

Etudier les lettres à l'Université de Genève



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIENVENUE À LA FACULTÉ DES LETTRES

La Faculté des lettres, lieu de réflexion, d'enseignement et de recherche, se propose d'interroger l'homme à travers l'étude des langages, des œuvres, des arts, des institutions, des développements de l'histoire et des relations humaines. Au-delà des connaissances de pointe qu'elle permet d'acquérir, la Faculté des lettres, mémoire de nos cultures, a pour vocation de préserver la mission humaniste qui est traditionnellement celle de l'institution universitaire. Elle s'efforce de développer les capacités d'analyse et de synthèse, le don de communiquer et de convaincre, par l'écrit et par la parole, qui ouvrent à ses diplômés des voies souvent insoupçonnées.

Trois bonnes raisons d'étudier les lettres à l'UNIGE

- La diversité des disciplines offertes et la **multitude des combinaisons** possibles
- Une formation permettant une **grande autonomie** au niveau de l'aménagement des enseignements
- La proximité d'une des plus anciennes bibliothèques de Suisse, la Bibliothèque de Genève, fondée en 1559 et aujourd'hui riche de **2 millions d'ouvrages**

SCHÉMA DES ÉTUDES 4

L'enseignement en lettres 5

FORMATION DE BASE

Baccalauréat universitaire ès lettres 6

Maîtrise universitaire ès lettres 7

Maîtrise universitaire ès lettres avec spécialisation 8

Maîtrise spécialisée pluridisciplinaire en études asiatiques 9

FORMATION APPROFONDIE

Certificat de spécialisation, maîtrise d'études avancées et doctorat 10

DISCIPLINES ENSEIGNÉES 11

INFORMATIONS PRATIQUES

Mobilité 22

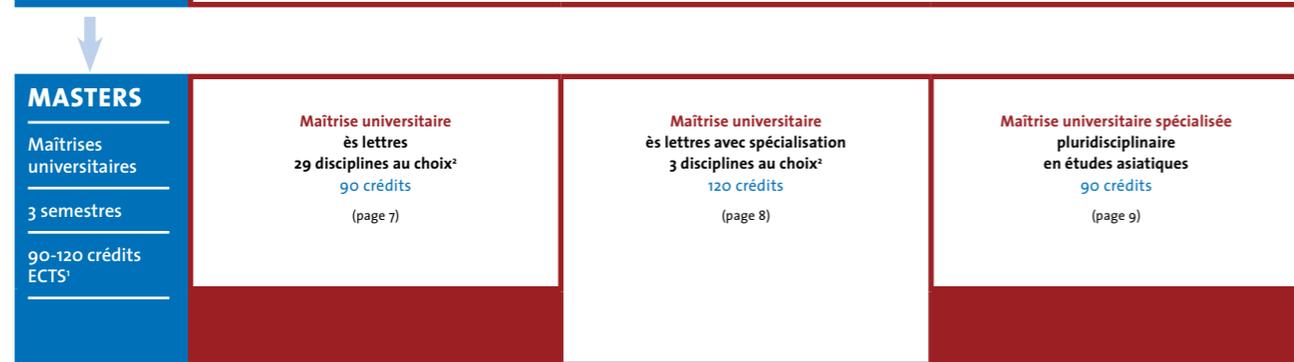
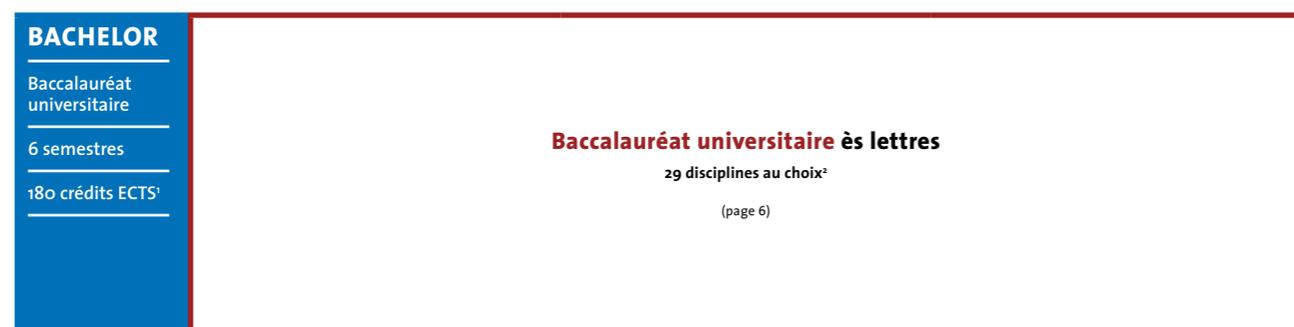
Bibliothèques 23

Associations d'étudiants 23

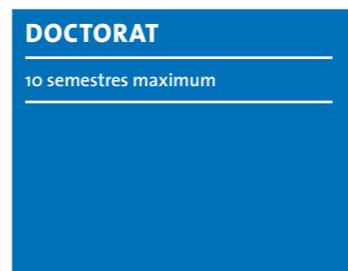
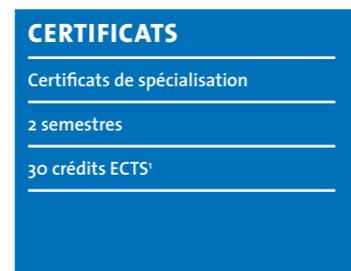
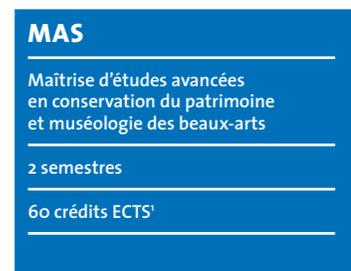
Débouchés 24

Adresses 26

FORMATION DE BASE



FORMATION APPROFONDIE



1 Crédits ECTS (système européen de transfert et d'accumulation des crédits). Une année équivaut à 60 crédits ECTS. Les crédits mesurent tout travail fourni par l'étudiant (présence en cours magistraux, exercices, séminaires, travaux pratiques, recherches bibliographiques, travaux personnels, etc), pour satisfaire aux exigences de validation de l'enseignement. 1 crédit correspond à 25-30 heures de travail. Ce système permet la mobilité d'une université à l'autre et la reconnaissance des enseignements et titres.

2 Voir page 5.

L'ENSEIGNEMENT EN LETTRES

La Faculté des lettres propose à ses étudiants un choix de 33 disciplines. Certains enseignements peuvent également être choisis au sein d'autres facultés ou dans d'autres universités romandes (voir liste ci-dessous). Les étudiants inscrits en Faculté des lettres peuvent par ailleurs suivre des modules à option dans les quatre disciplines suivantes: coréen, études genre, langue et littérature portugaises et langue et littérature rhétoromanches. Ces enseignements ne disposant pas de plan d'études spécifiques, les crédits peuvent être obtenus dans le cadre des modules libres proposés au baccalauréat universitaire.

En ce qui concerne les études genre, les crédits obtenus en Faculté des lettres sont reconnus comme formation de base pour intégrer la maîtrise universitaire interdisciplinaire en études genre dispensée par la Faculté des sciences économiques et sociales.

