



Lorenzo Lippi: «Allegorie de la simulation» © Cliché musées d'Angers

Dire
la vérité

A l'occasion de l'ouverture du semestre de printemps, l'UNIGE vous invite à la conférence de

Martin Rueff

Professeur au Département de langue et de littérature françaises modernes

Mardi 21 février 2012
18h30 - Entrée libre
Uni Dufour
24 rue Général-Dufour

Rousseau aura risqué sa vie pour la vérité. Cette exigence fut sa devise et des *Discours* aux *Rêveries* Rousseau n'aura de cesse qu'il n'ait dit la vérité, toute la vérité. Qui voudrait saisir la singularité de sa pensée et de son œuvre ne saurait ignorer cette injonction car elle indique l'horizon de la première et la cohérence de la seconde. Si la quatrième *Rêverie du promeneur solitaire* importe tant, c'est qu'elle est consacrée au mensonge. Or le mensonge est l'épreuve même à laquelle doit se confronter toute pensée désireuse de comprendre le lien de la parole et de la vérité. On essaiera donc de se demander ce qu'est et comment se détermine la vérité pour Rousseau. C'est l'affaire de la pensée et de la vie – de la vie de la pensée et de la pensée de la vie.

Jean-Jacques Rousseau: dire la vérité

Leçon d'ouverture
du semestre de printemps



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE