

le journal ¹⁷ de l'UNIGE

Du 12 au 26 mars 2009 | Paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournal

RECHERCHE | 4

Le Moyen Age, carrefour des cultures

Le 13 mars prochain, le Centre d'études médiévales de l'UNIGE propose une journée d'étude sur la rencontre entre les cultures dans le monde médiéval, avec une conférence du philosophe Alain de Libera

OPINION | 4

Médecins généralistes en péril

Face à la baisse annoncée des tarifs des analyses médicales, les médecins se mobilisent. Entretien avec Jean-François Balavoine, professeur à la Faculté de médecine et médecin généraliste

HORIZONS | 16

Le droit au service de l'environnement

Le Prix Elizabeth Haub a été décerné à la professeure Laurence Boisson de Chazournes, de la Faculté de droit, pour ses travaux en droit international de l'environnement

L'AGENDA | 5-11



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE



George A. Jagiello,
«On my Mind & Off the Cuff». DR

POINT FORT | 2-3

Le cerveau repensé

| NEUROBIOLOGIE | Sur le plan thérapeutique, la réalité est têtue. Les patients atteints de maladies cérébrales guérissent encore difficilement. Les progrès de la neurobiologie laissent toutefois entrevoir de nouvelles perspectives afin de préparer les technologies thérapeutiques qui pourraient voir le jour demain.

Parallèlement, le savoir acquis sur le fonctionnement

du cerveau humain nous condamne à réviser nos conceptions sur ce que sont les pensées et les phénomènes mentaux en général.

Faire le point sur ces questions, tel est le propos de la prochaine édition de la Semaine du cerveau qui se déroulera à Genève du 16 au 21 mars prochain. Au programme: conférences publiques, tables rondes et exposition. ■

RECHERCHE | 14

L'expression du corps dans l'œuvre d'art

| LETTRES | Dans son dernier ouvrage, la professeure de littérature anglaise médiévale Guillemette Bolens examine la manière dont les livres,

la peinture et les films convoquent notre savoir sur les expressions du corps et de sa motricité. L'auteure participera, le 13 mars, à une jour-

née d'étude réunissant praticiens de la santé, littéraires et philosophes au cœur de la thématique du corps en mouvement. Entretien. ■

POINT FORT

Fabriquer des neurones pour régénérer le cerveau

| NEUROBIOLOGIE | Une équipe de la Faculté de médecine est parvenue à produire des neurones *in vivo* à partir de cellules souches induites. Cette découverte, qui ouvre de nouvelles perspectives thérapeutiques, sera l'un des nombreux thèmes abordés au cours de la Semaine du cerveau

Le professeur Kiss et son équipe de la Faculté de médecine ont récemment franchi une étape importante en vue de développer de nouveaux traitements des maladies du cerveau. En recréant une niche cellulaire à l'endroit d'une lésion cérébrale, ils ont pu assister à un événement peu commun: la naissance de neurones. Cette recherche fera l'objet d'une publication dans la revue *Stem Cells*.

Enjeu: la possibilité de régénérer les cellules du cerveau, avec des conséquences importantes pour de très nombreuses maladies du cerveau.

ÉNORME POTENTIEL

Les recherches dirigées par le professeur Kiss s'inscrivent dans un effort planétaire pour dégager de nouvelles perspectives dans la lutte contre les maladies du système nerveux central, comme il aura l'occasion d'en témoigner lors d'une table ronde organisée dans le cadre de la Semaine du cerveau (voir programme ci-dessous). «Nous sommes encore très loin d'arriver à des résultats probants, mais tout le monde est d'accord pour reconnaître que le potentiel est énorme», ajoute le chercheur. En témoigne, par exemple, la décision de la Confédération de faire de ce domaine un axe prioritaire de la recherche biomédicale en Suisse pour les années à venir.

«Différentes pistes ont été essayées pour tenter de remplacer les neurones malades par de nouvelles cellules et beaucoup ont échouées, explique le Dr Kiss. Un premier pas a été franchi il y a une quinzaine d'an-

nées, lorsque des chercheurs ont mis en évidence la production endogène de neurones dans le cerveau. Jusqu'alors on pensait que l'on naissait avec un stock défini de cellules, devant subsister notre vie entière. Mais il s'est avéré que dans deux régions du cerveau, le système olfactif et l'hippocampe (siège de la mémoire), les cellules se régénèrent constamment. D'où l'idée de recruter ces nouveaux neurones pour remplacer des tissus endommagés.»

NICHES À NEURONES

Première déconvenue. Assez vite, les chercheurs ont constaté que ce renouvellement des cellules n'a lieu qu'en présence d'une niche pour les accueillir. Or, de telles niches n'existent que dans les deux régions de la zone sous-ventriculaire et de l'hippocampe. Impossible de faire fructifier ces cellules à d'autres endroits du cerveau.

«Nous avons dû en conclure que cette forme de neuro-génèse n'a pas été conçue dans l'évolution comme un principe réparateur. Elle fonctionne en circuit fermé, les neurones endogènes ne parvenant pas à s'adapter à un nouvel environnement. Pour qu'elles y arrivent, il faudrait les reprogrammer entièrement», poursuit le Dr Kiss.

Une deuxième piste s'est offerte aux neurobiologistes, en ayant re-



Dr Jozsef Kiss

coups à des cellules souches embryonnaires et en essayant de les transplanter dans les régions du cerveau endommagées. Les cellules souches offrent en effet l'avantage d'être multi-potentielles, donc nettement plus adaptables. Mais là encore les résultats ont été mitigés. Il s'est avéré très difficile de faire migrer les cellules vers les lésions. Le cerveau est en effet rempli de signaux négatifs qui inhibent le mouvement des cellules. Les expériences dans ce domaine se sont par ailleurs heurtées à des problèmes d'immunologie, conduisant à un rejet des cellules transplantées. Enfin, dans certains cas, ces cellules ont continué de se différencier après la transplantation et ont commencé à générer des tumeurs embryonnaires.

«Il est possible que ces obstacles soient surmontés dans quelques années. Toutefois, l'utilisation des cellules souches embryonnaires reste problématique, ne serait-ce que pour des raisons éthiques. Il faut en effet tuer un embryon humain pour les obtenir», tempère le Dr Kiss.

COCKTAIL GÉNÉTIQUE

C'est d'une équipe japonaise qu'est venu l'espoir. Il y a deux ans, celle-ci a tenté un pari complètement fou: reprogrammer des cellules déjà différenciées, en les bombardant avec un cocktail de gènes. Encore s'agissait-il de trouver la bonne combinaison d'ingrédients et le bon dosage. Avec une persévérance incroyable, ces chercheurs sont finalement parvenus à obtenir le bon cocktail et ont réussi à

reprogrammer des cellules de la peau d'une souris, en les ramenant à l'état de cellules souches, appelées dans ce cas cellules souches induites.

CELLULES SOUCHES SUR MESURE

«Cette découverte a généré une grande effervescence dans le monde entier, car elle ouvre la possibilité de générer des cellules souches sur mesure, commente le Dr Kiss. On peut désormais imaginer qu'il sera possible de stocker des cellules souches obtenues à partir de la peau d'un individu et de les réactiver en l'espace de quelques semaines en cas de maladie. On évite ainsi les rejets, et le problème éthique lié aux cellules souches embryonnaires est éliminé.»

L'équipe du professeur Kiss s'est appuyée sur cette percée, en poussant la réflexion d'un cran supplémentaire. Et s'il était possible d'obtenir cette reprogrammation *in vivo*, dans l'organisme, pour générer une niche, grâce à laquelle les cellules pourront se régénérer? «Nous avons observé que chaque fois qu'il y a une lésion dans le cerveau se produit une réaction stéréotypée, la création d'un environnement cellulaire, comme une cicatrice, relève Jozsef Kiss. Notre hypothèse est de pouvoir utiliser cet environnement pour en faire une niche susceptible d'accueillir des cellules souches induites à l'endroit même de la lésion. A notre grande satisfaction, l'expérience a été menée avec succès sur des rats et on a pu assister à la naissance de neurones.» ■

Semaine du cerveau: programme des conférences publiques

Lundi 16 mars

L'ère du Surhomme: comment doper le cerveau? avec Dominique Müller (neurobiologiste, UNIGE), Martial Van Der Linden (psychologue, UNIGE), Mehdi Tafti (neurobiologiste, UNIL)

Mardi 17 mars

Homo sapiens: être et ne pas être un singe avec Alain Prochiantz (neurobiologiste, Ecole normale supérieure, Paris)

Mercredi 18 mars

Lire dans les pensées avec Patrik Vuilleumier (neurologue, UNIGE), Sara Gonzales Andino (physicienne, HUG), Alex Mauron (éthicien, UNIGE)

Judi 19 mars

Décider: entre raison et émotion avec Alain Berthoz (neurophysiologiste, Collège de France, Paris)

Vendredi 20 mars

Les nouvelles technologies thérapeutiques avec Jozsef Zoltan Kiss (neurobiologiste, UNIGE), Joël Salzmann (chirurgien, HUG), Claudio Pollo (neurochirurgien, CHUV)

Programme complet:
www.unige.ch/cerveau





Neurosciences: la mort de l'âme

La neuro-imagerie permettra-t-elle un jour de décoder la pensée? Dans le cadre de la Semaine du cerveau, une table ronde, agendée le 18 mars, analyse l'impact qu'aurait une telle percée sur nos sociétés

Le Journal: La science permettra-t-elle un jour de lire dans les pensées?

Alexandre Mauron: Il y a un malentendu autour de l'idée de «lire» les pensées. Cette expression fait généralement référence à l'utilisation des neurosciences pour développer un détecteur de mensonge plus performant que ceux existant actuellement. Mais détecter un mensonge et lire les pensées sont deux choses très différentes.

C'est-à-dire?

Dans le cas du détecteur de mensonge, ce que l'on cherche à repérer, ce n'est pas un contenu mental, mais la différence qui existe entre deux tâches mentales: celle qui consiste à répondre à une question de façon véridique et celle qui consiste à élaborer une réponse inventée à cette même question. Le second cas de figure est naturellement plus complexe. Et cette différence peut en principe être détectée.

Cela pose-t-il problème au spécialiste de l'éthique que vous êtes?

Les risques restent limités tant que

l'on demeure dans la sphère judiciaire. C'est une question qui s'inscrit dans une réflexion classique sur le fait que toutes les preuves ne sont pas admissibles et qu'il est nécessaire de protéger les prévenus contre l'auto-incrimination. La situation deviendrait plus compliquée si ce genre de technologies commençait à être utilisées dans d'autres domaines, par exemple durant des entretiens d'embauche. Cela poserait certains problèmes liés à la protection de la sphère privée notamment.

L'idée de lire dans les pensées tient donc davantage du fantasme que de la réalité...

Oui, mais ce qui est intéressant, c'est ce que révèle ce glissement sémantique. L'idée qu'il est possible de lire la pensée comme on lit un livre repose sur une conception cartésienne de la réalité selon laquelle l'action de l'esprit serait une sorte de cinéma intérieur. Un théâtre ouvert à un seul spectateur: moi. On constate que

ces métaphores du théâtre cartésien continuent à façonner nos intuitions sur ce qu'est la vie mentale, comme si l'être humain était en quelque sorte «précablé» pour se représenter lui-même dans les termes du dualisme corps-esprit.

Or, selon vous, ces représentations sont fausses?

Grâce aux progrès des neurosciences notamment, on peut aujourd'hui affirmer sereinement que l'organisme n'est pas composé de deux substances – la matière et la pensée – mais qu'il est doté d'un cerveau qui est le siège des phénomènes mentaux.

Si l'âme n'existe pas, l'homme se trouve donc réduit à une sorte de robot biologique...

Il y a robot et robot. L'idée selon laquelle la biologie, y compris la neurobiologie, c'est ce qui se passe dans la salle des machines, tandis que la culture, la pensée se situeraient sur la passerelle de commandement est en effet en train de s'effriter. Car il devient

de plus en plus évident que nous ne trouverons jamais le pilote. Le pathos qui entoure cette thématique s'explique d'ailleurs largement par le fait que cette idée nous oblige à réinterroger des concepts aussi fondamentaux que le libre arbitre ou la responsabilité.