DISCIPLINES PROPOSÉES AU NIVEAU DU BACCALAURÉAT ET DE LA MAÎTRISE UNIVERSITAIRE

1. Archéologie classique¹
2. Egyptologie et copte¹
3. Etudes classiques¹
4. Etudes est-asiatiques⁴
5. Etudes médiévales^{1,3}
6. Français langue étrangère
7. Histoire ancienne¹
8. Histoire de l'art
9. Histoire des religions
10. Histoire et civilisation du Moyen Âge^{1,2}
11. Histoire générale
12. Histoire transnationale³
13. Informatique pour les sciences humaines
14. Langue et littérature anglaises
15. Langue et littérature arméniennes
16. Langue et littérature françaises¹
17. Langues et littératures françaises et latines médiévales^{1,2}
18. Langue et littérature grecques¹
19. Langue et littérature italiennes¹
20. Langue et littérature latines¹
21. Langue, littérature et civilisation allemandes
22. Langue, littérature et civilisation arabes
23. Langue, littérature et civilisation chinoises
24. Langue, littérature et culture hispaniques¹
25. Langue, littérature et civilisation grecques modernes
26. Langue, littérature et civilisation japonaises
27. Langue, littérature et civilisation russes
28. Langues et civilisations de la Mésopotamie
29. Linguistique
30. Littérature allemande⁴
31. Littérature comparée
32. Musicologie
33. Philosophie⁵

DISCIPLINES HORS FACULTÉ AU NIVEAU DU BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

- Archéologie préhistorique et anthropologie
- Hébreu
- Psychologie (option psycholinguistique)

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

- Esthétique et histoire du cinéma
- Langues et civilisations d'Asie du Sud

UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL

- Ethnologie
- Sciences de l'information et de la communication

ENSEIGNEMENTS À OPTION

- Coréen
- Etudes genre
- Langue et littérature portugaises
- Langue et littérature rhétoromanches

1 Disciplines exigeant la connaissance d'une ou deux langues classiques. Une initiation au latin ou au grec est proposée dans le cadre du module à option libre (BA 15) du baccalauréat universitaire.

2 Disciplines proposées uniquement au niveau du baccalauréat universitaire ès lettres.

3 Disciplines proposées uniquement au niveau de la maîtrise universitaire ès lettres.

4 Disciplines proposées uniquement au niveau de la maîtrise universitaire ès lettres avec spécialisation.

5 Discipline proposée au niveau de la maîtrise universitaire ès lettres et ès lettres avec spécialisation.

BACCALURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES

Plan d'études

Le baccalauréat universitaire est acquis lorsque l'étudiant a choisi deux branches (A et B) et effectué les 7 modules de chacune de ces deux branches et un module à option (BA15), c'est-à-dire au total 15 modules, chaque module (BA) étant équivalent à 12 crédits. Le module à option est choisi dans une discipline différente des deux principales. A la fin de chaque plan d'études se trouve une liste des possibilités de cours offerts aux étudiants dans les autres disciplines. L'obtention du diplôme donne droit à 180 crédits et permet l'accès à la maîtrise universitaire ou à la maîtrise universitaire avec spécialisation. Le choix des branches se fait lors de l'inscription, les plans d'études de chaque branche étant disponibles sur le site de la Faculté: www.unige.ch/lettres/etudes/formations/plans.html

Durée des études

La formation se déroule sur 6 semestres à plein temps. Il est possible de prolonger la durée des études sur 12 semestres, à condition d'avoir obtenu 24 crédits à la fin de la première année et 30 crédits par année au cours des années suivantes.

Langue d'enseignement

La langue d'enseignement est le français, excepté pour les disciplines de langues vivantes (espagnol, italien, anglais et allemand) pour lesquelles les enseignements se déroulent dans la langue étudiée.

LE BACCALURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES offre une formation de premier cycle qui ouvre les portes de l'histoire, de la philosophie, des langues vivantes ou anciennes. L'enseignement théorique est donné sous la forme de cours *ex cathedra* et de séminaires dans lesquels les étudiants sont invités à prendre la parole et à étudier des œuvres spécifiques. Si certaines disciplines requièrent des contrôles continus, la majorité des évaluations a lieu à chaque fin de semestre, lors des sessions d'examens. Cette formation de base pose les fondements théoriques que les étudiants pourront choisir de développer lors du cursus de maîtrise, les professions de l'enseignement nécessitant obligatoirement l'obtention d'une maîtrise universitaire.

6 semestres (max. 12 semestres) 180 crédits	Branche A 84 crédits 7 modules d'enseignement
	Branche B 84 crédits 7 modules d'enseignement
	Module à option libre (BA 15) 12 crédits

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES

Plan d'études

Chaque discipline possède son propre plan d'études et les modules (MA) qui la composent sont regroupés selon une thématique précise. Chaque module donne lieu à plusieurs évaluations. La maîtrise comporte 3 modules obligatoires et 2 modules à option, ainsi que la rédaction d'un mémoire. Le choix des modules est subordonné à la branche A de l'étudiant. L'obtention de la maîtrise ès lettres permet l'accès à une formation plus spécifique dans le domaine de la recherche. L'obtention du diplôme donne droit à 90 crédits.

Durée des études

La formation se déroule en principe sur 3 semestres à plein temps.

Langue d'enseignement

La langue d'enseignement est le français, excepté pour les disciplines de langues vivantes (espagnol, italien, anglais et allemand) pour lesquelles les enseignements se déroulent dans la langue étudiée.

Conditions d'admission

L'admission à cette formation requiert un baccalauréat universitaire ès lettres comportant au moins 60 crédits dans la discipline ou un titre jugé équivalent. En fonction du cursus antérieur, un complément d'études peut être exigé.

LA MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES constitue le deuxième cycle de la formation de base. Elle permet d'approfondir une des deux disciplines suivies par l'étudiant lors de son baccalauréat. Durant ce cursus, l'étudiant est invité à choisir des modules à option, comprenant plusieurs cours et séminaires. Il doit également rendre un mémoire dans sa branche principale et suivre des modules obligatoires.

Outre les 29 disciplines proposées par la Faculté des lettres à ce niveau d'études, les étudiants ont également la possibilité d'entamer une maîtrise interdisciplinaire au sein de la Faculté des sciences économiques et sociales (SES). Les conditions et les formalités d'accès à ces diplômes sont disponibles sur le site de la Faculté des SES. Parmi les disciplines offertes, on trouve:

DISCIPLINES AU CHOIX EN SES

- Management public
- Sciences de la communication et des médias
- Etudes genre
- Socioéconomie
- International Trading, Commodity Finance & Shipping (commerce international, financement des matières premières/marchandises et transport maritime)

3 semestres (max. 6 semestres) 90 crédits	Branche choisie 36 crédits 3 modules d'enseignement
	2 modules à option 24 crédits
	Mémoire de maîtrise 30 crédits

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES AVEC SPÉCIALISATION

Plan d'études

Chaque discipline possède son propre plan d'études et les modules (MA) qui la composent sont regroupés selon une thématique précise. Chaque module donne lieu à plusieurs évaluations. La maîtrise avec spécialisation comporte 3 modules obligatoires, 2 modules à option, 2 modules et demi de spécialisation, ainsi que la rédaction d'un mémoire. Le choix des modules est subordonné à la branche A de l'étudiant. L'obtention de la maîtrise ès lettres avec spécialisation permet l'accès à une formation plus approfondie dans le domaine de la recherche. L'obtention du diplôme donne droit à 120 crédits.

Durée des études

La formation se déroule en principe sur 4 semestres à plein temps.

Langue d'enseignement

La langue d'enseignement est le français excepté pour la maîtrise en littérature allemande pour laquelle les enseignements se déroulent dans la langue étudiée.

Conditions d'admission

L'admission à cette formation requiert un baccalauréat universitaire ès lettres comportant au moins 60 crédits dans la discipline ou un titre jugé équivalent. En fonction du cursus antérieur, un complément d'études peut être exigé.

LA MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES AVEC SPÉCIALISATION

constitue le deuxième cycle de la formation de base. L'étudiant suit les modules de la maîtrise universitaire et se voit proposer deux modules et demi de spécialisation. Il doit également rendre un mémoire dans sa branche principale.

