

1^{er} Séminaire facultaire

Collectionner et exposer : s'approprier le patrimoine

La Faculté des Lettres comprend un certain nombre de personnes travaillant, dans des aires géographiques et à des époques différentes, sur les questions liées au patrimoine. De là est née l'idée d'un *séminaire facultaire*, qui sera un lieu d'échange entre chercheurs et étudiants et qui permettra d'élargir la réflexion de chacun(e), ainsi que de valoriser les compétences présentes au sein de notre faculté dans ce domaine.

Mardi, 5 mars, Uni Bastions, Aile Jura, 14-16h, salle A211

Le monde arabe : un nouvel eldorado ?

J.-M. Redmann (candoc, Unige) : « Mathaf: Arab Museum of Modern Art. Institutionalizing Arabness »

L. El-Wakil (pas, Unige) : « Exposer l'art islamique au Caire »

Séance présidée par Silvia Naef (po, Unige)

Vendredi, 26 avril, Uni Bastions, Aile Jura, 14-16h, salle A210

L'Europe des collectionneurs

Jan Blanc (pas, Unige) : « Collectionner et faire revivre l'antique : la "Vue de la galerie de Charles Towneley" de Johann Zoffany (1782) »

Constanze Güthenke (prof. invitée Unige, Princeton) : « Le Grand Tour: un phénomène européen ? »

Séance présidée par Lorenz E. Baumer (po, Unige)

Vendredi, 17 mai, Fondation Hardt, Vandœuvres, 16-18h, suivi d'un apéritif

Un regard global

Alexandre Kazerouni (candoc, Sciences-Po Paris), « Musées et néopatrimonialisme dans les principautés du Golfe persique »

Lorenz E. Baumer (po, Unige), « Collections antiques ? – La sculpture grecque dans le monde romain »

Séance présidée par Dario Gamboni (po, Unige)

Le séminaire est ouvert à tous les membres et étudiants de la Faculté des lettres.

Contacts: Silvia.Naef@unige.ch, Lorenz.Baumer@unige.ch