Ce débat n'est pourtant ni neuf ni propre aux neurosciences...

En effet. La philosophie classique et de nombreuses religions sont fondées sur l'idée que les choix humains ne peuvent pas être analysés en termes de cause, mais de motifs ou de raisons. Or cette manière de voir les choses est en contradiction avec le fait que les phénomènes mentaux sont dépendants de phénomènes matériels qui sont localisés dans le cerveau et qui sont sujets aux lois des causes et des effets. Autrement dit: nos opérations mentales, y compris nos choix, sont causées, même si ces causes peuvent être multiples. C'est ce que disent les neurosciences, mais c'est en gros ce que disait Spinoza, il y a trois siècles et demi. ■

HORIZONS

Le Moyen Age à la croisée des cultures et des savoirs

| LETTRES | Une journée d'études rassemblera, vendredi 13 mars, des chercheurs médiévistes de divers horizons sur le thème de la rencontre des cultures grecques, latines et arabes dans le monde médiéval



Scribes grecs, arabes et latins de la chancellerie de Sicile, illustration du «Liber ad honorem» Augusti de Pierre d'Eboli. © Berne, Burgerbibliothek (cod. 120.II)

Quelles ont été les relations entre les mondes grec, latin et arabe dans le champ intellectuel au Moyen Age et quel rôle ont joué ces pensées dans la transmission du savoir antique au monde moderne? Ces questions, qui portent sur un des éléments clés de l'histoire de la pensée occidentale, seront au cœur des discussions de la journée d'étude «Le Moyen Age, carrefour des cultures».

Cette manifestation marquera

l'ouverture du Centre d'études médiévales, autour d'une conférence du philosophe Alain de Libera, suivie d'une table ronde avec Jean-Yves Tilliet (latin médiéval), Valentina Calzolari (arménien), Michel Grandjean (histoire de l'Eglise), Franco Morenzoni (histoire médiévale) et Alain de Libera.

Il est des querelles qui ont la vie dure: l'an dernier, la sortie du livre «Aristote au Mont Saint-Michel: les racines grecques de l'Europe chrétienne», de

l'historien Sylvain Gouguenheim, remettait en question la vision classique selon laquelle l'Occident doit aux Arabes musulmans la transmission du savoir antique. Tollé chez de nombreux médiévistes qui ont reproché à l'ouvrage ses imprécisions et ses partis pris. Sans vouloir rejouer le débat, la journée du 13 mars entend placer cette question sur le terrain plus général de la rencontre entre les cultures dans le monde médiéval.

RICHESSSE UNIQUE

Le Centre d'études médiévales entend précisément fédérer la diversité des approches scientifiques sur le Moyen Age autour de cette thématique, en tirant parti du nombre remarquable de chaires ayant trait aux études médiévales à l'Université de Genève, dont certaines, comme celle de latin médiéval, sont tout à fait uniques dans le paysage universitaire

francophone. Cette nouvelle structure pourra aussi bénéficier de l'apport de domaines autres que celui des lettres, notamment la théologie, le droit et l'anthropologie.

«Notre propos est de donner aux étudiants et au public une idée renouvelée du Moyen Age, en faisant apparaître l'intensité et la fécondité des phénomènes de transmission des savoirs, des arts, des sciences et des techniques durant cette période», observe Yasmina Foehr-Janssens, professeure au Département de langue et littérature française et latine médiévales. Le Centre prévoit plusieurs manifestations publiques autour de questions majeures comme l'invention de l'amour, la figure de Charlemagne, l'éducation des filles et des garçons ou le mythe du Graal. ■

Vendredi 13 mars dès 16h
Uni Bastions, aula B106

OPINION

Quelle médecine pour demain?

| MÉDECINE | Professeur à la Faculté de médecine et pratiquant en tant que généraliste, Jean-François Balavoine donne son point de vue sur la querelle entre les médecins et le conseiller fédéral Pascal Couchepin

Le torchon brûle entre les médecins et le conseiller fédéral Pascal Couchepin, depuis que ce dernier a annoncé une baisse des tarifs des analyses médicales. Médecins genevois et vaudois se mobilisent et promettent une grève le 24 mars. La décision du Conseil fédéral fragilise la position des médecins généralistes – à qui revient habituellement la tâche d'effectuer les analyses – alors qu'ils occupent «le centre incontournable de l'accès aux soins», selon le ministre genevois de la Santé, Pierre-François Unger.

«Nous devons pratiquer une médecine efficace et économique», rétorque-t-on à Berne. Le Département fédéral de l'intérieur fait valoir que

les tarifs des analyses sont beaucoup moins élevés en Allemagne et en Autriche. Il prévoit à terme des économies de 200 millions de francs par année grâce à cette mesure.

Professeur à la Faculté de médecine, tout en pratiquant en tant que généraliste, Jean-François Balavoine exprime son point de vue.

Le Journal: La volonté de contrôler les dépenses de santé n'est pas insensée. Elle répond à une demande de la population...

Jean-François Balavoine: Le problème est mal posé. On devrait d'abord se demander quelle médecine veut-on pour demain et quelle doit être la place des médecins généralistes. En-

suite, si l'on veut faire des économies, il faut prévoir un système où l'on dépense mieux, en ayant des soins plus intégrés. Au lieu de cela, on focalise le débat sur des questions, certes importantes, mais périphériques, et on prend des décisions arbitraires. Pourquoi ne pas diminuer les tarifs des examens radiologiques? Ce genre de discussion n'apporte rien sur les questions fondamentales que nous devons nous poser sur notre système de santé.

Certains accusent les médecins de défendre tout bonnement leur pré carré. Comment réagissez-vous en tant que médecin généraliste?

J'ai plutôt le sentiment qu'on m'en-

lève une responsabilité. Est-ce que je vais devoir me contenter d'être un médecin trieur? En dévalorisant l'analyse médicale, on s'attaque à un symbole. Le métier de médecin généraliste va perdre peu à peu de son attrait.

N'est-il pas vrai que les tarifs pratiqués en Allemagne et en Autriche sont nettement moins élevés?

On pourrait aussi se demander pourquoi les coûts administratifs des assurances maladie sont beaucoup plus élevés en Suisse qu'en Autriche. Par ailleurs, la Confédération a récemment prouvé qu'elle n'était pas avare de dépenses lorsqu'il s'agit d'aider d'autres secteurs d'activité. ■

l'agenda ¹⁷

12-26 MARS 2009
PARAÎT LE JEUDI

des événements de l'UNIGE



Détail du mur de la Bibliothèque d'Alexandrie
Photo: Bibliotheca Alexandrina

SAMEDI DE L'UNIGE | 7

L'abécédaire du gène

Découvrir le code génétique et comprendre comment les spécialistes étudient le rôle de certains gènes

CONFÉRENCES | 9

Portrait de Jean Calvin en intellectuel

Les diverses facettes de l'une des figures fondatrices de la Genève moderne

CAFÉ DU 450^e | 10

Cancer – main dans la main avec les patients

Quels sont les nouveaux traitements contre le cancer? Médecins et patients peuvent-ils conjuguer leurs efforts?

1559
2009
450
ans
UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

LES GRANDES CONFÉRENCES DU 450^e

Le dialogue des cultures

| DIVERSITÉ CULTURELLE | Le directeur de la Bibliothèque d'Alexandrie, Ismail Serageldin, donnera, **le 24 mars**, la troisième des Grandes conférences du 450^e

Au XXI^e siècle, les lieux d'émergence et de conservation des savoirs et des arts – bibliothèques, musées, hautes écoles, etc. – se doivent de générer une synergie interdisciplinaire, propice à l'enseignement de la tolérance, du dialogue, du respect des droits humains et de la liberté d'expression. Il s'agit de préparer un chemin aux générations futures, qui les rende aptes à relever les défis d'une révolution numérique envahissante et à prendre part à un monde en perpétuelle mutation.

Directeur de la Bibliothèque d'Alexandrie et membre du Sénat égyptien, Ismail Serageldin a occupé plusieurs

postes à la Banque mondiale, notamment celui de vice-président pour le développement environnemental et social durable. Titulaire d'un doctorat de l'Université de Harvard, il a publié plus d'une soixantaine d'ouvrages.

Spécialiste des problématiques liées au développement durable, Ismail Serageldin défend avec ardeur l'importance de la science et de l'éducation pour la société. Parmi ses sujets d'étude privilégiés figurent la biotechnologie, le développement rural ainsi que la microfinance. La conférence qu'il donnera à l'UNIGE, le 24 mars prochain, est organisée en collaboration avec la Fondation Latsis. ■

| Mardi 24 mars à 18h30 |
Réinventer les centres culturels au XXI^e siècle
Conférence en français
Uni Dufour

AGENDA ACADÉMIQUE

JEUDI 12 MARS

| FPSE | SCIENCES DE L'ÉDUCATION
Penser les marchés scolaires
Du jeudi 12 mars, dès 9h,
au samedi 14 mars.
Hôtel Le Grenil, 7 av. Sainte Clothilde.
Entrée libre. Inscription obligatoire:
www.unige.ch/fapse/ggape/
inscription.html
Barbara.Fouquet-Chauprade@unige.ch

| CENTRE UNI-EMPLOI | FORUM
9h-16h • Stands d'entreprises.
Administration fédérale, Bâloise
Assurances, Banque cantonale de
Genève, Banque nationale Suisse,
BDO Visura, Deutsche Bank, Deloitte,
Ernst & Young, HSBC, Lombard Odier,
McKinsey, Procter & Gamble, UBS.
Rez-de-chaussée, Uni Mail.
9h15-17h • Présentations
d'entreprises. Dans diverses salles,
Uni Mail. Entrée libre. Pour étudiants
et diplômés de toutes les facultés
www.unige.ch/forumemploi
uni-emploi@unige.ch

**| MÉDECINE – CENTRE INTER-
FACULTAIRE DE NEUROSCIENCES |**
**14h-17h30 • Cerveau et Comporte-
ment: neuroimagerie et analyse**
multidisciplinaire du comportement
humain avec Jon Driver (University
College London):
fMRI and TMS to study perception
Richard Davidson (University of
Wisconsin-Madison):
fMRI and EEG to study emotions
Jay Gottfried (Northwestern Univer-
sity): **fMRI and physiology to**
study olfaction
Mara Rocca (Université de Milan):
New MRI techniques to study
multiple sclerosis
Alvaro Pascual-Leone (Harvard
Medical School): **EEG and TMS**
to study brain plasticity.
Nouvel auditoire de pédiatrie,
Hôpital des enfants, 2^e étage,
HUG, 6 rue Willy-Donzé.
Conférences publiques données
à l'occasion de l'inauguration du
«Brain and Behaviour Laboratory».
Pour public spécialisé.

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE
14h15 • Le territoire que l'on dit.
L'espace vécu par un patron lillois
d'après son journal personnel.
1879-1891 par Didier Terrier
(Université de Valenciennes).
Salle 3220, Uni Mail.

| THÉOLOGIE | PHILOSOPHIE
16h-18h • Dieu des philosophes
et Dieu des croyants.
La critique pascalienne de Descartes

(suite). **Le pari pascalien** par
Ghislain Waterlot. Cours public.
Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.
www.unige.ch/theologie/cite/
courspublics.html

| SCIENCES | MATHÉMATIQUES
16h15 • Littlewood-Richardson
polynomials par Alexander Molev
(University of Sydney).
Salle 17, Section de mathématiques,
2-4, rue du Lièvre, Acacias.

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
16h30 • Development of Fluorogenic
Probes for Biologically and Environ-
mentally Important Materials Based
on Synthetic Organic Chemistry par
le prof. Kazunori Koide (University
of Pittsburgh, Pennsylvania, USA).
Auditoire A100, Sciences II,
30 quai Ernest-Ansermet.