La maîtrise universitaire ès lettres avec spécialisation est proposée dans les branches suivantes:

- Etudes est-asiatiques avec spécialisation en philologie et traduction
- Littérature allemande avec spécialisation en littérature et savoirs ou en littératures et cultures suisses
- Philosophie avec spécialisation en philosophie contemporaine ou en philosophie antique et médiévale ou en philosophie des sciences

4 semestres (max. 8 semestres) 120 crédits	Branche choisie 36 crédits
	3 modules d'enseignement
	2 modules à option 24 crédits
	2 modules et demi de spécialisation 30 crédits
	Mémoire de maîtrise 30 crédits

MAÎTRISE SPÉCIALISÉE PLURIDISCIPLINAIRE EN ÉTUDES ASIATIQUES

LA MAÎTRISE SPÉCIALISÉE PLURIDISCIPLINAIRE EN ÉTUDES ASIATIQUES

est proposée conjointement par la Faculté des lettres, la Faculté des sciences économiques et sociales (SES) et l'Institut des hautes études internationales et du développement (IHEID). Les enseignements dispensés abordent tous les aspects de la société, de la culture à l'histoire en passant par l'économie, la politique ou les relations internationales. La maîtrise en études asiatiques permet de s'initier ou de se perfectionner dans l'apprentissage d'une langue asiatique comme le chinois, le japonais, l'hindi¹ ou encore le coréen.

Plan d'études

La formation donne droit à 90 crédits, après 3 semestres d'études à plein temps. Le bloc d'enseignements thématiques s'organise autour de 5 modules qui se composent de cours obligatoires et optionnels. La formation comporte aussi un bloc de recherche qui impose aux étudiants d'effectuer une recherche approfondie en rapport avec les thèmes étudiés et donne lieu à la rédaction d'un mémoire.

Durée des études

La formation se déroule sur 3 semestres au minimum et peut être prolongée d'un semestre au maximum.

Langue d'enseignement

La langue d'enseignement est le français. Une bonne connaissance de l'anglais est indispensable.

Conditions d'admission

L'admission à cette formation requiert un baccalauréat universitaire décerné par une université suisse ou un titre universitaire étranger jugé équivalent et se fait sur dossier.

3 semestres (max. 4 semestres) 90 crédits	Bloc d'enseignements 60 crédits
	Initiation ou perfectionnement <ul style="list-style-type: none"> • Chinois • Japonais • Hindi¹ • Coréen Cours obligatoires ou au choix <ul style="list-style-type: none"> • Histoire • Littérature • Relations internationales • Sciences sociales et études du développement
	Bloc recherche 30 crédits
	Stage éventuel dans un pays asiatique ou en lien avec l'Asie, recherche thématique et rédaction d'un mémoire

¹ Cet enseignement est dispensé dans le cadre du programme des sciences des religions à l'Université de Lausanne.

CERTIFICAT DE SPÉCIALISATION, MAÎTRISE D'ÉTUDES AVANCÉES ET DOCTORAT

CERTIFICAT DE SPÉCIALISATION

A l'issue de la maîtrise, la Faculté des lettres offre également la possibilité d'effectuer des certificats de spécialisation:

- Etudes médiévales
- Linguistique
- Littérature et esthétique
- Littérature et savoirs
- Cultures et littératures suisses
- Philosophie contemporaine
- L'Europe des Réformes: idées religieuses, culture et société XV^e - XVIII^e siècle

www.unige.ch/lettres/etudes/formations/postgrades/certificats.html

MAÎTRISE D'ÉTUDES AVANCÉES (MAS) en conservation du patrimoine et muséologie des beaux-arts

La Faculté des lettres propose à ses étudiants un diplôme post-grade en conservation du patrimoine et muséologie des beaux-arts, afin de leur permettre d'acquérir une spécialisation en matière de biens culturels et artistiques. Ce programme a pour objectif prioritaire de permettre aux étudiants d'approfondir leur formation de base. Cette formation professionnelle est payante. L'admission se fait sur dossier.

www.unige.ch/lettres/etudes/formations/postgrades/MAS.html

DOCTORAT

Une formation doctorale est également offerte par la Faculté des lettres dans les disciplines mentionnées en page 5. Ce troisième cycle par lequel le postulant entre de plain-pied dans le domaine de la recherche dure en moyenne 6 à 10 semestres. Il doit ainsi entamer un travail d'approfondissement qui le conduira à la fin de ses études à la soutenance d'une thèse de doctorat.

