTRES | PHILOSOPHIE

15h-18h • «Le cerveau dans une cuve», dogmatisme et scepticisme avec Fabrice Correia (prof., Dpt de philosophie), Anne Meylan (assistante, Dpt de philosophie). Dans le cadre du cycle de rencontres publiques: «Découvrir la philosophie».
Salle L208, 2^e étage, 2 rue De-Candolle.
Inscriptions en ligne ou sur place.
www.philosophie.ch/decouvrir/decouvrir.php
decouvrir@philosophie.ch

LUNDI 27 AVRIL

| SES | ÉTUDES GENRE

18h15-20h • Histoire du godemiché: sexe, race, médecine et féminisme.
Rencontre avec Elsa Dorlin (philosophe, Université Paris I), avec la participation du prof. Jean-François Staszak (Dpt de géographie, UNIGE).
Salle R160, Uni Mail.

MARDI 28 AVRIL

| ARCHIVES JEAN PIAGET |

18h15 • L'engagement du corps dans l'expérience religieuse par François Dermange (prof. de théologie et d'éthique, UNIGE) et Ghislain Waterlot (maître d'enseignement et de recherche en philosophie et en éthique, UNIGE).
Dans le cadre du séminaire interdisciplinaire: «Le corps et l'esprit». Ouvert au public.
Salle MRO40, Uni Mail.

MERCREDI 29 AVRIL

| CENTRE UNIVERSITAIRE ROMAND DE MÉDECINE LÉGALE (CURML) |

14h-17h30 • Colloque en hommage au professeur Jacques Bernheim,

directeur de l'Institut universitaire de médecine légale de 1960 à 1991.

Auditoire Louis-Jeantet, Fondation Louis-Jeantet, 77 route de Florissant.
Renseignements: T 022 379 55 94, Claudine.Kuffer@hcuge.ch
Programme complet sur le site: www.medecine.unige.ch/actualites/details/organisation.php

| THÉOLOGIE |

Cours public
L'éthique de Calvin
17h-19h • Calvin père du capitalisme? Les devoirs de l'argent par François Dermange.
Salle B111, Uni Bastions.
www.unige.ch/450



| LETTRES – THÉOLOGIE |

18h15-19h • Pour une pédagogie royale: Merlin et les Sept Sages par Yasmina Foehr-Janssens.
Dans le cadre du cours public: «De l'alphabet aux sciences: la transmission des savoirs au Moyen Âge».
Auditoire B101, Uni Bastions.

| SCIENCES | GÉNÉTIQUE

19h-20h • Gènes sensoriels: l'évolution au service du sexe par le prof. Ivan Rodriguez (pôle de recherche national «Frontiers in Genetics» et Faculté des sciences, UNIGE).

Dans le cadre du cycle de conférences publiques: «Génétique et évolution», organisé par le prof. Michel Milinkovitch en collaboration avec le Pôle «Frontiers in Genetics».
Auditoire A150, Science II,
30 quai Ernest-Ansermet.
(lire page 15)

JEUDI 30 AVRIL

| INSTITUT EUROPÉEN |
LES MIDIS DE L'EUROPE

12h15-13h45 • La Suisse dans la tourmente: le secret bancaire a-t-il encore un avenir? par Bernard Bertossa (ancien procureur général de la République et canton de Genève et ancien juge au Tribunal pénal fédéral).
Les Salons, 6 rue Bartholoni.

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE

16h30 • Diversity Oriented Synthesis of Cyclopentanic Amines. Application to the Fragment-Based Elaboration of Aminoglycosides Mimetics par Laurent Micouin (Université René Descartes, Paris V).
Auditoire A100, Sciences II,
30 quai Ernest-Ansermet.

| THÉOLOGIE |

16h-18h • La critique kierkegaardienne de la conception philosophique

Cafés du 450^e

Discussions conviviales autour des sciences



Brillante énergie pour lendemains radieux

Chaque jour, en rayonnant, le soleil émet une quantité énorme d'énergie qui pourrait couvrir les besoins énergétiques de toute l'humanité. Or, la production d'électricité à partir de l'énergie solaire connaît de spectaculaires progrès technologiques depuis ces dernières décennies: le «solaire», devient ainsi une alternative très économique aux autres sources d'énergie. Sans compter qu'il ne pollue pas et ne génère aucun déchet. Comment fonctionnent les cellules des panneaux solaires? Quels sont les nouveaux enjeux scientifiques et économiques du «solaire», cette énergie propre, à l'heure, urgente, du développement durable? Quels en sont les intérêts sociaux? Quel rôle peuvent jouer les autorités dans l'éclosion de ces nouvelles technologies stratégiques?

Maladies neurodégénératives, quels enjeux?

Les maladies neurodégénératives affectent le fonctionnement du cerveau, et plus généralement du système nerveux, de façon progressive et elles se caractérisent, selon les cas, par la présence de troubles sensoriels, moteurs, cognitifs ou émotionnels entravant la réalisation des activités de la vie quotidienne. Longtemps mal comprises et donc inefficacement traitées, elles commencent aujourd'hui à être mieux cernées. Quels sont les nouveaux traitements en vue pour la sclérose en plaques, les maladies de Parkinson et d'Alzheimer, etc., à l'aune des dernières avancées biotechnologiques? Quels nouveaux enjeux ces maladies impliquent-elles, notamment dans le contexte du vieillissement de la population? Un point sur les connaissances actuelles, pour mieux envisager l'avenir.

| MARDI 7 AVRIL |

de 18h30 à 20h
Uni Dufour
www.unige.ch/450/animations/cafes/solaire.html

| JEUDI 23 AVRIL |

de 18h30 à 20h
Uni Dufour
www.unige.ch/450/animations/cafes/maladie.html



Panneaux solaires. Photo: iStock

Quand les émotions se mêlent de notre travail

Enigmes, expériences... à vous de jouer!

| SAMEDI DE L'UNIGE |

Les émotions sont parties intégrantes de notre quotidien. Quand elles nous envahissent sur notre lieu de travail ou à l'école, sont-elles alors des freins ou des moteurs à notre réussite?

Avec la complicité de spécialistes et d'une équipe d'improvisation, participez à des jeux de mimes, assistez à des saynètes ou écoutez des lectures explorant les émotions et leur mode d'expression.

Ateliers interactifs et sketches sont précédés, entre 11h30 et 13h, d'une table ronde sur la thématique avec des spécialistes de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.

Intervenants:

Ateliers:

Prof. Mireille Cifali, Greta Pelgrims, Tania Wranik (Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation)

L'équipe de Brigitte Mantillieri: secteur Egalité de l'UNIGE
Avec la participation de Urs Bleuler, comédien et la Fédération d'improvisation genevoise

Table ronde:

Mireille Cifali, prof., FPSE
David Hiler, conseiller d'Etat en charge du Département des finances
Marie-France Hirigoyen, psychanalyste, auteure d'ouvrages sur le harcèlement moral
Tanja Wranik, psychologue du travail et chargée de cours à la Section de psychologie

| SAMEDI 25 AVRIL |

Emotions, freins ou moteurs?