**| MÉDECINE – CENTRE INTER-
FACULTAIRE DE NEUROSCIENCES |**
18h30 • La honte, aspects neuro-
biologiques et anthropologiques
par Boris Cyrulnik.
Conférence publique donnée dans
le cadre de la journée d'inaugura-
tion du «Brain and Behaviour
Laboratory» (BBL).
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
http://neurocenter.unige.ch

VENDREDI 13 MARS

| CENTRE D'ÉTUDES JURIDIQUES
EUROPÉENNES |
12h15 • L'interprétation du droit
communautaire – La fonction juri-
dictionnelle dans le contexte du
pluralisme constitutionnel par Luís
Miguel Póiares Pessoa Maduro
(avocat général à la Cour de justice
des Communautés européennes).
Salle S130, Uni Mail.

| LETTRES |
Le Moyen Age, carrefour des cultures
16h • Présentation du Centre d'études
médiévales.
16h30 • «Tradition/traduction.
Histoire de la philosophie médiévale
et histoire des textes» par Alain
de Libera.
17h30 • Table ronde avec
Jean-Yves Tilliette (latin médiéval),
Alain de Libera (philosophie),
Valentina Calzolari (arménien),
Michel Grandjean (histoire de l'église)
et Franco Morenzoni (histoire
médiévale).
Modérateur: Philippe Simon
(journaliste au Temps).
18h • Apéritif.
Auditoire B106, Uni Bastions.
Entrée libre. (lire page 4).

| LETTRES – LA MAISON DE L'HISTOIRE |
18h30 • Sur la scène du Crime.
Pratique pénale, enquête et experti-

**ses judiciaires à Genève (XVIII^e-XIX^e
siècles), 2008.**

Présentation de l'ouvrage du prof.
Michel Porret (Faculté des lettres).
Institut et Musée Voltaire,
25 rue des Délices.
Organisé en collaboration avec
l'Institut et Musée Voltaire.
www.unige.ch/rectorat/
maison-histoire/index.html
Francoise.Briegel@unige.ch

| LETTRES – CINE ESPAÑOL EN GINEBRA |
20h • 15 días contigo, film de Jesús
Ponce (2005).
Auditoire Arditi, 1 avenue du Mail.
Entrée libre.
Programme complet sur le site.
www.unige.ch/lettres/roman/
espanol/ciclodecine.html

SAMEDI 14 MARS

| LES SAMEDIS DE L'UNIGE |

Entre 14h et 17h
L'abécédaire du gène.
Découvrir le code génétique, uti-
liser du matériel de laboratoire et
comprendre comment les spécia-
listes étudient le rôle de certains
gènes, tel est le menu de ce
Samedi réalisé en collaboration
avec la Semaine d'étude de la
fondation «La science appelle les
jeunes», accueillie par le Pôle na-
tional de recherche «Frontiers in
Genetics»
(www.frontiers-in-genetics.org)
Uni Mail.
Entrée libre. Tout public (dès 5 ans).
www.unige.ch/450



| LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE
EN LINGUISTIQUE
14h15 • The Syntax-Information
Structure Interface: A Comparative
View from Romanian par
Gabriella Soare. Salle A206, aile Jura,
2^e étage, Uni Bastions.

| LETTRES | PHILOSOPHIE
15h-18h • «La machine à expérience»,
la philosophie et le plaisir. Débat
avec Fabrice Teroni et Julien Deonna
(Pôle de recherches en sciences
affectives). Salle L208, 2^e étage,
2 rue De-Candolle. Entrée libre.
Dans le cadre du cycle de rencontres
publiques: «Découvrir la philosophie».
Inscriptions en ligne ou sur place.
www.philosophie.ch/decouvrir/
decouvrir.php
decouvrir@philosophie.ch

LUNDI 16 MARS

| LETTRES | HISTOIRE DES RELIGIONS
12h15 • La guerre juive ou la révolte
des cannibales par Agnès Nagy
(UNIGE). Dans le cadre du séminaire

de Daniel Barbu «Judaïsme dans
l'Antiquité: introduction». Ouvert au
public. Salle B104, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/antic/HR/
Actualites.html

| IHEID | SOUTENANCE DE THÈSE
14h • Three Essays Using Disaggre-
gated Data of International Trade
par Tadashi Ito. Salon William
Rappard, Institut de hautes études in-
ternationales et du développement,
Villa Barton, 132 rue de Lausanne.

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
16h • Development and Applications
of Nonlinear Optical Techniques for
Investigating Ultrafast Processes at
Liquid Interfaces par Angela Punzi,
candidate au doctorat ès sciences,
mention interdisciplinaire.
Salle 1509, Sciences III,
30 quai Ernest-Ansermet.

| FPSE | SCIENCES DE L'ÉDUCATION
18h15 • Textualité des savoirs scolaires
et difficultés des élèves par Bernard
Rey (Université de Bruxelles).
Salle M1160, Uni Mail.
Rens. Gery.Marcoux@unige.ch

| FPSE | SCIENCES DE L'ÉDUCATION
18h30 • Agir avec ou contre les en-
seignants? Le travail d'encadrement
des directions de collège et lycée
français par Anne Barrère (Université
de Paris V Descartes).
Salle MR290, Uni Mail.
Entrée libre.
Rens. Laetitia.Progin@unige.ch

| ADH | DROIT INTERNATIONAL
18h30 • Les traités dans les conflits
armés par le prof. Robert Kolb (Dpt
de droit international public, UNIGE).
Salle MR380, Uni Mail.
Rens. event@adh-geneve.ch

| IHEID | SCIENCE POLITIQUE
18h30 • Are Humanitarian Emergen-
cies Outside Politics? par Craig
Calhoun (Professor of the Social
Sciences, New York University,
President, Social Science Research
Council). Auditorium Jacques-
Freymond, Institut de hautes études
internationales et du développement,
132 rue de Lausanne.

| CENTRE INTERFACULTAIRE
DE NEUROSCIENCES |



SEMAINE DU CERVEAU
19h • L'ère du surhomme:
comment doper le cerveau?

Avec Dominique Müller
(neurobiologiste, UNIGE),
Martial Van der Linden
(psychologue, UNIGE),
Mehdi Tafti (neurobiologiste, UNIL).
Modératrice: Béatrice Jéquier.
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
Entrée libre.
www.unige.ch/cerveau

MARDI 17 MARS

| LABORATOIRE DE DÉMOGRAPHIE ET D'ÉTUDES FAMILIALES |
12h15-14h • Nombre des humains et qualité de la vie: questions d'éthique en démographie



par François Héran (directeur, Institut national d'études démographiques – INED –, Paris).
Salle Ro40, Uni Mail.
 Entrée libre. Inscriptions par e-mail: Rens. Claudine.Sauvain@unige.ch
(Lire page 15).

| ELCF – ETI |
Mardi 17 - Mercredi 18 mars
COLLOQUE INTERNATIONAL
Le français dans l'enseignement universitaire et la recherche scientifique

Mardi 17 mars: 14h15-18h30
Auditoire M-5150, Uni Mail
Mercredi 18 mars: 9h15-17h
Salles M-Ro60 puis M-Ro40, Uni Mail.

Conférences, débat contradictoire, table ronde.
 Programme complet sur le site.
 Coût: 50 francs pour les deux jours. Gratuit pour les étudiants.
 Pour chercheurs, enseignants, étudiants intéressés par la question de la diversité linguistique dans les milieux scientifiques.
 Inscriptions en ligne:
www.ciip.ch/dlf
 Rens. Virginie.Conti@ne.ch

Dans le cadre de ce colloque, une conférence publique aura lieu le **mardi 17 mars, 17h15-18h15: Que peut une politique de la langue?** par Laurent Lafforgue (mathématicien, prof. à l'Institut des hautes études scientifiques, lauréat de la médaille Fields en 2002).
Auditoire M-5150, Uni Mail.
 (lire page 13).

| DROIT | DROIT INTERNATIONAL PUBLIC
18h15 • How to Stop Worrying About Fragmented International Law: Lessons from the Law(s) on Investment par Steven R. Ratner (Prof., University of Michigan Law School).
Salle Ro60, Uni Mail.

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
18h15 • Piaget was Right: Thinking and Learning Close to the Sensory-Motor Surface Creates Knowledge

that Transcends the Here and Now par Linda Smith (prof., Université d'Indiana). Dans le cadre du séminaire interdisciplinaire: «Le corps et l'esprit». Ouvert au public.
Salle MR040, Uni Mail.
www.archivespiaget.ch
 Rens. Katalin Haymoz@unige.ch

| ASSOCIATION D'ÉTUDIANTS |
18h30 • L'Union européenne face à la crise mondiale par le prof. Dusan Sidjanski (prof. honoraire de l'UNIGE et actuel conseiller du président de la Commission européenne). Introduction par le vice-recteur, Yves Flückiger.
Salle MR380, Uni Mail.
 Un apéritif sera servi à l'issue de la conférence.
 Conférence publique organisée par l'Association des étudiants en sciences économiques (AESE).
www.aese.ch

| CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES |
SEMAINE DU CERVEAU
19h • Homo sapiens: être et ne pas être un singe par Alain Prochiantz (neurobiologiste, Ecole normale supérieure, Paris).
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/cerveau

**MERCREDI 18 MARS**

| THÉOLOGIE |
 Cours public
L'éthique de Calvin
17h-19h • Quelle volonté de Dieu pour le monde? La Providence et la loi naturelle par François Dermange.
Salle B111, Uni Bastions.
info@theologie.unige.ch
www.unige.ch/450



| LETTRES – GROUPE D'ÉTUDE DES XX^e ET XXI^e SIÈCLES |
18h15-20h • Ecritures du monde – Dialogue entre Michel Butor et Edouard Glissant.
Auditoire B106, Uni Bastions.
 Entrée libre. *(Lire page 15).*

| LETTRES – THÉOLOGIE |
18h15-19h • La transmission du savoir dans le «Barlaam et Josaphat» de Gui de Cambrai par Marion Vuagnoux-Uhlig. Dans le cadre du cours public: «De l'alphabet aux sciences: la transmission des savoirs au Moyen Age».
Auditoire B101, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/mela/index.html

Découvrir le code génétique

Initiation ludique à la démarche scientifique



| SAMEDI DE L'UNIGE |
 L'UNIGE donne rendez-vous aux jeunes et moins jeunes. Au programme: énigmes, manipulations, conférences et expériences en tout genre pour découvrir les sciences.

L'ABÉCÉDAIRE DU GÈNE
 L'ABC des généticiens tient en quatre lettres: ATGC. Au tour de chacun de passer la blouse blanche pour découvrir ce mystérieux code et comprendre comment les spécialistes l'étudient. Encadré par des scientifiques, ce sera l'occasion d'utiliser du matériel de laboratoire pour découvrir certains gènes, leurs fonctions et parfois leur implication dans des maladies génétiques.