www.unige.ch/lettres/etudes/formations/postgrades/doctorat.html

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

Discipline centrée sur l'étude des vestiges matériels des civilisations gréco-romaines antiques, l'archéologie classique a pour champ d'action le bassin méditerranéen depuis le Néolithique égéen jusqu'à la fin de l'Empire romain. Elle englobe de nombreux domaines, parmi lesquels l'architecture, la sculpture, la céramique ou la peinture, dont l'étude est conçue en rapport direct avec le matériel. Les fouilles sont partie intégrante de la formation. L'Unité d'archéologie classique est d'ailleurs active en Grèce, au sein de l'Ecole Suisse d'Archéologie en Grèce (ESAG) et en Italie notamment. La connaissance du grec et du latin n'est pas exigée au niveau du baccalauréat universitaire, mais l'une ou l'autre des langues antiques est obligatoire au niveau de la maîtrise universitaire.

ARCHÉOLOGIE PRÉHISTORIQUE ET ANTHROPOLOGIE

Basés sur des dispositifs de formation variés – cours magistraux, travaux pratiques, séminaires, stages en laboratoire et musée, fouilles archéologiques, voyages d'étude –, les enseignements en archéologie préhistorique et anthropologie privilégient les liens entre théorie et pratique. Les thèmes principaux abordés portent sur la préhistoire générale, la préhistoire et la protohistoire de l'Europe et de l'Afrique, l'ethnologie, la méthodologie de la recherche en archéologie, la paléanthropologie, l'archéozoologie. D'étroites collaborations sont également établies avec les enseignements de biologie et des sciences de la Terre. L'archéologie préhistorique et anthropologie peut d'ailleurs être étudiée en tant que branche principale en Faculté des sciences.

ÉGYPTOLOGIE ET COPTE

L'Unité d'égyptologie et de copte offre un panorama complet sur la civilisation égyptienne et propose des enseignements d'histoire, d'archéologie et de religion. La formation est principalement axée sur l'étude de la langue égyptienne ancienne et comporte un apprentissage des hiéroglyphes, du copte (langue des chrétiens d'Égypte), du hiératique, du démotique et du ptolémaïque. L'UNIGE est en effet l'une des rares universités européennes à proposer un éventail complet des différents états de la langue égyptienne.

ÉTUDES CLASSIQUES

Les études classiques regroupent cinq des sept disciplines du Département des sciences de l'antiquité: le grec, le latin, l'histoire ancienne, l'archéologie classique et l'histoire des religions antiques. Cette filière pluridisciplinaire propose d'étudier les langues et littératures du monde gréco-romain en les replaçant dans leur contexte historique, matériel et religieux, afin d'offrir à ceux qui se destinent à une carrière académique ou à l'enseignement secondaire une formation aussi complète que possible. La formation au baccalauréat universitaire porte sur l'étude de trois des cinq disciplines proposées et sur le perfectionnement d'une des deux langues classiques au moins. À la maîtrise universitaire, les étudiants approfondissent une des trois disciplines suivies pendant leur baccalauréat universitaire, tout en s'ouvrant aux deux autres disciplines du programme.

ETUDES EST-ASIATIQUES

Le Département d'études est-asiatiques propose aux étudiants possesseurs d'un baccalauréat universitaire en chinois et japonais un programme de maîtrise destiné à leur procurer une compétence solide dans deux, voire trois langues est-asiatiques. Ce cursus favorise les approches interculturelles, transnationales et comparatistes, et met l'emphase sur la pratique de la traduction et de la philologie, notamment avec des modules linguistiques portant aussi bien sur la langue moderne que sur la langue classique.