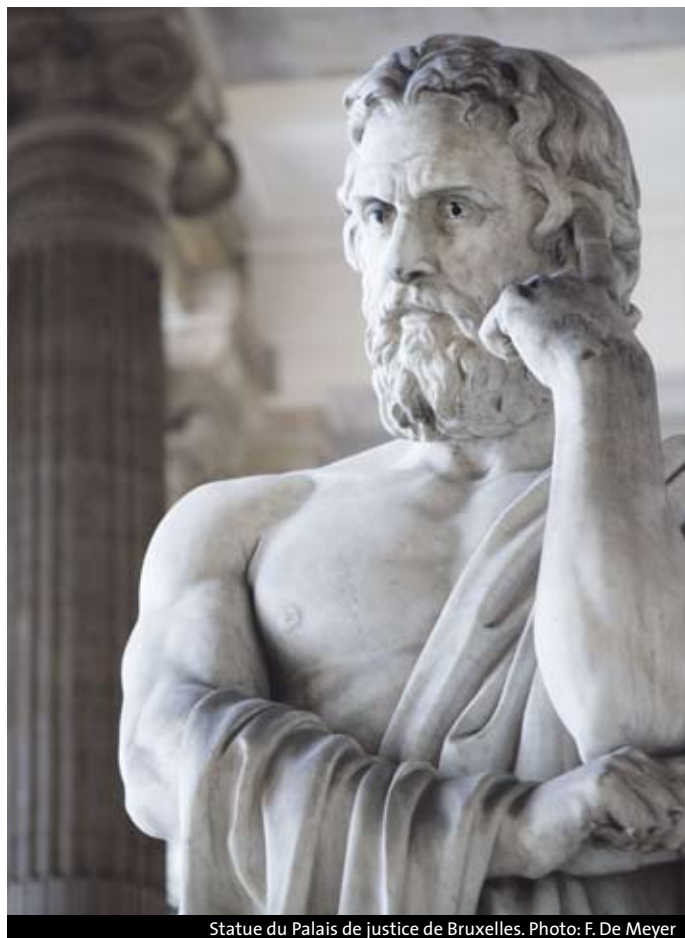
table ronde de 11h30 à 13h

ateliers entre 14h et 17h

CMU

Tout public

www.unige.ch/450/animations/samedis/emotions.html



Statue du Palais de justice de Bruxelles. Photo: F. De Meyer

moderne de Dieu (suite). La thèse de Nygren: le Dieu de la foi n'est pas le Dieu des sages. Eros et agapé par Ghislain Waterlot. Dans le cadre du cycle de conférences publiques: «Dieu des philosophes et Dieu des croyants».

Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.

| THÉOLOGIE – IHR LETTRES – DROIT |

Cours public

18h15-19h

Portrait de Jean Calvin en intellectuel.

Calvin et la culture de son époque. Entre superstition et scandale?

par Irena Backus (Institut d'histoire de la Réformation).

Auditoire MS150, Uni Mail.

www.unige.ch/450



Plusieurs bourses de mobilité sont attribuées chaque année ainsi que des soutiens à des séjours académiques à l'étranger.

Prochain délai de dépôt des dossiers de candidature: **30 avril 2009**, pour une réponse au courant du mois de juin 2009.

Contact aux Service des relations internationales:

Patricia.Gorin@unige.ch

FORMATION CONTINUE

www.unige.ch/formcont

info-formcont@unige.ch

T 022 379 78 33

CONFÉRENCES

| LETTRES | HISTOIRE DES RELIGIONS

Judi 26 mars, 18h15-20h

Visions ou illusions. Neurobiologie de la conscience par Alan Pegna (neuropsychologue, HUG).

Les «Near-death experiences»: fantasme ou réalité? par Sylvie Déthiollaz (biologiste moléculaire, HUG).

Judi 2 avril, 18h15-20h

Sciences et religions: des histoires

d'interprétation du monde par Roland Benz (ancien prof. de physique, Collège de Genève).

L'argument «théologique» dans l'histoire de l'argumentation scientifique par Jan Lacki (historien et philosophe des sciences, UNIGE).

Judi 23 avril, 18h15-20h

Peut-on expliquer la religion?

Une vision scientifique de la religion par Johannes Bronkhorst (prof. de sanscrit, études indiennes, UNIL).

Judi 30 avril, 18h15-20h

Pratiques scientifiques et pratiques occultes. Astrologie et astronomie: l'intervention du partage entre sciences et parasciences par Pierre Lagrange (sociologue des sciences, spécialiste du paranormal, Paris).

Dans le cadre du cycle de conférences: «Science et religion, sœurs ennemies?».

Pour personne intéressée aux religions, aux sciences; professionnels de l'éducation, communication, science.

Salle M2170, Uni Mail.

Le cycle complet: 250 francs.

La conférence: 45 francs.

Bulletin d'inscription (une semaine avant la conférence choisie), par courrier: Christelle Germann Service, Formation continue, Université de Genève, 1211 Genève 4.

Fax: 022 379 78 30, e-mail:

Christelle.Germann@unige.ch

www.unige.ch/formcont/religions-conferences

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE

Judi 26 mars, 18h30-20h15

Crises financières: une perspective historique par Juan Flores (Dpt d'histoire économique, SES, UNIGE).
Salle MR070, Uni Mail.

Judi 2 avril, 18h30-20h15

Les nouveaux défis énergétiques par Nicolas Sarkis (directeur du Centre arabe d'études pétrolières, Paris). Dans le cadre du cycle «Géopolitique. Planète en danger!».

Salle MR280, Uni Mail.

Judi 16 avril, 18h30-20h15

Libéralisation des marchés de l'énergie: enjeux et stratégies par Jacques Percebois (prof. à l'Université de Montpellier I, directeur du Centre de recherche en économie et droit de l'énergie, et du Laboratoire de science économique de Richter, Montpellier).
Salle MR070, Uni Mail.

Dans le cadre du cycle de conférences: «Géopolitique. Planète en danger!».

Coût: 35 francs la conférence.
Inscriptions une semaine avant la date de la conférence, sur le site: www.unige.ch/formcont/planeteendanger

PRIX, BOURSES, SUBSIDES

www.unige.ch/rectorat/pbs

BOURSES DE LA FONDATION ERNEST BONINCHI

www.unige.ch/international/mobint/outgeneral/boninchi.html

T 022 379 78 33
Yolande.Demuralt@unige.ch

| LETTRES | CHINOIS

Mercredi 1^{er} avril, 18h15-20h
L'islam en Chine: l'institution des mosquées féminines et des imams (ahong) femmes par Elisabeth Allès (directrice du Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine, chargée de recherche, CNRS, Paris).

Mercredi 29 avril, 18h15-20h
Les échanges scientifiques entre la Chine et l'Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles par Catherine Jami (chargée de recherche, CNRS, Paris).