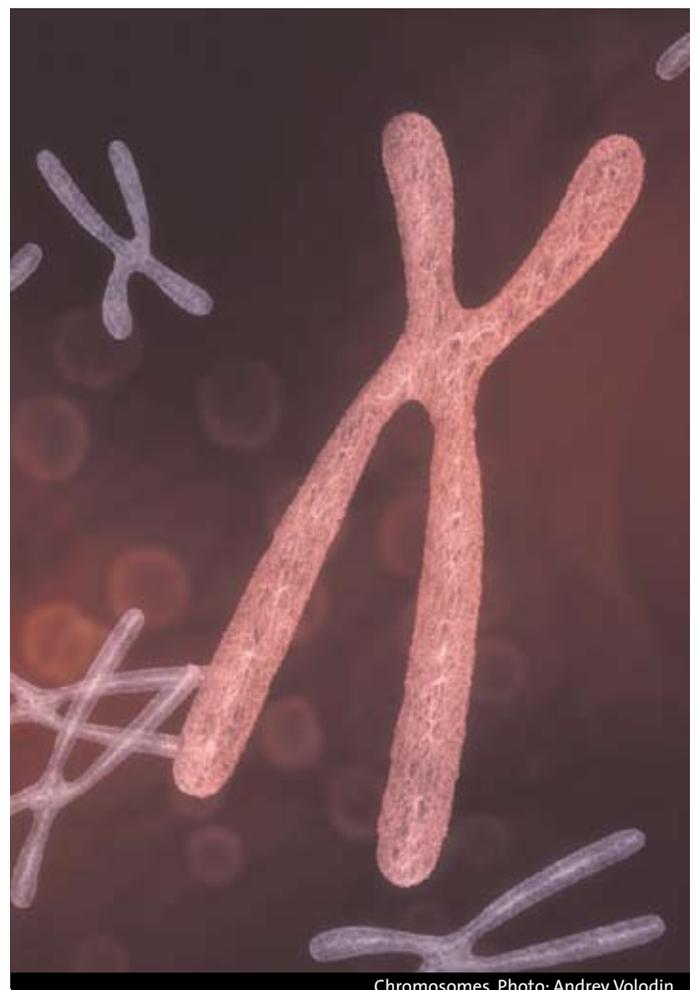
Parallèlement à ces ateliers, une trentaine de collégiens venus de toute la Suisse présentent le fruit de leur travail en laboratoire. Cette initiative s'inscrit dans le cadre de la semaine d'étude Génie génétique en biologie et médecine de la fondation La science appelle les jeunes, en collaboration avec le pôle de recherche national Frontiers in Genetics.

Intervenants:
 Equipes du prof. Dominique Belin (Faculté de médecine) et du prof. Stylianos Antonarakis (Faculté de médecine et Hôpitaux universitaires de Genève)

Prof. François Karch, prof. Ivan Rodríguez, prof. David Shore et Virginie Ribaud, assistante (pôle de recherche national Frontiers in Genetics et Faculté des sciences)

Avec:
 Urs Bleuler et Olivier Mäusli, comédiens

| SAMEDI 14 MARS |
L'abécédaire du gène entre 14h et 17h
 Uni Mail
 Tout public
www.unige.ch/450/animations/samedis/genetique.html



Chromosomes. Photo: Andrey Volodin

| CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES |


SEMAINE DU CERVEAU
19h • Lire dans les pensées avec Patrik Vuilleumier (neurologue, UNIGE), Sara Gonzales Andino (physicienne, HUG) et Alex Mauron (éthicien, UNIGE).
 Modérateur: Emmanuel Gripon.
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/cerveau

JEUDI 19 MARS
| THÉOLOGIE |

16h-18h • Dieu des philosophes et Dieu des croyants.

Le Dieu de la Bible. Le Dieu de l'Exode compris à partir de la philosophie grecque: Platon, Aristote et Plotin, par Ghislain Waterlot.
 Cours public.

Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.
www.unige.ch/theologie/cite/courspublics.html

| SCIENCES | MATHÉMATIQUES

16h15 • Supersymmetric vacua, quantum cohomology, and Bethe ansatz par Nikita Nekrasov (IHES).
Salle A150, Uni Mail.

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE

16h30 • New Catalytic Strategies for Chemical Synthesis par Matthew Gaunt (Department of Chemistry, University of Cambridge, UK).
Auditoire A100, Sciences II, 30 quai Ernest Ansermet.

| PÔLE EN SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT |

17h15 • Biomasse forestière et contraintes techniques, économiques et écologiques: quelle ressource réellement mobilisable?

par Michel de Galbert.
Auditoire D185, bât. D, Battelle, 7 route de Drize, Carouge.

| LETTRES | ITALIEN

18h15 • «Non si sa quanto verde...» (Meteo) e «Dirti 'natura'» (Sovrimpressioni) di Andrea Zanzotto par la prof. Laura Barile (Università di Siena), dans le cadre du séminaire de recherche «La poesia del Novecento».
Salle A211, aile Jura, Uni Bastions.

| THÉOLOGIE – IHR DROIT – LETTRES |


18h15-19h
Portrait de Jean Calvin en intellectuel. Calvin et Genève: de l'exil à l'enracinement par Christian Grosse (Faculté des lettres, UNIGE).
Salle MS150, Uni Mail.
www.unige.ch/450

| ASSOCIATION GENEVOISE D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE |

19h • Nouvelles recherches dans l'habitat de Spina, la Venise des Etrusques par le prof. Christoph Reusser (Université de Zurich).
Salle B105, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/associations/ageac.html
ageac@postmail.ch

| CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES |


SEMAINE DU CERVEAU
19h • Décider: entre raison et émotion avec Alain Berthoz (neurophysiologiste, Collège de France, Paris).
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/cerveau

VENDREDI 20 MARS
| IHEID | SCIENCE POLITIQUE

14h-18h • Migration et développement: un mariage arrangé. Colloque à l'occasion de la sortie de l'Annuaire suisse de politique de développement. *Auditoire Jacques-Feymond, Institut de hautes études internationales et du développement, 132 rue de Lausanne.*

| CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES |


SEMAINE DU CERVEAU
19h • Les nouvelles technologies thérapeutiques avec Jozsef Kiss (neurobiologiste, UNIGE), Joël Salzmann (chirurgien, HUG), Claudio Pollo (neurochirurgien, CHUV).
 Modératrice: Ariane Vlérick.
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/cerveau

SAMEDI 21 MARS
| CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES – LA PASSERELLE |


LES SAMEDIS DE L'UNIGE LA SEMAINE DU CERVEAU
14h-17h • Le cerveau à livre ouvert. *Uni Mail.*
 Destinées au public, des expériences interactives et des démonstrations, menées par des groupes de recherche permettent, durant tout l'après-midi, de mesurer son activité cérébrale, de tester sa mémoire ou de découvrir la composition et le fonctionnement du cerveau. Une série de petits exposés sont aussi au programme, ainsi que des ateliers ludiques et pédagogiques pour les enfants de 5 à 12 ans.
www.unige.ch/cerveau
www.unige.ch/450

LUNDI 23 MARS
| LETTRES | HISTOIRE DES RELIGIONS

12h15 • From Jerusalem to Yavneh: A Rabbinic Foundation Myth par Geoffrey Herman. Dans le cadre du séminaire de Daniel Barbu: «Judaïsme dans l'Antiquité: introduction».
 Ouvert au public.
Salle B104, Uni Bastions.

| FPSE | SOUTENANCE DE THÈSE EN PSYCHOLOGIE

14h15 • Research on Affect Structure Using Generalized Latent Trait Models for the Treatment of Ordinal Variables par Véronique Elefant-Yanni.
Salle 3393, Uni Mail.

| CENTRE D'ÉTUDES ASIATIQUES – IHEID |

18h • The Cost of an Uncertain Peace: Pakistan Bows to the Taliban. The Consequences for the Country, the Region and the World by Inam-ur Rahim (Senior Researcher, NCCR North-South, University of Berne).
Centre d'études asiatiques, 7^e étage, 63 rue de Lausanne.

| IHEID |

18h30 • America's New Foreign Policy in a World of Turmoil: A first Assessment par Karl Kaiser (Director, Transatlantic Relations Program, Weatherhead Center for International Affairs; Adjunct Professor of Public Policy, John F. Kennedy School of Government, Harvard University).
Auditorium Jacques-Feymond, institut de hautes études internationales et du développement, 132 rue de Lausanne.

MARDI 24 MARS
| LETTRES | PHILOSOPHIE

18h15-20h • Le passage du temps et l'indétermination du futur par Fabrice Correia (UNIGE) dans le cadre de la Société romande de philosophie, groupe genevois.
Salle B105, Uni Bastions. Entrée libre.

| PÔLE DE RECHERCHE NATIONAL EN SCIENCES AFFECTIVES |

18h30 • Regards d'émotions
 Visites-Conférences.
 Trois regards de chercheurs sur les photographies de l'exposition pour une visite unique:
Magie Noire sur fond bicolore par Agnès Anna Nagy (Dpt des sciences de l'Antiquité)
Image et sens: de la stimulation à l'émotion par Didier Grandjean (PRN Sciences affectives, UNIGE)
Les dormeurs du val par Marc Kolakowski (Dpt des sciences de l'Antiquité).
Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 17 avenue de la Paix. Entrée libre.

MERCREDI 25 MARS
| THÉOLOGIE |

Cours public
L'éthique de Calvin
17h-19h • Calvin favorable à l'autonomie du politique?
La recherche de l'équité par François Dermange.
Salle B111, Uni Bastions.
info@theologie.unige.ch
www.unige.ch/450


| LETTRES – THÉOLOGIE |

18h15-19h • Une salle de classe dans l'Angleterre de l'an mil: les leçons de maître Aelfric par Jean-Yves Tilliette. Dans le cadre du cours public: «De l'alphabet aux sciences: la transmission des savoirs au Moyen Age».
Auditoire B101, Uni Bastions.

JEUDI 26 MARS
| MÉDECINE |

12h30 • Intracellular and Intercellular Signaling during Glucose-Stimulated Insulin Secretion par David Piston (prof., Vanderbilt University, Nashville, USA).
 Dans le cadre du cycle de conférences «Frontiers in Biology».
 Conférence suivie d'un apéritif.
Auditoire A250, CMU, 1 rue Michel-Servet.
 Entrée libre. Pour public spécialisé dans le domaine.
Rens.Marie.Decoulon@unige.ch

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE

14h15 • Remises, flux de capitaux et développement financier durant la période de migrations massives, 1870-1913 par David Khoudour-Casteras (Centre d'études prospectives et d'informations internationales – CEP II). *Salle 3220, Uni Mail.*

| THÉOLOGIE |

16h-18h • Dieu des philosophes et Dieu des croyants. Le Dieu de l'Exode compris à partir de la philosophie grecque: Platon, Aristote et Plotin (suite). Croissance et foi. Les degrés de la foi: foi du charbonnier, foi du fidèle, expérience mystique. Approche historique, phénoménologique et critique par Ghislain Waterlot.
Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.
 Cours public.
www.unige.ch/theologie/cite/courspublics.html

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE

16h30 • New NHC-type Carbene Ligands for Transition Metal Catalysis par le prof. Martin Albrecht (Université de Fribourg).
Auditoire A100, Sciences II, 30 quai Ernest-Ansermet.

| LETTRES | ITALIEN**18h15 • «Dora Markus». Una moderna narrazione in versi** par la prof.

Tiziana de Rogatis (Università per Stranieri, Siena), dans le cadre du séminaire de recherche «La poesia del Novecento».

Salle A211, aile Jura, Uni Bastions.

| THÉOLOGIE – IHR-DROIT – LETTRES |**18h15-19h**
Portrait de Jean Calvin en intellectuel**Calvin théologien: connaissance de soi et connaissance de Dieu,** par Marc Vial (Faculté de théologie, UNIGE).Auditoire MS 150, Uni Mail.
www.unige.ch/450**| LES CAFÉS DU 450^e!****18h30-20h • Cancer main dans la main avec les patients.**

Quels sont les nouveaux traitements contre le cancer? Médecins et patients peuvent-ils conjuguer leurs efforts? avec Athos Gianella-Borradori (Merck Serono), Pascal Sappino (prof., Faculté de médecine, UNIGE), Lucienne Bigler-Perrotin (directrice de la Ligue genevoise contre le cancer).



Modérateur: Emmanuel Gripon (journaliste).

Uni Dufour. Entrée libre.
www.unige.ch/450**PRIX, BOURSES, SUBSIDES**www.unige.ch/rectorat/pbs**PRIX D'HISTOIRE**

Afin d'encourager l'étude du passé de Genève et de sa région, l'Institut national genevois a créé un Prix d'histoire ouvert à tous les chercheurs historiens de la région romande ou de Rhône-Alpes (originaires et domiciliés).

Le champ couvre aussi bien l'histoire politique que les aspects économiques, sociaux ou culturels.

Ce prix, de 8 000 francs, est attribué périodiquement, en principe tous les trois ans.