ETUDES MÉDIÉVALES

Le programme de maîtrise universitaire en études médiévales propose une approche aussi variée et complète que possible de la culture médiévale et entend fournir les instruments méthodologiques indispensables à sa compréhension. D'inspiration résolument transdisciplinaire, il fait appel à diverses unités d'enseignement, mettant à contribution les chaires spécialisées dans l'étude du Moyen Âge des Départements d'histoire générale, de philosophie, d'histoire de l'art, de musicologie et de langues et littératures. Si la présente formation en études médiévales prépare avant tout à l'enseignement supérieur et à la recherche, de nombreux débouchés professionnels peuvent être envisagés (métiers de la culture, journalisme). En fonction des choix opérés parmi les différentes options offertes, notamment en ce qui concerne la rédaction du mémoire, cette maîtrise offre toutefois aussi une solide formation à l'enseignement de l'histoire ou à celui de langue et littérature françaises, moyennant quelques compléments provenant d'autres champs chronologiques.

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

La formation en français langue étrangère propose une étude du français en usage, en situation de contact avec d'autres langues et en acquisition. Il puise dans des domaines tels que la linguistique, la sociolinguistique, la littérature, la culture et la didactique. On y acquiert des outils critiques d'analyse de la langue, de ses variétés et de ses descriptions. On y développe aussi des réflexions sur les phénomènes interculturels et le plurilinguisme, avec une ouverture du côté des politiques et des idéologies linguistiques et un ancrage littéraire dans la francophonie. On y réfléchit enfin sur les questions en lien avec l'enseignement et l'apprentissage du français à des locuteurs d'autres langues.

HÉBREU

La formation en hébreu proposée par l'UNIGE s'attache à l'analyse et à l'interprétation des textes de la littérature hébraïque ancienne et à l'étude du contexte historique et religieux dans lequel ils ont été produits. Cette formation intègre l'apprentissage de l'hébreu classique – celui que l'on retrouve dans la bible hébraïque – ainsi qu'une introduction à une autre langue en rapport avec le corpus littéraire hébraïque ancien. Ce cursus permet en outre d'apprendre à utiliser les méthodes historiques d'étude des textes et contient un module spécifique sur la religion hébraïque. La plupart des enseignements sont donnés par la Faculté de théologie.

HISTOIRE ANCIENNE

Des palais mycéniens du II^e millénaire av. J.-C. à la chute de l'Empire romain en Occident au V^e s. apr. J.-C., l'histoire ancienne étudie la naissance, l'apogée et le déclin des civilisations grecques et romaines, replacées dans leur contexte méditerranéen et européen, qui constituent le fondement de nos sociétés modernes d'Europe occidentale (langues et littératures, institutions, droit, architecture, philosophies, religions). Le travail d'interprétation s'effectue directement sur les sources antiques, littéraires, épigraphiques, numismatiques ou archéologiques; les enseignements abordent des thèmes toujours d'actualité: la naissance et le rôle de l'État; les relations diplomatiques; les impérialismes et les hégémonies; la circulation et l'intégration des étrangers; l'État face à la cohabitation des religions.

HISTOIRE DE L'ART

L'histoire de l'art étudie les témoignages visuels de la créativité humaine de tous les temps et en tous les lieux. L'Unité d'histoire de l'art de l'UNIGE se concentre principalement sur l'art occidental de la fin de l'Antiquité à nos jours. Les enseignements concernent à la fois la production des objets, leur conservation et leurs usages, ainsi que leur interprétation et les idées qui leur ont été et leur sont associées. Une attention particulière est accordée à l'existence matérielle des œuvres d'art et à leurs rapports au contexte, tant social que spatial. L'examen direct des originaux est ainsi encouragé, en tirant notamment parti du riche patrimoine conservé dans la région genevoise et des collaborations établies avec ses institutions.