Salle MS150, Uni Mail.
Entrée payante.
Inscriptions sur le site:
www.unige.ch/formcont/chinecontemporaine
Claudia.Berger@unige.ch

| LETTRES | ITALIEN

Judi 26 mars, 18h30-20h
L'opéra italien entre le XIX^e et le XX^e siècle par Laura Baranzini (UNIGE).

Mercredi 1^{er} avril, 18h30-20h
Les frères Taviani: 40 ans de cinéma italien par Laurent Darbellay (UNIGE).

Judi 2 avril, 18h30-20h
Verdi au cinéma par le prof. Laurent Darbellay (Université de Genève).

Dans le cadre de la formation continue «L'Italie: Langue, culture et société». Module 4:
«Théâtre, opéra et cinéma».
Uni Mail.
Coût: 35 francs.
Inscription en ligne sur le site:
www.unige.ch/formcont/italie.html
Daniela.Giardina@unige.ch

| LETTRES | ITALIEN

Mercredi 8 avril, 18h30-20h
«I promessi sposi» di Alessandro Manzoni par le prof. Giovanni Bardazzi (UNIGE).
Conférence en italien.

Judi 9 avril, 18h30-20h
Dante par Irene Scariati Maffia (Universités de Genève et de Bâle).

Mercredi 22 avril, 18h30-20h
Giovanni Verga par Ferruccio Cecco (Liceo Cantonale, Bellinzona).
Conférence en italien.

Judi 23 avril, 18h30-20h
Machiavel par Jean-Jacques Marchand (Université de Lausanne).

Judi 30 avril, 18h30-20h
L'Arioste par Marco Sabbatini (UNIGE).

Mercredi 29 avril, 18h30-20h
Italo Svevo par Marina Fratik (Université de Paris VIII).
Conférence en italien.

Dans le cadre de la formation continue: «L'Italie: Langue, culture et société». Module 5: La littérature.

Uni Mail.
Coût: 35 francs.
Inscription en ligne:
www.unige.ch/formcont/italie.html
Daniela.Giardina@unige.ch

| SES | COMMUNICATION

Mardi 21 avril, 18h30-20h
La communication diplomatique par Jean-Baptiste Mattei (ambassadeur de France auprès de l'ONU à Genève, ancien porte-parole et directeur de la communication et de l'information du Ministère des affaires étrangères).

Mardi 28 avril, 18h30-20h
Nucléaire et communication: témoignage d'un groupe international par Jacques-Emmanuel Saulnier (Directeur de la communication et porte-parole d'AREVA).

Dans le cadre de la formation continue: «La communication dans tous ses états». Salle MS 130, Uni Mail.
Coût: 35 francs.
Professionnels de la communication et des médias, tout professionnel confronté aux pratiques et effets de la communication.
Inscription en ligne:
www.unige.ch/formcont/communication/societe
Yeny.Serrano@unige.ch

| LETTRES | RUSSE

Mercredi 8 avril, 18h15-20h
Du primitivisme au constructivisme: l'avant-garde picturale russe et ses retombées dans la seconde moitié du XX^e siècle par Jean-Claude Marcade (directeur de recherche, CNRS, Paris).

Mercredi 29 avril, 18h15-20h
La littérature russe au cours des siècles: repli, imitation, ouverture par le prof. Jean-Philippe Jaccard (UNIGE).

Salle MS130, Uni Mail.
Coût: 35 francs.
www.unige.ch/lettres/meslo/russe/Actualites/formationcontinue/formcont08-09.pdf
Anna.Dieterlen@unige.ch

FORMATION

| HEC |

Certificate of Advanced Studies Normes comptables internationales IFRS & IPSAS

De mai à septembre 2009

Cinq modules de 3 jours.

Uni Mail.

8000 francs pour le programme complet (2000 francs par module isolé)
Inscription: **avant le 30 avril 2009**
www.normes-int.unige.ch
Elisabeth.Alvarez@unige.ch
T 022 379 81 18 / 366 19 36.

RELATIONS INTERNATIONALES

Coimbra Group Summer School «Migration: Analyses, Practices and Policies»

www.coimbra-group.eu
La Task Force African, Caribbean and Pacific Countries (ACP) du Groupe Coimbra organise une «Summer School» sur le développement, dont le thème est: «Migration: Analyses, Practices and Policies».
Elle aura lieu à l'Université de Barcelone **du 5 au 15 juillet 2009**.
Informations et inscriptions:
www.coimbra-group.eu/o8b2_summer_schools.php
Délai: **31 mars 2009**

The Chinese University of Hong Kong - International Summer School

www.cuhk.edu.hk
L'Université chinoise de Hong-Kong organise une «International Summer School» **du 30 juin au 3 août 2009**.
Le programme comprend des cours de chinois, d'économie, de sciences humaines et sociales.
Renseignements:
www.cuhk.edu.hk/osp
Contact: Service des relations internationales:
Claire.Giordano@unige.ch
Délai: **30 avril 2009**.

Université de médecine de Kaunas - Bourses pour étudiants UNIGE

<http://trc.kmu.lt>
Le gouvernement lituanien offre des bourses à des étudiant-e-s suisses pour aller étudier dans une université partenaire lituanienne. Cette offre concerne les étudiant-e-s en médecine de l'UNIGE, désireux d'aller étudier à Kaunas. Renseignements:
www.smpf.lt/scholarships
Délai: **30 avril 2009**.

AGENDA CULTUREL

ACTIVITÉS CULTURELLES DE L'UNIVERSITÉ

www.a-c.ch
info@a-c.ch

| CINÉ-CLUB |

Cycle: **Cinéma Helvetica**

Lundi 30 mars, 20h
«Derborence»
de Francis Reusser (1985, 100').

Lundi 6 avril, 20h
«Dans la ville blanche»
de Alain Tanner (1983, 107').

Cycle de printemps: **Agnès Varda**

du 20 avril au 29 juin 2009
le lundi, 20h

20 avril • La Pointe Courte (1954, 90')

27 avril • Cléo de 5 à 7 (1961, 90')

4 mai • Le Bonheur (1964, 85')

11 mai • Les Créatures (1966, 110')

18 mai • L'Une chante, l'autre pas (1976, 110')

25 mai • Sans toit ni loi (1985, 105')

8 juin • Jane B. par Agnès V. (1987, 97')

15 juin • Kung-fu Master (1987, 80')

22 juin • Jacquot de Nantes (1990, 118')

29 juin • Les Glaneurs et la glaneuse (2000, 82')

Auditorium Ardit, 1 avenue du Mail.
Abonnement pour tout le cycle:
50 francs.
Carte 3 séances à choix: 18 francs.
Billet individuel: 8 francs.



«Derborence». Photo: CCU

| RENCONTRES CONTEMPORAINES |

Jeudi 26 mars, 12h15-13h15

Présentation de l'exposition de Samuel Rousseau, Kenneth Tin-Kin Hung et Fabrice Gygi (photographie, installations vidéo).

Galerie Guy Bartschi, 3 rue du Vieux-Billard. Entrée libre.