L'œuvre présentée, écrite ou traduite en français, doit avoir été publiée pour la première fois après la remise des ouvrages pour le Prix d'histoire du précédent concours, soit après le 30 mars 2006.

Elle doit être remise, en sept exemplaires imprimés, à l'intention du jury au secrétariat de l'Institut, **avant le 30 mai 2009.**

Remise du Prix: début 2010

L'Institut national genevois est soutenu par la République et Canton de Genève.

Institut national genevois, 1 promenade du Pin, 1204 Genève.

T 022 310 41 88, F 022 310 34 53.

E-mail: info@inge.chwww.inge.ch**FORMATION CONTINUE**www.unige.ch/formcontinfo-formcont@unige.ch

T 022 379 78 33

CONFÉRENCES**| SES | SCIENCE POLITIQUE GÉOGRAPHIE****Jeudi 12 mars, 18h30-20h15****Géopolitique et paix.****Planète en danger!****Identifier les urgences et les stratégies possibles face aux défis planétaires des vingt prochaines années**

par Charles Hussy (prof. honoraire, UNIGE).

Salle MRO70, Uni Mail.

Jeudi 26 mars, 18h30-20h15**Planète en danger!****Crises financières: une perspective historique** par Juan Flores (Dpt d'histoire économique, SES, UNIGE).

Salle MRO70, Uni Mail.

Coût: 35 francs la conférence, 260 francs pour le cycle complet (huit conférences).

Inscriptions une semaine avant la conférence, sur le site:

www.unige.ch/formcont/

planetendanger

Yolande.Demuralt@unige.ch

| LETTRES | ITALIEN**Mercredi 18 mars, 18h30-20h****La commedia dell'arte** par Marco Sabbatini (UNIGE).**Jeudi 19 mars, 18h30-20h****La révolution du «melodramma» romantique italien: la trilogie populaire verdienne** par Laura Baranzini (UNIGE).**Mercredi 25 mars, 18h30-20h****La comédie à l'italienne** par Laurent Darbellay (UNIGE).**Calvin en intellectuel**

Regards sur Calvin, fondateur de l'Académie

**| CYCLE DE CONFÉRENCES |**

A force de rappeler que Calvin est né il y a 500 ans, qu'il est le fondateur de l'Académie de Genève, qu'il était homme d'église, on finirait presque par oublier qu'il a été l'un des plus grands esprits de son temps.

Cette série de conférences, ouverte au public, est avant tout destinée aux étudiantes et étudiants de toutes les facultés, qui peuvent légitimement exiger d'en savoir un peu plus sur Calvin en tant qu'intellectuel: l'humaniste, l'écrivain, le théologien ou le juriste.

Les intervenants de ce cours public, d'enracinements universitaires diversifiés, ont reçu la consigne d'aller droit à l'essentiel, en évitant tout jargon superflu...

Mise en garde: cette série de conférences ne rapporte aucun crédit dans le système de Bologne... Son objectif n'est que de contribuer à ouvrir l'esprit. Mais ne serait-ce pas là l'un des buts premiers de l'Université?

| JEUDI 19 MARS |Première leçon
Calvin et Genève: de l'exil à l'enracinement
par Christian Grosse, collaborateur scientifique, Faculté des lettres de 18h15 à 19h
Uni Mail, auditoire MS150**| Tous les jeudis |***Portrait de Jean Calvin en intellectuel*
de mars à mai (sauf 9 et 16 avril)
de 18h15 à 19h
Uni Mail, auditoire MS150
www.unige.ch/450/calvin/courspublics.html

Portrait de Jean Calvin à Magdebourg, tiré de l'ouvrage «Iconographie calvinienne». Photo: DR

La lutte contre le cancer

Les sciences en débat



| CAFÉ DU 450^e |

Discussions sur les grandes questions scientifiques et échanges d'idées autour d'une tasse de café...

Dans un cadre informel et convivial, l'UNIGE invite le public à un rendez-vous thématique.

Un partage pour faciliter l'accès aux connaissances, avec des intervenants spécialistes du domaine traité.

CANCER – MAIN DANS LA MAIN AVEC LES PATIENTS

Ces dernières années, la recherche a fait d'énormes progrès dans la lutte contre le cancer, permettant de mieux combattre cette maladie.

Quels sont les nouveaux traitements en perspective, au regard, notamment, des possibilités offertes par la biotechnologie? Comment les médecins, les entreprises pharmaceutiques et les patients peuvent-ils conjuguer leurs efforts? Comment améliorer la qualité de vie des patients et de leur entourage?

Sur un thème malheureusement toujours actuel, une présentation des nouvelles armes médico-pharmaceutiques contre la maladie.

Intervenants:

Prof. André-Pascal Sappino (Faculté de médecine et Hôpitaux universitaires de Genève)
Lucienne Bigler-Perrotin, directrice (Ligue genevoise contre le cancer)
Athos Gianella-Borradori (Merck Serono)

Modérateur:

Emmanuel Gripon, journaliste

| JEUDI 26 MARS |

Cancer – main dans la main avec les patients
de 18h30 à 20h
Uni Dufour
www.unige.ch/450/animations/cafes/cancer.html

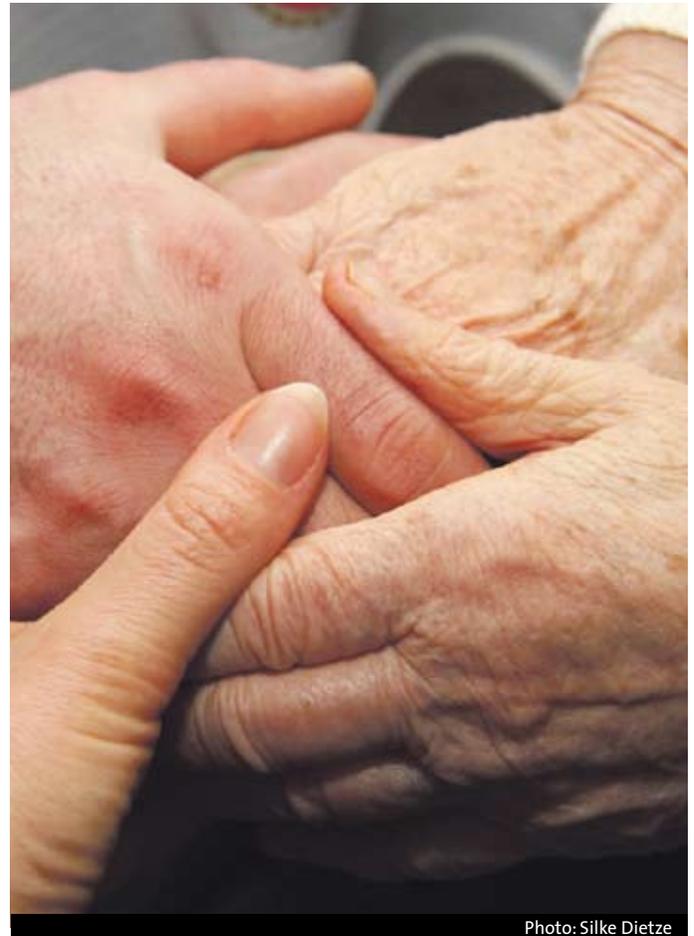


Photo: Silke Dietze

Jeudi 26 mars, 18h30-20h

L'opéra italien entre XIX^e et XX^e siècle
par Laura Baranzini (UNIGE)

Dans le cadre de la formation continue «L'Italie: Langue, culture et société».

Module 4: Théâtre, opéra et cinéma.
Uni Mail.

Coût: 35 francs par conférence.
Inscription en ligne:
www.unige.ch/formcont/italie.html
ou Daniela.Giardina@unige.ch

| LETTRES | CHINOIS

Mercredi 18 mars, 18h15-20h
Les relations entre la Chine et le Tibet depuis 1950: soixante ans de malentendus? par Françoise Robin (prof., section Tibet, Inalco, Paris).
Salle M5130, Uni Mail.

Entrée payante.
Inscriptions en ligne: www.unige.ch/formcont/chinecontemporaine
Claudia.Berger@unige.ch

| LETTRES | RUSSE

Mercredi 18 mars, 18h15-20h
Passé et présent: le théâtre russe aujourd'hui et l'héritage des avant-gardes par Béatrice Picon-Vallin (directrice de recherche, CNRS, Paris).
Salle M5130, Uni Mail.

Coût: 35 francs à payer sur place.
Inscriptions en ligne:
www.unige.ch/lettres/meslo/russe/

Actualités/formationcontinue/
formcont08-09.pdf
Anna.Dieterlen@unige.ch

| SES | COMMUNICATION

Mardi 24 mars, 18h30-20h
Image(s) et dernières technologies
par la prof. Martine Joly (Université Michel de Montaigne, Bordeaux III).
Salle M5130, Uni Mail.

Coût: 35 francs.
Pour professionnels de la communication et des médias, tout professionnel confronté aux pratiques et effets de la communication.
Inscriptions en ligne:
www.unige.ch/formcont/communicationsociete
Yeny.Serrano@unige.ch

| SCIENCES – LETTRES | HISTOIRE DES RELIGIONS

Jeudi 19 mars, 18h15-20h
Science et religion, sœurs ennemies? Introduction. Science et quête de sens par le prof. Philippe Borgeaud (historien des religions, UNIGE) et le prof. François Rugg (anthropologue, Université de Fribourg).

Science et religion: mêmes questionnements, autres réponses par Ninian Hubert Van Blyenburgh (biologiste et anthropologue, UNIGE).
Je ne sais pas grand-chose, mais j'y crois par le prof. André Langaney (généticien, UNIGE).

Jeudi 26 mars, 18h15-20h

Visions ou illusions Neurobiologie de la conscience par Alan Pegna (neuropsychologue, HUG)
Les «Near-death experiences» (expériences de mort imminente): fantasme ou réalité? par Sylvie Déthiolaz (biologiste moléculaire, HUG).
Uni Mail, salle M2170.
250 francs le cycle complet
45 francs par conférence.
Pour personnes intéressées aux religions, aux sciences; professionnels de l'éducation, la communication, la science.
Inscriptions: une semaine avant la conférence choisie, par courrier, Christelle Germann, Service formation continue, Université de Genève, 1211 Genève 4.
Par fax: 022 379 78 30 ou par e-mail: Christelle.Germann@unige.ch
www.unige.ch/formcont/religions-conferences

FORMATION

| LETTRES | PHILOSOPHIE

Jeudi 12 - vendredi 13 mars, 9h15-17h
Schéma corporel et image du corps Journée d'étude
• Nous ne sommes pas des anges. Subjectivité et objectivité corporelle
• Motricité et perception dans l'en-

seignement et dans le traitement en physiothérapie
• Quel est donc ce corps auquel les thérapeutes portent attention?
• Phénoménologie de l'intégrité
• Schémas corporels et événements kinésiques dans l'œuvre d'art
• Le primat du performatif. Pour une esthétique du corps contemporain
• Corps vivant, corps vécu: le problème de l'espace
• Le schéma corporel: de la motricité au désir à partir de Merleau-Ponty.
Direction: Curzio Chiesa (UNIGE), Jacques Dunand (Haute école de santé Genève), Stefan Kristensen (UNIGE), Franco Paracchini (UNIGE). Haute école de santé, auditoire 06, 47 avenue de Champel.
Coût: 200 francs. Un jour: 100 francs.
Rens. T 022 379 70 55 ou par e-mail: Stefan.Kristensen@unige.ch
Inscription en ligne ou par fax: 022 379 11 31.
Pour infirmiers, soignants, médecins, physiothérapeutes, enseignants, tout professionnel de la santé et de la subjectivité.
www.unige.ch/formcont/schemacorporel
(lire page 14)

| DROIT | 2-19 juin 2009
L'histoire et les fondements des droits de l'homme

- Les droits civils, culturels, économiques, politiques et sociaux
 - Le système universel et les entités non étatiques
 - Le droit humanitaire, le droit des réfugiés et le droit pénal international
 - Les mécanismes régionaux de protection des droits de l'homme
 - La protection des minorités et la lutte contre le racisme
 - Développements récents
- Buts: élargir la compréhension des défis et des enjeux relatifs aux droits de l'homme en favorisant, par le contact direct, les échanges avec les acteurs que sont les organisations internationales, les Etats et les ONG
- Les cours sont dispensés par des professeurs d'université et des spécialistes des droits de l'homme
- Coût: 2400 francs
 Délai d'inscription: **15 avril 2009**.
 Inscriptions: 022 379 95 29 ou
 Frederic.Bernard@unige.ch

AGENDA CULTUREL

ACTIVITÉS CULTURELLES DE L'UNIVERSITÉ

www.a-c.ch
 info@a-c.ch

| CINÉ-CLUB |

Cycle: **Cinéma Helvetica**

Lundi 16 mars, 20h

Carte blanche à Freddy Buache

(fondateur et ancien conservateur de la Cinémathèque suisse).
 Les projections seront suivies d'une discussion sur le nouveau cinéma suisse.

Lundi 23 mars, 20h

Höhenfeuer (L'âme sœur)
 de Fredi M. Murer (1985, 120')



«Höhenfeuer». Photo: CCU

Auditorium Ardit, 1 avenue du Mail.
 Abonnement pour tout le cycle:
 50 francs.
 Carte 3 séances à choix: 18 francs.
 Billet individuel: 8 francs.

| RENCONTRES CONTEMPORAINES |

Jeudi 12 mars, 12h15-13h15

Présentation de l'exposition d'Adrien Missika (photographie, vidéo et sculpture).

CAC Centre d'art contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers.
 Entrée libre.

Jeudi 19 mars, 19h

Rencontre avec Mathieu Menghini, directeur artistique du théâtre Forum Meyrin autour de la pièce «Littoral» de Wajdi Mouawad.

Entrée libre.
 Présentation suivie du spectacle, gratuit, sur inscription au 022 379 77 06.
Théâtre Forum Meyrin, Place des Cinq-Continents, Meyrin.

Jeudi 26 mars, 12h15-13h15

Présentation de l'exposition de Samuel Rousseau, Kenneth Tin-Kin Hung et Fabrice Gygi (photographie, installations vidéo).
Galerie Guy Bärtschi, 3 rue du Vieux-Billard.
 Entrée libre.

BGE

www.ville-ge.ch/bge
 expos.bge@ville-ge.ch
 022 418 28 00

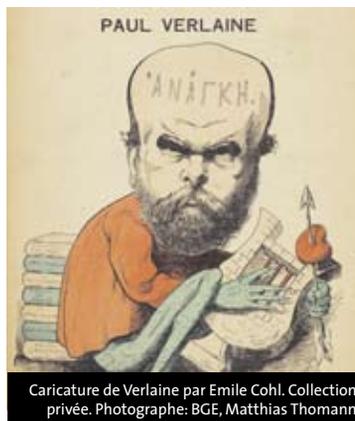
| EXPOSITION |

Du 18 mars au 9 mai

Verlaine, Rimbaud, Mallarmé
 Une collection privée

Un ensemble exceptionnel de documents réunit la production poétique de trois «poètes maudits»: documents manuscrits (lettres, contrats d'éditions, poèmes autographes), éditions

originales dédicacées, pièces rares et souvent uniques.



Caricature de Verlaine par Emile Cohl. Collection privée. Photographe: BGE, Matthias Thomann

Espace Ami Lullin, Bibliothèque de Genève, Promenade des Bastions.
 Du mardi au vendredi, 14-18h,
 samedi 10-12h et 14-17h.

Entrée libre.

Rens. Jean-Luc Rouiller, commissaire de l'exposition: T 022 418 28 65
 Catherine Jotterand, chargée de la communication: T 022 418 28 14

| JEUDI MIDI DE L'AFFICHE |

Jeudi 19 mars, 12h15-13h15

Eric de Coulon (1888-1965) par Jean-Charles Giroud (directeur de la BGE).
 Après des études en Suisse, Eric de Coulon s'établit à Paris. Dès 1917, il travaille avec de grands commerces et réalise de nombreuses affiches. Il marque ce domaine avec la «lettre-sujet».

Espace Ami Lullin, Bibliothèque de Genève, promenade des Bastions.

Entrée libre.

UNIVERSITÉ DU 3^E ÂGE

www.unige.ch/uta/
 uni3@unige.ch

Vendredi 13 mars, 15h15

Savants genevois, européens avant la lettre: de l'Académie à l'Université
 par Jan Lacki (prof., Faculté des sciences, UNIGE).

Mardi 17 mars, 15h15

La crise financière mondiale de 2007-2008: quelques éléments de réflexion
 par Rajna Gibson Brandon (prof., Faculté SES, UNIGE).

Vendredi 20 mars, 15h15

Vitrail et modernité par Myriam Poiatti (historienne, critique d'art, enseignante, HEAD).

Mardi 24 mars, 15h15

Suisse et Europe: attirance et méfiance
 par Jacques-Simon Eggly (juriste, journaliste, président

de l'Organisation des Suisses de l'étranger).

Auditoire Piaget, Uni Dufour.

Membres Uni3, corps enseignant, PAT, étudiants, journalistes:
 entrée libre. Plein tarif: 10 francs.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

RECHERCHE DE COMÉDIENS

Dans le cadre de la célébration du 450^e anniversaire de l'Université, les Activités culturelles mettent sur pied un spectacle: «Nuit d'éveil», qui sera joué dans le hall d'Uni Mail lors de la Nuit de l'UNIGE, le 13 juin, ainsi que les 11 et 12 juin.

Si la distribution en matière de danseurs, de musiciens et de vidéastes est maintenant arrêtée, il manque encore à ce jour des comédiens. Vous avez fait du théâtre, vous avez de la facilité pour l'improvisation ou la rhétorique, venez tenter votre chance pour participer à ce projet hors normes.

Une séance d'information sera donnée par le metteur en scène Fredy Porras, pour présenter cette production artistique, le **jeudi 12 mars 2009, à 18h30** dans la *salle S180 à Uni Mail*. Elle sera suivie d'un casting, pour répartir les dernières places à prendre dans cette distribution, le **samedi 14 mars à 14h**, *salle S140 à Uni Mail*.

LES ARTS AU XIX^E SIÈCLE

«Il y a toujours eu des rapports entre littérature, peinture et musique, mais ces rapports ont acquis une importance particulière au XIX^e siècle. Patrizia Lombardo (prof. à la Faculté des lettres de l'UNIGE) et Bernard Böschenstein (prof. honoraire), organisent un colloque, qui permettra de réfléchir, grâce à la participation de spécialistes de différentes disciplines, aux entrecroisements des arts au XIX^e siècle.

Colloque: **Ligne, contour, arabesque, vendredi 27 mars 2009, 9h30-18h**
Salle B112, Uni Bastions. Entrée libre.
 Collaboration entre le Dpt de langue et de littérature françaises modernes, le Programme de littérature comparée, The Swiss Centre for Affective Sciences (CISA) et le Groupe d'études du XIX^e siècle.

| Pour annoncer vos événements |

Michelle Naud | T 022 379 76 05
 www.unige.ch/presse/agenda
 agenda@unige.ch

Prochain délai d'enregistrement:
18 mars 2009

DÉPARTS À LA RETRAITE

RENALD CARTONI

Technicien électromécanicien
Faculté des sciences
Département de physique
de la matière condensée



Renald Cartoni a intégré la Section de physique, et plus particulièrement le Département de physique de la matière condensée, en 1966. C'est le prof. Martin Peter qui avait, à l'époque, reconnu le potentiel de ce jeune technicien, tout juste sorti de formation. Renald Cartoni passera rapidement des laboratoires du prof. Peter à ceux du prof. Jérôme Sierro, où il poursuivra son travail sur les installations expérimentales nécessaires aux expériences et à la recherche très pointue effectuées dans le Département. Renald Cartoni ne restera cependant pas longtemps confiné aux seuls laboratoires. Ses importantes connaissances techniques, son excellent sens de l'organisation ainsi que son enthousiasme en font vite un élément indispensable au Département tout entier ainsi qu'au nouveau pôle de recherche MaNEP dont il pilotera l'installation et pour lequel il prendra en main, avec beaucoup d'entrain et de dévouement, les aspects techniques des conférences, manifestations et portes ouvertes. Dès 2002, ses préoccupations écologiques le mènent tout naturellement à s'occuper de la valorisation des déchets de bureau au sein de l'Université, fonction qu'il occupera au sein de

STEPS en parallèle à ses fonctions à la Section de physique (eh oui: les cartons de recyclage pour le papier, c'est lui!). L'heure de la retraite a donc sonné pour Renald Cartoni, bien trop tôt de l'avis de tous ceux qui le côtoient quotidiennement et qui regretteront ses grandes compétences, son bon sens, son efficacité, son dynamisme, sa motivation permanente et son enthousiasme.

MIREILLE LAGIER

Responsable du Bureau universitaire d'information sociale
Division administrative
et sociale des étudiants



En un peu plus de dix ans, Mireille Lagier aura profondément réformé et développé le Bureau universitaire d'information sociale – le service social à la disposition des étudiants – dont le sigle «BUIS» évoque pourtant un petit arbuste réputé pour sa croissance très lente, même dans ces régions françaises bien au sud de Genève dont elle est originaire et dont elle a conservé l'accent et la chaleur humaine. Titulaire d'une licence en lettres de l'Université de Grenoble, puis d'un diplôme de l'IUED, d'un diplôme en service social de l'Institut d'études sociales et enfin d'un master en administration publique, maîtrisant plusieurs langues, experte, grâce notamment à Yves son mari et Lucas son fils, dans les relations interculturelles, Mireille Lagier avait le profil rêvé pour

prendre la tête du Bureau d'information sociale et on ne peut que regretter qu'elle l'ait rejoint si tardivement dans sa carrière. Par son expérience, sa rigueur, son empathie, elle a su adoucir les sévères procédures d'octroi de bourses et elle s'est efforcée de comprendre les situations individuelles toujours difficiles, parfois dramatiques. Sa porte était toujours largement ouverte aux membres de son équipe avec lesquels elle a su et pu nouer des liens d'amitié.

IRÈNE WIEGLER

Commise administrative et secrétaire
Faculté des lettres



Irène Wiegler a occupé divers emplois en France et à Genève avant de se fixer, en décembre 1993, à la Faculté des lettres. Elle y a même fait un «galop d'essai» de quelques mois l'année précédente. Elle intègre le service des étudiants et des examens, alors en pleine phase de réorganisation. Elle y reste à plein-temps pendant trois ans, puis partage ses activités entre ce service et le secrétariat de l'administrateur. Faisant preuve d'une grande souplesse, elle passe sans problème d'un poste à l'autre. Car si ces deux activités sont assez différentes, elles ont un point commun: les chiffres. Irène Wiegler s'occupe en effet des notes et des statistiques des étudiants comme de la comptabilité du décanat. Meticuleuse et précise, deux qualités essentielles

quand on travaille avec les chiffres, Irène Wiegler a fait montre d'un égal dévouement aux étudiants et à l'administration. L'heure de la retraite ayant sonné, elle a quitté la Faculté entourée de l'amitié de ses collègues, mais en leur laissant la tâche délicate de la remplacer!