Jeudi 2 avril, 12h15-13h15

Visite de l'atelier de conservation-restauration de peinture du Musée.

Accueil par Victor Lopes.
MAH Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland. Entrée libre.

Jeudi 9 avril, 12h15-13h15

Présentation de l'exposition «L'évocation documentaire», dans le cadre de la manifestation «La Belle Voisine». *Attraction, 36 bd Carl-Vogt.* Entrée libre.

Jeudi 23 avril, 12h15-13h15

Rencontre avec François Dupeyron, auteur des textes et metteur en scène de *Conversation à Rechlin* (d'après le roman *Chemin Venel* de Martine Chevalier). *Grand-Théâtre de Genève, Place Neuve.* Entrée libre.

Jeudi 30 avril, 12h15-13h15

Présentation et visite commentée de l'exposition «L'air du temps».

MEG, Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt. Entrée libre.

BGE

www.ville-ge.ch/bge

Catherine.Jotterand@ville-ge.ch

| LECTURE PUBLIQUE |

Mardi 31 mars, 18h

Verlaine, Rimbaud, Mallarmé Lectures croisées avec les comédiens Myriam Boucris et Denis Correvon. Dans le cadre de l'exposition: «Verlaine, Rimbaud, Mallarmé: une collection privée». *Espace Ami Lullin, Bibliothèque de Genève, promenade des Bastions.*

| LES JEUDIS MIDI DE L'HISTOIRE |

Jeudi 2 avril, 12h15-13h15

Un livre, un siècle.

Une époque au miroir d'un Journal intime par Luc Weibel. Genève abat ses murailles et invente le for intérieur.

Jeudi 30 avril, 12h15-13h15

Un livre, un siècle.

Genève capitale du monde

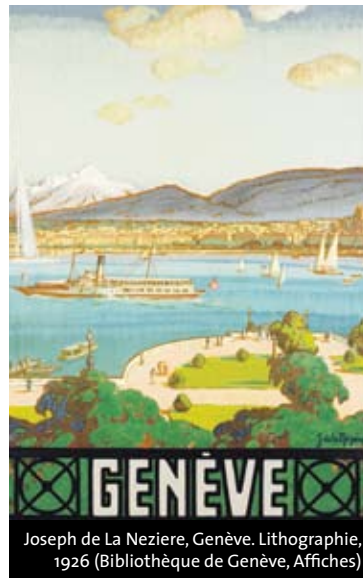
par Bernard Lescaze. Foyer international de vie intellectuelle et politique, ou quand l'esprit de Genève rencontre l'esprit genevois. En collaboration avec l'Association pour l'étude de l'histoire régionale (AEHR).

Espace Ami Lullin, Bibliothèque de Genève, promenade des Bastions. Entrée libre.

| LES JEUDIS MIDI DE L'AFFICHE |

Jeudi 23 avril, 12h15-13h15

Les bateaux du Léman par Yves de Siebenthal (vice-président de l'Association des amis des bateaux à vapeur du Léman) et Brigitte Grass. *Espace Ami Lullin, Bibliothèque de Genève, promenade des Bastions.* Entrée libre.



MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES

Du jeudi 2 au samedi 4 avril

Les 100 heures de l'astronomie

100 heures pour lancer une année mondiale! C'est le défi qu'ont décidé de relever trois associations d'amateurs d'astronomie (Société genevoise d'astronomie, Association des étoiles pour tous, Orion la société d'astronomie du Pays de Gex), l'Observatoire de Genève et le Musée d'histoire des sciences. 100 heures réparties sur trois jours, trois lieux.

Jeudi 2 avril

Musée d'histoire des sciences:

19h30 • Présentation d'instruments astronomiques du Musée d'histoire des sciences

20h • La lumière dans tous ses états: des ondes radio aux rayons gamma, toutes les couleurs de l'astronomie, par Sylvia Ekström (Observatoire de Genève)

Dès la nuit: observations astronomiques sur le parvis du musée.

Vendredi 3 avril

Aula de l'école de Lully:

19h30 • Au clair de la Lune: vue astrophysique des relations Terre-Lune par Gérard Burki (directeur de l'Observatoire de Genève)

Dès 21h • Observations du ciel nocturne au Signal de Bernex

Samedi 4 avril en soirée

Col de la Faucille (Ain, France).

Observations du ciel.

Entrée libre. Tout public.

www.ville-ge.ch/mhs

mhs@ville-ge.ch

AFFAIRES CULTURELLES DES HUG

www.arthug.ch

affaires-culturelles@hcuge.ch

EXPOSITION

Du jeudi 2 avril au vendredi 28 août Stylos stylés

Exposition organisée avec l'atelier Papiers de soi, du Centre hospitalier de Montfavet, Avignon. Présentation de 150 stylos dont l'apparence a été modifiée, voire détournée jusqu'à la dérision, malicieuse clins d'œil à tous ceux qui ont pris le parti du rire et du plaisir, accompagnés de phrases concises, suggestives, infiniment littéraires.

Entrée libre. Niveau 0, Hôpital cantonal, 24 rue Micheli-du-Crest.

CONCERTS

Bach: Concerto Brandebourgeois N° 4 en sol majeur

Solistes: Abdel-Hamid El Shwekh violon, Claire Chanelet et Robert Thuillier flûtes, Sidonie Bougamont et Elodie Bugni violons, Elçim Ozdemir alto, Alain Doury violoncelle, Bo Yuang contrebasse
Répétition publiques:
Samedi 4 avril, 14h-16h et dimanche 5 avril, 14h
Concert des Rameaux:
Dimanche 5 avril, 15h
Salle Opéra, Hôpital cantonal, 24 rue Micheli-du-Crest. Entrée libre.

Bach: Concerto Brandebourgeois N° 3 en sol majeur

Ensemble instrumental romand

Direction: Eric Bauer

Répétitions publiques:

jeudi 9 avril, 14h-16h

vendredi 10 avril, 14h

Concert:

vendredi 10 avril 2009, 15h

Salle Opéra, Hôpital cantonal, 24 rue Micheli-du-Crest.

Entrée libre.

Bach: Suite N° 2 en si mineur.

Soliste: Claire Chanelet, flûte

Ensemble instrumental romand

Direction: Eric Bauer

Répétitions publiques:

samedi 11 avril, 14h-16h

dimanche 12 avril, 14h

Concert de Pâques:

dimanche 12 avril, 15h

Salle Opéra, Hôpital cantonal, 24 rue Micheli-du-Crest.

Entrée libre.

UNIVERSITÉ DU 3^E ÂGEwww.unige.ch/uta/
unig@unige.ch

Vendredi 27 mars, 15h15

Pourquoi écrire quand on est Suisse? par Serge Bimpage (écrivain, journaliste).

Mardi 31 mars, 15h15

La transmission du patrimoine à

cause de mort, en droit suisse: les solutions actuelles au conflit entre la liberté de l'individu et ses devoirs envers ses proches et la société par Justin Thorens (prof. honoraire, Faculté de droit).