ANNE-LISE WILLENBROCK

Commise administrative
Faculté des lettres



Anne-Lise Willenbrock a travaillé pendant vingt-sept ans chez Swisssair: c'est donc au terme d'un «vol long-courrier» qu'elle a trouvé un nouveau port d'attache à la Faculté des lettres. Arrivée en 1996 au service des étudiants et des examens, elle y a déployé pendant douze ans son sens de l'accueil et de l'écoute. Car il lui a fallu gérer les grands et les petits soucis des étudiants et les guider à travers deux nouveaux règlements d'études (1999 et 2005), l'introduction des modules et de la réforme de Bologne, et enfin la disparition de la licence. Pour ne citer que les modifications les plus saillantes de ce qui fait le quotidien d'un service des étudiants et des examens! Plusieurs générations d'étudiants ont ainsi bénéficié de ses compétences et de sa disponibilité. Souhaitant profiter d'une retraite anticipée, Anne-Lise Willenbrock a quitté la Faculté, au grand regret de ses collègues et des étudiants qui tous ont apprécié ses qualités humaines et professionnelles. ■

NOMINATIONS

MARGARITA SANCHEZ-MAZAS

Professeure ordinaire
Faculté de psychologie
et des sciences de l'éducation



Titulaire d'un doctorat en psychologie de l'UNIGE, la prof. Sanchez-Mazas a été assistante et maître assistante en psychologie sociale à l'UNIGE, avant d'être nommée professeure à l'Université libre de Bruxelles. Elle est également responsable de formation à la Haute Ecole de travail social (HETS) de Genève. La qualité de ses recherches et publications portant sur les thématiques de l'altérité et de l'égalité, appliquées aux rapports de genre et aux relations intercul-

tuelles, notamment en éducation, lui a valu une reconnaissance sur le plan international.

EMMANOUIL DERMITZAKIS

Professeur ordinaire
Faculté de médecine
Département de médecine
génétique et développement



Emmanouil Dermitzakis a suivi des études de biologie à l'Université de Crète, puis a obtenu un doctorat ès sciences à l'Université de Pennsylvanie. Il a accompli sa formation post-graduée en Suisse et aux Etats-Unis. Actuellement responsable de recherche au Wellcome Trust Sanger Institute à

Cambridge (GB), M. Dermitzakis est un chercheur de renommée internationale. Ses travaux de recherche concernent principalement le domaine de la génétique médicale.

DIDIER JACCARD

Professeur titulaire
Faculté des sciences, Département de
physique de la matière condensée



Didier Jaccard a fait ses études à l'UNIGE, où il a obtenu son doctorat. Nommé d'abord maître assistant à l'UNIGE, il travaille ensuite comme chercheur au Centre de recherche sur les très basses températures au CNRS à Grenoble. Il est ensuite nommé maître d'ensei-

gnement et de recherche à l'UNIGE. Membre du comité de l'European High Pressure Research Group, il a été invité en tant que «Visiting Scientist» à l'Université d'Osaka. Le prof. Jaccard est un expérimentateur reconnu internationalement comme l'un des tout premiers spécialistes des mesures de transport sous haute pression. Ses résultats les plus connus concernent la première mise en évidence de la supraconductivité d'un composé à fermions lourds jusqu'à son instabilité antiferromagnétique, un des faits marquants de la supraconductivité non conventionnelle, et l'étude fine de la supraconductivité du fer induite sous pression. Auteur de plus de 140 publications, il collabore régulièrement avec des scientifiques au Japon, en France, en Grande-Bretagne, en Allemagne et aux Etats-Unis. ■

VU D'ICI

(Re)gain d'énergie pour le Centre médical universitaire

| BÂTIMENTS | Le bilan énergétique du CMU a montré une diminution de 20% des coûts pour l'année 2008. Une économie réalisée grâce à une meilleure utilisation des installations techniques du bâtiment



Façade du CMU. Photo: F. Schaer

Le Centre médical universitaire – un bâtiment de plus de 72 000 m² – a été l'objet d'un audit énergétique préliminaire de la part du Service ingénierie et énergie du Département des constructions et des technologies de l'information (DCTI) de l'Etat de Genève, propriétaire du bâtiment.

FACTURE ÉNERGÉTIQUE RÉDUITE

A l'issue de cet audit, des mesures d'optimisation énergétique ont pu être mises en place dans le bâtiment, permettant de réaliser une économie substantielle de 580 000 francs pour l'année 2008, soit une baisse de près de 20% de la facture énergétique. Au total, cette diminution représente la consommation de chauffage de 88 villas, la consommation électrique de 140 ménages et la consommation d'eau de 360 personnes. Du point

de vue environnemental, les efforts consentis auront permis de diminuer les rejets de CO₂ de 660 tonnes pour l'année 2008.

RÉPONDRE AUX BESOINS

C'est après avoir analysé la consommation des installations techniques du bâtiment que les ingénieurs ont pu réajuster leur fonctionnement aux besoins des utilisateurs. Par exemple, les horaires de marche des grandes machines frigorifiques ont pu être réduits en fonction des besoins en chaleur et en froid des différents groupes de recherche occupant le bâtiment. La mise en place des changements s'est faite étape par étape, afin d'assurer une parfaite adéquation avec les besoins des utilisateurs. Il s'agissait de garantir un fonctionnement optimal des instal-

lations techniques, tout en engendrant un minimum de perturbations pour les utilisateurs.

Durant l'ensemble du processus, les réactions des collaborateurs ont été prises en compte par les ingénieurs, via le responsable des projets bâtiments au CMU, Georges Seiler, désigné comme représentant des utilisateurs: «Pour des raisons de sécurité, certaines des propositions du bureau d'études n'ont pas été mises en place, comme l'arrêt de la ventilation des chapelles la nuit. Au final, la majorité des habitants du bâtiment ne se sont même pas aperçus des changements effectués.» En parallèle à cette optimisation énergétique, le DCTI a mené un audit approfondi du bâtiment et étudie actuellement la possibilité de mettre en œuvre les mesures proposées. ■

ENSEIGNEMENT

La place du français

| COLLOQUE | La Délégation à la langue française (DLF), en association avec les Universités de Neuchâtel, Lausanne et Genève, organise un colloque sur la question de la diversité linguistique dans les milieux scientifiques, les 17 et 18 mars 2009, à Uni Mail.

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de la 14^e Semaine de la langue française et de la francophonie en Suisse, qui se tiendra du 14 au 22 mars 2009 autour du thème «des mots pour demain».

En Suisse, on remarque que, depuis quelques années, certains milieux scientifiques et académiques incitent fréquemment à l'usage de l'anglais au détriment des langues nationales (projets FNS à rédiger en anglais, cours donnés exclusivement en anglais dans certaines universités ou hautes écoles, titres de diplômes en anglais, etc.). Le but de ce colloque est de questionner ces

pratiques sous l'angle des incidences qu'elles pourraient avoir à long terme dans la recherche et l'enseignement, ou plus généralement sur l'usage et la diversité des langues en Suisse et dans le monde.

Mathématicien, professeur à l'Institut des hautes études scientifiques (IHES) et lauréat de la médaille Fields en 2002, Laurent Lafforgue donnera une conférence publique intitulée «Que peut une politique de la langue?», le mardi 17 mars à 17h15.

Le colloque est ouvert à tous, mais l'inscription est obligatoire (sauf pour la conférence publique, entrée libre sans inscription), jusqu'au vendredi 13 mars 2009 sur le site Internet.

| 17 et 18 mars |

Le français dans l'enseignement universitaire et la recherche scientifique

Lire p. 7

www.ciip.ch/dlf

Duels fraternels à Uni Bastions



Des participants s'essaient à l'escrime. Photo: L. Monnin.

Les festivités du 450^e anniversaire de l'institution ont débuté mi-février, avec la rentrée académique. Après plus de 1400 auditeurs, venus pour la première des Grandes Conférences du 450^e écouter Rony Brauman s'exprimer sur la question d'un «humanitaire

désenchanté», ce sont près de 1000 participants qui se sont amusés à se glisser dans la peau d'un archéologue ou à s'initier au combat médiéval lors du premier Samedi de l'UNIGE, un événement proposé par les Facultés de lettres et des sciences.

RECHERCHE

Guillemette Bolens donne la parole au style des gestes

| LETTRES | Professeure de littérature anglaise médiévale, Guillemette Bolens publie un ouvrage sur la manière dont les livres, les peintures ou les films sollicitent nos connaissances du corps et de sa motricité.

Après *La Logique du corps articulaire*, dans lequel elle révélait l'existence d'une conception du corps fondée sur les articulations et la sensorimotricité au sein des civilisations anciennes, la professeure Bolens publie aujourd'hui *Le Style des gestes*. Un ouvrage ambitieux, dédié à l'appréhension de ce qui se joue dans la perception et l'expression des gestes et du mouvement en littérature, mais aussi en peinture et au cinéma. Entretien.

Le Journal: Kinésie, corporéité, littérature, neurosciences, votre ouvrage recèle un vaste projet. Qu'en est-il exactement?

Guillemette Bolens: Mon intérêt porte sur la question de la motricité dans l'œuvre d'art, question qui s'inscrit dans le champ plus vaste de l'histoire du corps, du mouvement et du geste. Il s'agit de se pencher sur la manière avec laquelle certains textes sollicitent, par l'accent qu'ils mettent sur l'expressivité corporelle, un mode de lecture particulier. Je cherche, en d'autres termes, à comprendre comment le lecteur est poussé par l'œuvre à engager la partie de son savoir qui a trait aux sensations motrices.



Jean Siméon Chardin, «L'Enfant au Toton. Auguste Gabriel Godefroy (1728-1813)», détail.

Les domaines et les époques que vous abordez sont très divers.

Oui, c'est parce que j'adopte une perspective singulière sur mon objet que je suis amenée à passer d'un exemple tiré de Proust à un autre de Joyce, puis à un texte anglais du Moyen Âge. Cette perspective met en évidence les caractéristiques propres de l'interaction kinésique, soit l'événement qui a lieu par les gestes et les mouvements dans l'espace interpersonnel.

Où se situe selon vous l'apport d'une telle approche?

Dans l'élaboration d'un outil d'analyse qui permette de mieux saisir la signification de certaines œuvres, de rendre compte de leur force et de leur complexité en ce qui concerne le sens du mouvement. Pour cela, il faut parvenir à saisir le registre expressif du film, du tableau ou du livre. Le même geste peut avoir des sens radicalement différents selon son contexte narratif

et la façon qu'a l'œuvre de styliser les mouvements corporels.

Quel exemple illustre votre propos?

Un cinéma comme celui de Jacques Tati est remarquable en raison de sa focalisation sur les potentiels expressifs des humains, lesquels interagissent continuellement par des mouvements – souvent comiques. Une dimension importante de l'échange kinésique échappe à notre contrôle, même quand les gestes sont culturellement codifiés. Pensez à la poignée de main, il s'agit d'un geste codifié mais le style de chaque poignée de main est différent. Les cas intéressants associent la codification culturelle à la réaction kinésique imprévue. L'art de Tati nous pousse à développer notre aptitude à percevoir la richesse expressive d'un mouvement au milieu du reste des stimuli ambiants. Le corps n'est alors ni une substance organique ni une mécanique sophistiquée, mais un événement expressif interpersonnel et, de ce fait, il n'est jamais complètement prévisible. ■

| Pour en savoir plus |

Guillemette Bolens, «Le Style des gestes», avec une préface d'Alain Berthoz. Editions BHMS

Regards de philosophes sur le corps

| PHILOSOPHIE | Des chercheurs du Département de philosophie organisent deux journées d'études sur le thème du corps en mouvement, avec la participation du spécialiste des sciences cognitives Shaun Gallagher

Deux journées d'études réunissent les 12 et 13 mars des praticiens de la santé, des littéraires et des philosophes autour de la thématique du corps en mouvement. Comment percevons-nous notre corps? Quelle influence cette perception va-t-elle avoir sur notre façon de nous mouvoir, d'exprimer nos émotions par le geste ou de penser notre identité? «Schéma corporel et image du corps» est organisé par le groupe «Identité, corps, sujet» du Département de philosophie, en collaboration avec la Formation continue et les filières physiothérapie et psychomotricité des HES Genève. La professeure Guillemette Bolens (*lire ci-dessus*) y présen-

tera ses travaux en s'appuyant sur des extraits filmés. A noter aussi la participation de Shaun Gallagher, spécialiste des sciences cognitives.