Auditoire Piaget, Uni Dufour.

Membres Uni3, corps enseignant,

PAT, étudiants, journalistes:

entrée libre.

Plein tarif: CHF 10.-.

CYCLE CALVIN

Vendredi 3 avril

15h15

Calvin et le Consistoire

La discipline et la surveillance des mœurs en question!

par Liliane Mottu-Weber (historienne, ancienne prof., Faculté des lettres).

Mardi 21 avril,

15h15

Calvin romantique.

Comment Genève s'invente-t-elle un Calvin plus noir que nature?

par Danielle Buyssens-Fornara (conservatrice, Musée d'ethnographie).
Auditoire Piaget, Uni Dufour. Entrée libre.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

BICENTENAIRE DE DARWIN

Dans le cadre du bicentenaire de Darwin (1809-2009), des visites guidées sont organisées au *Muséum d'histoire naturelle, 1 route de Malagnou.* Les visites ont lieu de 11h à 12h.

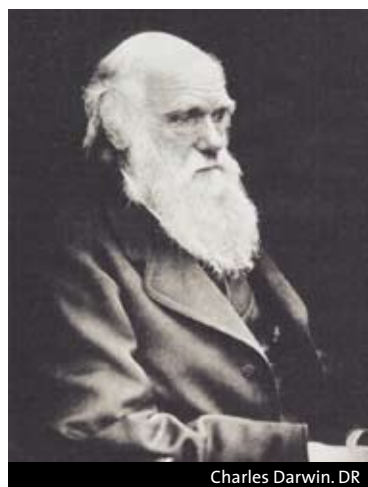
La diversité et l'évolution des invertébrés avec Jean Mariaux (zoologue, conservateur au Muséum de Genève et prof. à l'Université de Genève), les 14 mai, 4 juin et 9 septembre.

Les insectes et le travail de l'entomologiste darwinien avec Bernard

Landry (entomologiste, chargé de recherche au Muséum de Genève),
**les 21 avril, 22 septembre
et 12 novembre.**

Les mollusques avec Yves Finet (malacologue, chargé de recherche au Muséum de Genève), **les 10 mai et 29 octobre.**

Connaître l'évolution des oiseaux en étudiant leur ADN avec Alice Cibois (chargée de recherche au Muséum de Genève), **les 2 septembre, 7 octobre, 4 novembre et 2 décembre.**



Charles Darwin. DR

L'entrée est gratuite mais une inscription est obligatoire, au plus tard 24h avant la visite: T 022 418 63 00. Le nombre de places est limité. En collaboration avec la Swiss Systematics Society.

LANGUE FRANÇAISE EN CONTEXTES APPEL À CONTRIBUTION

Conférence de l'Association for French Language Studies
3- 5 septembre 2009, Université de Neuchâtel (Suisse).

Délai de soumission des propositions:
15 avril et 1^{er} mai 2009 pour l'atelier doctorants.

L'édition 2009 du colloque de l'AFLS se tiendra à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel, **du 3 au 5 septembre 2009.**

Le thème du colloque de cette année est: **Langue française en contextes.**

Les sujets abordés seront:

- Les variations et les régularités du français
- L'évolution du français
- Les variétés de français en Suisse romande
- Le français langue seconde
- La modalité et l'évidentialité en français
- La sémantique et la pragmatique du français

Le but de cette conférence est de réunir des chercheurs qui s'intéressent au français sous tous ses aspects et sous toutes ses représentations, écrites ou orales. Les cher-

cheurs sont invités à proposer des résumés qui traitent:

- de la description du français (sous l'angle syntaxique, sémantique, pragmatique ou discursif)
- des variétés de français dans le monde francophone et en fonction des groupes sociaux
- d'aspects sociolinguistiques du français.
- des approches du français en acquisition et didactique: français langue seconde, acquisition du français, stratégies d'apprentissage et d'enseignement, contextes d'apprentissage.

Cette liste n'est pas exhaustive.

Des approches en synchronie ou en diachronie sont possibles.

Les propositions de communication et les présentations se feront en anglais ou en français.

Délai de soumission des résumés:

15 avril 2009

Délai de soumission des résumés

pour l'Atelier doctorants: **1^{er} mai**

Notifications d'acceptation: **15 juin**

Délai des préinscriptions: **15 juillet**

Délai d'inscription: **15 août**

Dates du colloque: **du 3 au**

5 septembre 2009.

Le délai de soumission des propositions de communication est le **1^{er} mai 2009**. Les propositions de communication doivent être soumi-

ses selon la procédure spécifiée sur le site Internet de la conférence:

www.afls.net/2009conference.php

Contact et informations:

afls2009@unine.ch

T 032 718 18 07, F 032 718 1771

Président du comité d'organisation: Louis.desaussure@unine.ch.

www.afls.net/2009conference.php.

Institut des sciences du langage et de la communication, Université de Neuchâtel, Espace Louis-Agassiz 1, 2000 Neuchâtel.

CONCOURS EN DROIT COMMUNAUTAIRE EUROPEAN LAW MOOT COURT COMPETITION 2009/2010

www.elmc.org

Le Moot Court est un concours bilingue (français/anglais), organisé chaque année. Il permet de faire entrer en compétition des équipes formées de trois ou quatre étudiants provenant de diverses universités européennes. Son but est de tester les connaissances des participants sur un problème actuel de droit communautaire.

La participation au concours équivaut à un séminaire «master» de 18 crédits.

Le concours comporte trois phases (du 1^{er} septembre 2009 aux mois de mars-avril 2010):

- La remise par chaque équipe de deux mémoires écrits (30 novembre 2009 au plus tard)

- Les sessions orales lors des finales régionales (février-mars 2010)
- La finale européenne devant la Cour de justice des Communautés européennes à Luxembourg (avril 2010).

Des équipes de trois ou quatre personnes seront constituées. Chaque équipe devra présenter deux mémoires écrits, l'un exposant les arguments de la partie demanderesse, l'autre les arguments de la partie défenderesse.

Des juges indépendants décideront de la qualité des textes présentés. Les équipes dont les mémoires auront été sélectionnés lors de la première phase se présenteront aux finales régionales, qui auront lieu dans différentes villes à travers le monde.

Les gagnants de chaque finale régionale participeront à la finale européenne et plaideront devant la Cour de justice des Communautés européennes à Luxembourg.

Les étudiants désirant participer à ce concours doivent:

- être fortement motivés,
- ne pas travailler comme juristes,
- n'avoir jamais participé à la phase orale du Concours.

Le concours s'adresse prioritairement aux étudiants de maîtrise universitaire, mais les étudiants de baccalauréat universitaire, qui proviennent d'une autre faculté suisse ou d'une université étrangère peuvent également être sélectionnés s'ils suivent le programme du CDT. Les étudiants intéressés sont priés de déposer un dossier (curriculum vitae, état d'avancement des études et lettre de motivation) **jusqu'au 15 avril 2009**, auprès de Mme la Professeure Christine Kaddous, Faculté de droit, Université de Genève, 1211 Genève 4.

L'UNIVERSITÉ À LA RENCONTRE DU PUBLIC

L'Université de Genève a placé son 450^e anniversaire sous le signe de l'ouverture à la cité.

Du 23 mars au 4 avril, l'UNIGE prend ses quartiers dans le hall central du Centre commercial de Balexert pour faire découvrir le monde de la recherche, sous une forme ludique et interactive. La physique tient les premiers rôles avec, en point d'orgue de la manifestation, la venue, **le samedi 4 avril**, de l'«EuroPhysicsFun», un show rassemblant les meilleures expériences des membres de ce réseau européen de physiciens.

Assister à un procès fictif au Tribunal, faire la connaissance d'EVA, un robot social qui peut parler, chanter et simuler des émotions, suivre un défilé de mode virtuel, remonter le temps pour s'initier au tissage sur un métier à tisser préhistorique ou décou-

vrir l'Egypte ancienne autrement, s'essayer à un quiz sur la reproduction... Telles sont quelques-unes des attractions qui attendent le public durant quinze jours à Balexert. A travers des films et des animations, la manifestation met l'accent sur la diversité des savoirs et des pratiques qui font la richesse de l'UNIGE et le rang qu'elle occupe parmi les meilleures universités généralistes d'Europe. Les collaborateurs et collaboratrices de l'institution mettent aussi à profit ce moment d'échange pour répondre aux questions des visiteurs sur les filières d'études et leurs débouchés professionnels.

CES PLANTES QUI METTENT EN ÉMOI

1550
2009
450
ans



Photo: D. Roguet, CJB.

L'exposition: **«Emotions de collections, collections d'émotions»**, montée en collaboration par les Conservatoire et Jardin botaniques et le Pôle de recherche national en sciences affectives de l'UNIGE, se tiendra **du vendredi 1^{er} mai au dimanche 4 octobre**.

Des visites guidées, diurnes et nocturnes, des animations et des ateliers ponctueront, cette rencontre entre le monde végétal et la subjectivité humaine.

De 8h à 19h30 tous les jours.

Entrée libre.

Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève.

www.ville-ge.ch/cjb
<http://unige.ch/450>

| Pour annoncer vos événements |

Michelle Naud | T 022 379 76 05
www.unige.ch/presse/agenda
agenda@unige.ch

Prochain délai d'enregistrement:
22 avril 2009

RECHERCHE

Cerner sans morale ni idéologie le quotidien des marginaux

| SOCIOLOGIE | Les pays qui ont les moyens de documenter la prostitution constatent qu'elle tend à quitter la rue. Enquête sur les nouvelles formes du plus vieux métier du monde

Certaines professions révèlent les enchaînements et incohérences de leur époque plus que d'autres. Il semble que le plus ancien métier du monde, loin de répondre à des codes atemporels, est de ceux dont les paramètres évoluent à un rythme aussi effréné que le siècle. Ses mutations font l'objet d'une analyse, financée par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), qu'a menée la sociologue Milena Chimienti dans les cantons de Genève et Neuchâtel. Les femmes migrantes, se prostituant ailleurs que dans la rue et, pour une part d'entre elles, sans permis – sésame pour accéder au statut d'indépendante – sont sous la loupe. Au terme de *Prostitution et migration. La dynamique de l'agir faible*, la chercheuse en vient à considérer le travail du sexe comme un révélateur social.

DU CONCEPT AU TERRAIN

Aujourd'hui maître-assistante à la City University à Londres, Milena Chimienti soumet l'«agir faible» à l'épreuve des nouveaux contextes du marché du sexe. Emprunté au sociologue Marc-Henry Soulet, le concept renvoie aux possibilités d'action en situation de vulnérabilité. Or, la prostitution, phénomène empreint de tabous, présente des formes extrêmes de fragilité, qui ressortent à la fois du mépris social, de l'incertitude juridique et de la précarité économique.

Au niveau méthodologique, l'interdisciplinarité est ici mise à profit; si, comme le veut l'approche sociologique, l'accent reste porté sur l'individu, la psychologie sociale et l'histoire sont aussi convoquées: histoire économique, celle de l'évolution des mœurs ou des réponses structurelles mises en œuvre par l'appareil étatique.

Pour enquêter, l'auteure a mené une centaine d'entretiens, dont 55 avec des prostituées migrantes, une vingtaine avec des représentants des autorités, des travailleurs sociaux ou des observateurs privilégiés, plus une quinzaine avec des employeurs ou propriétaires d'établissements. Il ressort, au regard des documents officiels qui cadrent et documentent le marché du sexe (bases de données

policières, textes de loi, règlements, comptes rendus d'associations), que notre société place certaines personnes dans des situations de vulnérabilité aiguë et parvient, dans le même temps, à les récupérer!

TROIS LIEUX, TROIS RÉFÉRENTIELS

La sociologue a comparé deux contextes urbains (Genève et Neuchâtel) et trois types de lieux (33 en tout): les cabarets, les bars à cham-

C'est dans les bars à champagne que l'insécurité atteint son comble pour les travailleuses du sexe: il n'existe aucune base légale pour la prostitution dans un tel cadre, mais, dans la réalité, il en va autrement. Pour faire face au risque, deux attitudes ont été identifiées par Milena Chimienti chez les praticiennes du sexe: une apathie, propre aux migrantes qui viennent d'arriver en Suisse et qui traversent un état de crise. Ces dernières sont hyper



Photo: Milena Chimienti

pagne et les salons de massage. Dans les premiers, la contrainte est double: d'une part, l'Etat délivre aux employées un titre de séjour corollaire au permis de travail «de danseuse» (un mois, huit fois renouvelable). D'autre part, le ou la propriétaire des lieux, qui va fermer les yeux sur la prostitution de son employée, officiellement interdite par son statut (migrante, donc temporaire, et danseuse), pousse à l'achat de boissons alcoolisées.

Celles qui se prostituent dans les cabarets sont ainsi presque systématiquement amenées à consommer de l'alcool. Deux profils se dégagent dans un tel cas de figure: les résignées, dont la capacité d'action diminue; les dissidentes, plus stratégiques, qui évitent l'alcool et voient leur capacité d'agir augmenter. Milena Chimienti qualifie ces situations de prostitution aliénée.

vulnérables, au sens où elles perdent totalement la maîtrise de leur existence. D'autres, *a contrario*, mobilisent une volonté extraordinaire: aptes à interpréter le danger, elles parviennent à convertir l'insécurité ambiante en un espace de liberté, donc à négocier leurs conditions de travail. La sociologue parle alors d'une prostitution de frontière.

PROSTITUTION AFFIRMÉE

Concernant les personnes qui officient dans les salons de massage, l'enquête a débouché sur une conclusion plutôt surprenante: ces décors regroupent des situations de vie typiques d'une prostitution affirmée. C'est-à-dire, d'un travail effectué par des femmes qui contrôlent leur destinée, l'assument et y maintiennent un équilibre; ceci, évidemment, au prix d'une certaine résistance, que

Pour une sociologie du sens individuel

Milena Chimienti prend le parti d'une sociologie où les individus sont aptes à donner du sens à leur situation personnelle. Avant sa thèse, obtenue au Département de sociologie de la Faculté des SES de l'UNIGE, où elle fut par ailleurs chargée d'enseignement, elle a mené une quinzaine de recherches sur la marginalité, au regard de la maladie, de la loi ou de la situation sociale. Depuis 2008, elle enseigne la théorie sociale contemporaine et la sociologie de la migration, respectivement de l'asile, à la City University London. Son dernier livre éclaire d'un jour nouveau la politique suisse de la prostitution et propose des pistes pour sécuriser les conditions de travail des migrantes qui se prostituent dans l'illégalité. La sociologue traite son sujet hors du prisme moral ou idéologique à travers lequel il reste généralement perçu.

renforce l'obtention, antérieure, d'un permis d'établissement. Elles s'intègrent, se protègent et incitent à se protéger; elles deviennent actrices de leur propre vie et dissocient leur activité professionnelle de leur identité. Au final, Milena Chimienti rapporte sa problématique à l'ensemble de notre société, que bouleversent constamment des changements d'ordre technologique, migratoire et économique. Dans un monde où règne l'incertitude, l'agir faible, sorte de dénominateur démocratiquement partagé, se mesure à l'aune de la capacité individuelle à se libérer, à se protéger, à réagir pour donner un sens à sa vie. ■

| Pour en savoir plus |

Milena Chimienti, «Prostitution et migration. La dynamique de l'agir faible». Editions Sésimo

DERNIÈRE MINUTE

| NOMINATIONS |

Un juriste de l'UNIGE pour renforcer la position suisse



Le professeur de droit Xavier Oberson a été nommé par le Conseil fédéral, le 6 mars dernier, pour siéger en tant qu'expert au

sein d'un groupe de travail chargé d'examiner la possibilité d'optimiser la collaboration entre la Suisse et d'autres Etats en matière de délit fiscal. La création de ce groupe, dirigé par l'ambassadeur Manuel Sager, fait partie des mesures prises par la Confédération en réponse aux critiques et menaces de différents Etats à l'encontre de la Suisse en raison de son secret bancaire. Le groupe d'experts dans lequel siègera le professeur Oberson n'est pas doté de pouvoir de décision, mais il soutient le Conseil fédéral et lui fait des recommandations.

| RENCONTRE ÉTUDIANTE |

Lutte contre l'exode des compétences en Valais

Les autorités cantonales valaisannes invitent les étudiants originaires du canton à une rencontre autour des défis professionnels offerts aux

jeunes en Valais. Ainsi, le lundi 20 avril à 17h45, à Uni Dufour, auditorio Rouiller, les conseillers d'Etat Claude Roch et Jean-Michel Cina mettront en évidence les possibilités concrètes d'emploi offertes par le Valais, dans les domaines de l'économie, de la culture ainsi que les possibilités de formation et de recherche. Une table ronde, intitulée «Quel avenir pour les jeunes hautement qualifiés en Valais?» clôturera la rencontre.

| FORMATION |

Maîtrise en sciences du mouvement et du sport



Dans le cadre du «Triangle Azur», la Faculté de médecine propose une maîtrise universitaire en sciences du mouvement et du sport, avec les orientations suivantes: enseignement, entraînement et performance, activités physiques adaptées et santé, sciences sociales et sport, gestion du sport et des loisirs. Les personnes intéressées

doivent déposer une demande d'immatriculation auprès de l'espace administratif des étudiants jusqu'au 30 avril. Ils doivent également, avant cette date, remplir le formulaire «Préinscription à la maîtrise en SMS», disponible au secrétariat de l'Institut des sciences du mouvement et de la médecine du sport (ISMMS) ou qui se trouve en ligne sur le site web de l'Institut. <http://ismms.unige.ch>

| JOURNÉE D'ÉTUDE |

De la théologie mystique à la mystique

L'Institut romand de systématique et d'éthique propose une demi-journée d'étude le vendredi 3 avril, de 14h à 18h, à Uni Bastions, salle B012. Les intervenants exploreront, entre autres, les travaux de Maître Eckhart et de Jean Gerson, en passant par ceux de Pierre de Bérulle, François de Sales ou Jean-Pierre Camus. www.unige.ch/theologie/irse/

| CONFÉRENCE |

Le père de Dolly à l'UNIGE

Dans le cadre du cycle de conférences «Frontiers in Biology» Keith H.S. Campbell donnera une conférence, le mercredi 22 avril à 12h30, au Centre médical universitaire, auditorio 250.



Biologiste d'origine britannique, Keith H.S. Campbell est un spécialiste de renommée mondiale du clonage animal.

Il est notamment connu pour avoir effectué en 1996, avec Ian Wilmut et son groupe du Roslin Institute à Edimbourg, le premier clonage animal avec la fameuse brebis Dolly. www.medicine.unige.ch/frontiers-in-biology/

| MULTIMÉDIA |

Un nouveau film de présentation de l'UNIGE



L'Université de Genève dispose d'un nouveau film de présentation, à la disposition des collaborateurs auprès du service Presse information publications. D'une durée de quatre minutes, ce court métrage offre un aperçu des différentes facettes de l'institution. www.unige.ch/apropos/visite.html

UNI-CITÉ

Génétique et évolution

| CYCLE DE CONFÉRENCES | Tous les mercredis, en avril et en mai, six scientifiques de l'UNIGE se pencheront sur l'évolution de différentes fonctions biologiques dans le monde du vivant et expliqueront les bases de la théorie de Darwin.

Les sujets évoqués traiteront de champs très divers, allant de la possible réactivation des mécanismes régénératifs chez l'homme aux bénéfices apportés par les horloges biologiques aux êtres vivants, en passant par la tentative d'introduction de l'idéologie néocréationniste dans la sphère scientifique.

Les conférences, de quarante-cinq minutes chacune, seront suivies des questions du public.

Ce cycle de conférences est organisé par le prof. Michel Milinkovitch en collaboration avec le pôle *Frontiers in Genetics*.

| Tous les mercredis, de 19h à 20h |

Quelles sont les bases de la théorie de Darwin?
Sciences II, auditorio A150
<http://zoologie.unige.ch/>

22 avril: L'évolution de la régénération: de l'hydre à l'homme

29 avril: Gènes sensoriels: l'évolution au service du sexe

6 mai: Evolution et fonction des horloges biologiques

13 mai: L'évolution, c'est écrit dans les gènes!

20 mai: L'évolution régressive de la biodiversité est-elle inéluctable?

27 mai: «Intelligent Design»: l'imposture du créationnisme scientifique

Billets offerts pour le Salon de l'étudiant



L'Université de Genève sera présente au Salon de l'étudiant, du 22 au 26 avril 2009, dans le cadre du 23^e Salon du livre et de la presse à Palexpo.