La médecine n'est pas une science exacte. Les praticiens de la santé sont parfois confrontés à des troubles qui relèvent d'une approche globale du corps et de sa subjectivité. C'est le cas chez les personnes souffrant d'héminégligence suite à une lésion cérébrale: ces patients ne sont plus capables de faire usage d'une moitié de leur corps. En recourant à des exercices de stimulation visuelle, tactile et verbale, des physiothérapeutes ont observé une nette amélioration de la motricité chez ces

personnes. La thérapie tient compte du point de vue et de l'expérience des patients eux-mêmes; elle ne se contente pas d'interventions «techniques».

À LA PREMIÈRE PERSONNE

Dans ce contexte, l'expertise théorique des philosophes, sur des notions liées à la perception subjective du corps, s'avère utile aux praticiens de la santé, notamment lorsque ces derniers sont amenés à enseigner et à traduire leur savoir-faire dans un langage cohérent.

Selon Stefan Kristensen, chercheur au Département de philosophie, «l'approche descriptive propre à la philosophie permet d'appréhender des

phénomènes qui échappent à une approche quantitative. Celle-ci s'avère efficace lorsqu'il s'agit d'étudier des processus isolés. On peut ramener un mouvement du corps à un certain nombre de processus physiologiques. Mais si on en reste là, on manque ce qui en fait un geste. Un geste s'inscrit dans un contexte corporel global, nécessairement vécu à la première personne. Ce qui implique de thématiser au moins l'intention qui l'a produit ou la manière dont il sera interprété.» ■

| Pour en savoir plus |

www.unige.ch/formcont/schemacorporel

DERNIÈRE MINUTE

| EXPOSITION | Regards d'émotions

Trois chercheurs de l'UNIGE – Didier Grandjean du pôle de recherche national en sciences affectives, Agnès Nagy et Marc Kolakowski du Département des sciences de l'Antiquité – porteront,



Nouvelle-Orléans, 2006. Photo: R. Polidori

chacun, leur propre regard sur les photographies de l'exposition «Stigmates», le 24 mars prochain à 18h30, au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Cette exposition réunit sept photographes contemporains, qui ont cherché à retenir l'attention avec des images de gens ou de lieux confrontés, sur le front ou à l'arrière, avec une situation de crise. Sans avoir cherché à être au

cœur du chaos mais plutôt à saisir ce qui en reste, tous montrent des traces légères, fortes ou ambiguës d'actes de violences passés. Autant de photographies, construites en parallèle à une actualité médiatique, qui évoquent des événements laissés délibérément hors champ. www.micr.org

| BOURSES | Dialogue interreligieux et interculturel

Dans le cadre de l'accord signé, en 2006, par l'UNIGE et la Fondation pour la recherche et le dialogue interreligieux et interculturels, cette dernière offre au moins trois bourses post-doctorales pour l'année académique 2009-2010. Elles sont destinées à un programme de recherche établi à l'UNIGE, notamment dans les Facultés de théologie et des lettres. Ce programme vise à constituer une cellule de recherche à même d'approfondir la compréhension entre personnes de religions différentes et à former des cadres susceptibles de répondre aux défis

interculturels et interreligieux. Financée par la Fondation, une bourse (35 000 francs maximum) sera attribuée à chaque jeune chercheur appartenant à une des trois religions monothéistes (judaïsme, christianisme et islam), possédant un doctorat et souhaitant se spécialiser dans le domaine du dialogue interreligieux et interculturel.

Dates d'attribution: de septembre 2009 à août 2010. Les dossiers de candidature sont à envoyer d'ici au 15 mai 2009. www.unige.ch/fird-fr.pdf

| CONFÉRENCE | Agir avec ou contre les enseignants?

Anne Barrère, professeure à l'Université de Paris V Descartes, sera l'invitée de la FPSE le 16 mars prochain à 18h30 (Uni Mail, salle Mr290). Elle évoquera, entre autres, le travail d'encadrement des directions d'établissements français qui, pris entre modernisation organisationnelle et soutien des enseignants au quotidien, comporte

aujourd'hui des enjeux forts, alors que les nouvelles missions des chefs d'établissement tendent à investir le champ pédagogique.

www.unige.ch/fpse

| PUBLICATION | Asdiwal, une revue éclectique et ouverte



La troisième édition d'*Asdiwal*, revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions, vient de sortir de presse. Produite et gérée par les enseignants et les étudiants de l'Unité d'histoire des religions, cette publication souhaite faire voyager le lecteur d'un monde à l'autre, à l'instar de son héros éponyme, Asdiwal, personnage d'une légende amérindienne sans cesse en mouvement.

www.asdiwal.ch

ÉVÈNEMENT

Face-à-face littéraire

| LITTÉRATURE FRANÇAISE | Le Département de langue et de littérature françaises modernes de la Faculté des lettres, en collaboration avec l'Association pour une Maison de la littérature à Genève (MLG), organise une rencontre entre deux «monuments» de la littérature française, le 18 mars prochain.



Edouard Glissant - Michel Butor. Photo: DR

Ils sont contemporains: Michel Butor est né en 1926, Edouard Glissant en 1928. Si les origines martiniquaises du second ont déterminé chez lui un rapport particulier à la langue française et un ferme engagement politique, les deux écrivains se rejoignent par une œuvre difficile à classer génériquement (poésie, roman, théâtre, essai tendent à s'y

confondre) et par une vision globale du monde, appréhendé dans sa totalité et sa complexité – ce que reflètent bien les titres des deux ouvrages parus quasi simultanément: *Transit de Butor*, en 1992, et *Tout-Monde* de Glissant, l'année suivante.

La coïncidence de leur publication éclaire en fait une convergence qui remonte haut en amont et se déploie largement en aval dans l'œuvre de chacun: autant qu'un appétit de monde, une voracité d'écritures, une inventivité formelle exceptionnelle et un immense retentissement esthétique.

Edouard Glissant sera également l'invité de la Maison de la littérature pour une journée «Poésie toute!» au Théâtre Saint-Gervais, le samedi 21 mars 2009 dès 15h.

| mercredi 18 mars |
Écritures du monde
Dialogue entre Michel Butor et Edouard Glissant
de 18h15 à 20h
Uni Bastions - Aula B106
www.unige.ch/lettres/framo/

Ethique et démographie



Photo: iStock

Directeur de l'Institut national d'études démographiques, François Héran sera l'invité du Laboratoire de démographie et d'études familiales, le mardi 17 mars. Il s'exprimera sur le rôle de l'éthique dans les études de population. Dans ses approches et dans ses méthodes, la démographie est en effet passée de l'examen des flux, des tendances macro, à l'étude fine de la diversité des trajectoires individuelles et des comportements, le but global étant de mieux cerner la notion de qualité de vie et les facteurs qui y sont associés. François Héran s'interrogera sur la place accordée à l'individu, alors que de vastes enquêtes au niveau national et international offrent d'impressionnantes bases de données de plus en plus facilement accessibles à tout chercheur et des outils statistiques de plus en plus sophistiqués. www.unige.ch/ses/demog

Mardi 17 mars à 12h15, Uni Mail So40

HORIZONS

L'environnement a son droit

| DROIT | La professeure Laurence Boisson de Chazournes vient de se voir attribuer le Prix Elizabeth Haub, décerné par l'Université de Stockholm, pour ses travaux en droit international de l'environnement

Directrice du Département de droit international public et organisation internationale, la prof. Laurence Boisson de Chazournes dirige des projets de recherche dans le domaine du droit international. Nourrissant sa réflexion d'une large pratique – elle agit en tant qu'experte et conseillère auprès d'États et d'organisations internationales –, Laurence Boisson de Chazournes est la lauréate 2009 du Prix Elizabeth Haub. Entretien.

Le Journal: Qu'est-ce qui se cache sous l'appellation «droit international de l'environnement»?

Laurence Boisson de Chazournes: Il s'agit essentiellement de la gestion et de la protection des ressources

naturelles à l'échelle mondiale et régionale. Le droit en matière d'environnement date de la fin des années 1960, lorsque la vulnérabilité de l'environnement commence à être prise en compte par la société. La première conférence des Nations Unies sur l'environnement a eu lieu à Stockholm en 1972. C'est à sa suite que s'est développé le droit de l'environnement. Son universalisation s'est concrétisée en 1992, avec la conférence des Nations unies sur l'environnement et le développement. L'ensemble des pays reconnaissent à ce moment-là qu'il y a une réelle nécessité de protéger l'environnement.

Comment s'exprime aujourd'hui la problématique environnementale dans le domaine juridique?

La protection de l'environnement est un sujet complexe, avec des incertitudes scientifiques, des enjeux différents selon les parties du globe, des compromis à trouver entre protection et développement. Il y a des implications dans le domaine des droits de l'homme, de la sécurité collective, du commerce international, etc. Une approche transversale est donc nécessaire. Comment protège-t-on l'environnement lors d'un conflit armé? Quelles doivent être les sanctions si le droit de l'environnement n'est pas respecté? Quid du droit de l'investissement? C'est finalement tout le droit international qui doit être appréhendé au travers du prisme de l'environnement. Les processus d'évolution de la loi et de formation de la norme sont complexes. Il faut trouver la juste balance des intérêts en jeu. On arrive souvent à des situations où les négociations ne mènent pas à un équilibre et la question qui



Glacier Grey, Patagonie. Photo: A. Charvet

se pose alors est: qui doit décider de ce qui est bien, de ce qui est juste? D'où l'émergence, aujourd'hui, de nouveaux acteurs dans le domaine du droit: les associations, les experts scientifiques, etc.

Quels sont les défis actuels du droit international de l'environnement?

Les changements climatiques. Jusqu'à aujourd'hui, il n'y avait aucune cause universelle environnementale, même pas le nucléaire. Le droit exerce de multiples fonctions bien qu'il soit ressenti comme un instrument prescriptif. Il peut permettre le développement d'un nouveau langage universel ou d'inciter les États à se comporter différemment.

Un autre défi est la gestion des ressources en eau. Les mesures de partage équitable peuvent se prendre au niveau national, mais au niveau international? Y a-t-il une obligation de partager? Et en quels termes le partage doit-il se faire? Il y a une réflexion éthique à mener: les échan-

ges économiques peuvent-ils régir le partage d'une ressource naturelle? Actuellement, l'action juridique se situe au niveau régional ou national. Il manque une réelle volonté politique pour l'étendre à l'échelon international.

Ce manque de volonté est-il un frein à la mise en place d'un droit international de l'environnement efficace?

C'est encore souvent le court terme qui est privilégié par rapport au long terme. Protéger l'environnement, c'est tout d'abord restreindre ses comportements, mais je suis persuadée que l'humanité arrivera à un consensus, car c'est une question de survie. Il y a dix ans en France, il n'y avait pas de véritable conscience écologique. Aujourd'hui, les gens pensent différemment, il y a eu évolution des mentalités. Les populations des pays du Sud, affectées très directement par les problèmes environnementaux, sont aussi très concernées par la protection de l'environnement. ■

Prix Elizabeth Haub

Décerné pour la première fois en 1974 par l'Université de Stockholm et l'International Council of Environmental Law (ICEL), ce prix prestigieux honore la mémoire d'Elizabeth Haub (1899-1977). Philanthrope et grande protectrice de la nature, celle-ci a consacré sa vie à une meilleure gestion des ressources naturelles, ainsi qu'au droit et à la politique de l'environnement, se basant sur l'idée que les ressources de la planète ne peuvent être préservées que par une gestion qui se fonde sur des mesures scientifiques et durables et que cette conservation doit être appuyée par des instruments législatifs et juridiques efficaces.

IMPRESSUM

| le journal |

Université de Genève
Presse Information Publications
24, rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald
Secrétariat, abonnements
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication

Didier Raboud
Rédaction
A. Charvet, C.-A. Courcoux,
S. délèze, J. Erard, V. Monnet
Agenda
Michelle Naud
Correctrice
Alexia Payot

Conception graphique

Lucia Monnin
Impression
Atar Roto Presse, Vernier
Tirage
7000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée
avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

| Prochaine parution |
jeudi 26 mars 2009

1559
2009
450
ans
**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**