Les organisateurs du Salon offrent 1500 billets aux étudiants de

l'UNIGE. Ils sont à retirer auprès des loges des bâtiments de Mail, Bastions, CMU et Sciences sur présentation de la carte d'étudiant.

En cette année mondiale de l'astronomie, les astrophysiciens de l'UNIGE seront les invités spéciaux du stand de l'Université. Parmi les nombreuses attractions qui attendent les visiteurs, à noter la projection d'un film d'une dizaine de minutes invitant à découvrir, en 3D grâce à des lunettes spéciales, les planètes du système solaire et à assister à la naissance de l'univers. Les conseillers aux études seront également de la partie pour informer sur les diverses filières proposées par l'Université.

www.salondulivre.ch/fr/

UNI-CITÉ

Ces images qui jouent à cache-cache avec notre esprit

| HISTOIRE DE L'ART | Professeur d'histoire de l'art, Dario Gamboni est le commissaire adjoint d'une exposition sur l'ambiguïté visuelle, qui ouvre ses portes le 8 avril au Grand Palais à Paris



«Au-dessus du gouffre», Paul Gauguin, huile sur toile, 1888

Une image peut en cacher une autre. C'est sous cet intitulé que le Grand Palais à Paris accueillera prochainement une nouvelle exposition. Son commissaire adjoint n'est autre que Dario Gamboni, qui dirige, à l'UNIGE, le module «Art et psychologie autour de 1900» du ProDoc «Art and science». Ce programme national d'études doctorales se consacre à l'étude des interactions entre arts et sciences, de la Renaissance au XXI^e siècle. Dans ce cadre, Bruno Latour donnera d'ailleurs une conférence publique: «L'empirisme est-il un effet de l'histoire de l'art?» le vendredi 27 mars à 18h15, à Uni Mail, salle MR 290.

Le Journal: Une image peut-elle vraiment en cacher une autre?

Dario Gamboni: Les images doubles hantent les œuvres d'artistes d'époques et de cultures différentes. Par-

lons d'un exemple: une toile de Paul Gauguin, *Au-dessus du gouffre*, peinte en 1888. On l'a longtemps décrite comme un paysage «japonisant» ou proto-abstrait, plat. Mais le sentiment de vertige est important et, en y regardant de plus près, une forme négative, délimitée par les rochers, se dégage du tableau. En la confrontant avec des portraits peints et photographiques de Gauguin, on y reconnaît le profil de l'artiste. Une inquiétude subsiste toutefois au sujet de l'objectivité et de l'intentionnalité de cet aspect. Le tableau nous place devant la dimension interprétative de la perception, qui passionne tant les psychologues que les artistes à la fin du XIX^e siècle et qui n'a rien perdu de son actualité. J'étudie les usages artistiques de l'ambiguïté visuelle depuis une douzaine d'années et poursuis ma recherche sur l'œuvre de Gauguin.

Voir, c'est déjà interpréter alors?

Ce tableau propose en effet une réflexion sur la perception et la représentation, il montre qu'il y a interdépendance entre observateur et observé et fait du spectateur un acteur à part entière. En le contemplant, on ressent une «irritation» et l'on soupçonne qu'il ne s'épuise ni dans son iconographie explicite, ni dans sa dimension formelle. La perception se déploie dans le temps et se révèle «subjective» au sens où elle engage nécessairement le sujet.

Pourquoi Gauguin aurait-il placé des images ambiguës dans ses œuvres?

Toutes sortes de raisons peuvent conduire à créer des images multi-

ples. Elles peuvent servir à des fonctions ludiques, comme dans les images-devinettes, ou à dissimuler un aspect réprimé ou subversif. Les dessins humoristiques du tournant de 1900 ont beaucoup intéressé les psychologues, comme celui du canard-lapin repris par Joseph Jastrow, puis par Wittgenstein. Mais l'usage de l'ambiguïté participe aussi d'une exploration réflexive des modes de visualité et de visualisation. Les textes de Gauguin prouvent qu'il y recourt sciemment. Les œuvres de ses amis et élèves montrent qu'elle fait partie d'une recherche collective, même si lors de son exil polynésien, on a davantage l'impression qu'il jette une bouteille à la mer ou un défi à la postérité: avez-vous des yeux pour voir?

Quel est l'apport de l'ambiguïté dans les œuvres d'art?

L'ambiguïté visuelle se retrouve dans toute l'histoire de l'art, de la préhistoire à aujourd'hui et dans les cultures les plus diverses. Mais les rôles et significations qu'on lui attribue ont énormément varié. Depuis la fin du XIX^e siècle, l'ambiguïté est devenue une sorte de condition nécessaire de l'œuvre d'art en tant que telle, dans le cadre d'une communication où il y a partage de l'action et partage de l'autorité. Dans l'exposition *Une image peut en cacher une autre*, toutes les œuvres montrent plus que ce que l'on aperçoit d'abord. Pour devenir, les images ont besoin d'un spectateur, qu'elles laissent souvent dans l'incertitude. Voit-on une donnée objective ou projette-t-on un contenu intérieur?

Cette hésitation et cette latitude interprétative augmentent avec le degré d'abstraction des moyens formels. Cela ne signifie pas que l'on ne puisse trier entre les perceptions individuelles sans pertinence pour autrui et les observations pertinentes, faire la distinction entre le possible et le probable, voire le certain. Dans l'exposition, nous avons pris le parti de nous concentrer sur des œuvres qui peuvent faire l'objet d'un consensus et pour lesquelles il y a de bonnes raisons de penser que l'ambiguïté a été consciemment voulue par l'artiste. Par les moyens de la juxtaposition des objets et de la progression dans le parcours, nous avons voulu engager le visiteur dans une relation active à l'œuvre. Nous proposons aussi un questionnement sur la dimension subjective de la perception, par rapport à laquelle l'histoire de l'art, notamment en France, est restée jusqu'à maintenant frileuse. ■

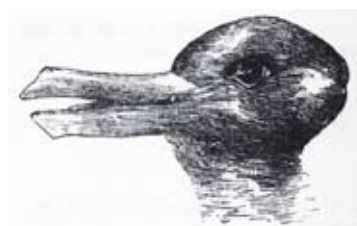


Illustration: «Fliegende Blätter», 1892

| Pour en savoir plus |

Exposition du 8 avril au 6 juillet 2009
Galeria nationales du Grand Palais,
Champs Élysées, Paris
<http://www.rmn.fr/Une-image-peut-en-cacher-une-autre>

IMPRESSUM

| le journal |

Université de Genève
Presse Information Publications
24 rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald
Secrétariat, abonnements
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication

Didier Raboud
Rédaction
A. Charvet, C.-A. Courcoux,
S. Déléze, J. Erard, V. Monnet
Agenda
Michelle Naud
Correctrice
Alexia Payot

Conception graphique

Lucia Monnin
Impression
Atar Roto Presse, Vernier
Tirage
8000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée
avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

| Prochaine parution |
jeudi 30 avril 2009

1559
2009
450
UNIVERSITÉ
DE GENÈVE