HISTOIRE DES RELIGIONS

Le programme d'histoire des religions met l'accent sur une approche anthropologique, historique et comparatiste des faits religieux. Les enseignements proposés dans l'Unité couvrent notamment les champs des religions de l'Égypte ancienne, de la Grèce et de Rome, et offrent une formation à l'histoire des approches et des méthodes. En lien actif avec d'autres départements, l'Unité coordonne aussi des enseignements sur le judaïsme, le christianisme, l'islam, ou encore le bouddhisme et d'autres religions d'Extrême Orient. L'étude de cette discipline permet d'acquérir une formation méthodologique rigoureuse, tout en se spécialisant dans un champ culturel précis.

**HISTOIRE ET CIVILISATION
DU MOYEN ÂGE**

Ce cursus permet d'acquérir une formation de base spécifique en histoire, philosophie, histoire de l'art et littérature médiévale par le choix de deux langues comme le latin, le français, l'allemand, l'anglais, l'italien, l'espagnol ou le grec byzantin. Le programme offre aussi la possibilité d'être en contact direct avec des documents originaux manuscrits et des chartes. La formation proposée par l'Unité d'histoire et de civilisation du Moyen Âge exige une connaissance élémentaire du latin. Pour les personnes n'ayant pas suivi un enseignement élémentaire du latin pendant leurs études, des cours d'initiation à la langue latine sont prévus par la Faculté.

HISTOIRE GÉNÉRALE

L'histoire générale s'organise autour de cinq champs d'études: l'histoire ancienne, qui s'attache à l'étude du monde gréco-romain, l'histoire médiévale, qui aborde l'étude du haut et du bas Moyen Âge, l'histoire moderne, qui parcourt les trois périodes de la modernité que sont le temps des réformes, le temps des Lumières et le temps des révolutions, l'histoire contemporaine, qui s'intéresse à la construction d'une nation et au phénomène totalitaire et l'histoire nationale, qui étudie les relations entre la Suisse moderne et le reste de l'Europe. Le candidat au baccalauréat est tenu d'étudier trois de ces cinq champs. Pour la maîtrise, il est demandé aux étudiants souhaitant suivre l'histoire antique ou médiévale d'avoir des connaissances de latin et/ou de grec. De même, il est demandé aux étudiants de disposer de bonnes connaissances en anglais, en espagnol ou en russe pour suivre des études en histoire moderne et contemporaine.

**HISTOIRE
TRANSNATIONALE**

L'histoire transnationale s'intéresse aux interactions et interdépendances des sociétés contemporaines dont la nature est aujourd'hui appréhendée à travers des concepts comme «intégration», «américanisation» ou encore «globalisation». L'étude de l'histoire transnationale combine la transmission des savoirs avec l'approfondissement des aptitudes méthodologiques, critiques, analytiques et rédactionnelles de l'historien. L'enseignement porte en particulier sur l'histoire des mouvements et réseaux transnationaux ainsi que sur la circulation des acteurs – experts, humanitaires, réfugiés, ou marchands –, des idées, des biens et des capitaux. Parce qu'elles constituent des espaces d'interactions, de transferts, d'échanges et d'élaboration de nouvelles formes de pensée et d'action, les organisations internationales, les fondations philanthropiques et les ONG ont également une place de choix en histoire transnationale. Unique dans le monde francophone et bénéficiant de fonds d'archives exceptionnels pour la recherche à Genève, cette maîtrise est accessible pour les étudiants ayant acquis un baccalauréat universitaire comprenant au moins 60 crédits en histoire (ou des connaissances jugées équivalentes). Des connaissances linguistiques outre les langues nationales sont indispensables en fonction de la spécialisation choisie.

**INFORMATIQUE POUR
LES SCIENCES HUMAINES**

Rattachée au Centre universitaire d'informatique, l'Unité d'informatique de la Faculté des lettres est spécialisée dans le traitement automatique des langues. Au niveau du baccalauréat, l'enseignement dispensé permet de se familiariser avec l'informatique, d'aborder l'utilisation de logiciels spécifiques et d'étudier la programmation. La maîtrise s'articule autour de cours comme l'analyse des langues naturelles, les méthodes empiriques en traitement du langage ou la lecture d'articles scientifiques.

**LANGUE ET LITTÉRATURE
ANGLAISES**

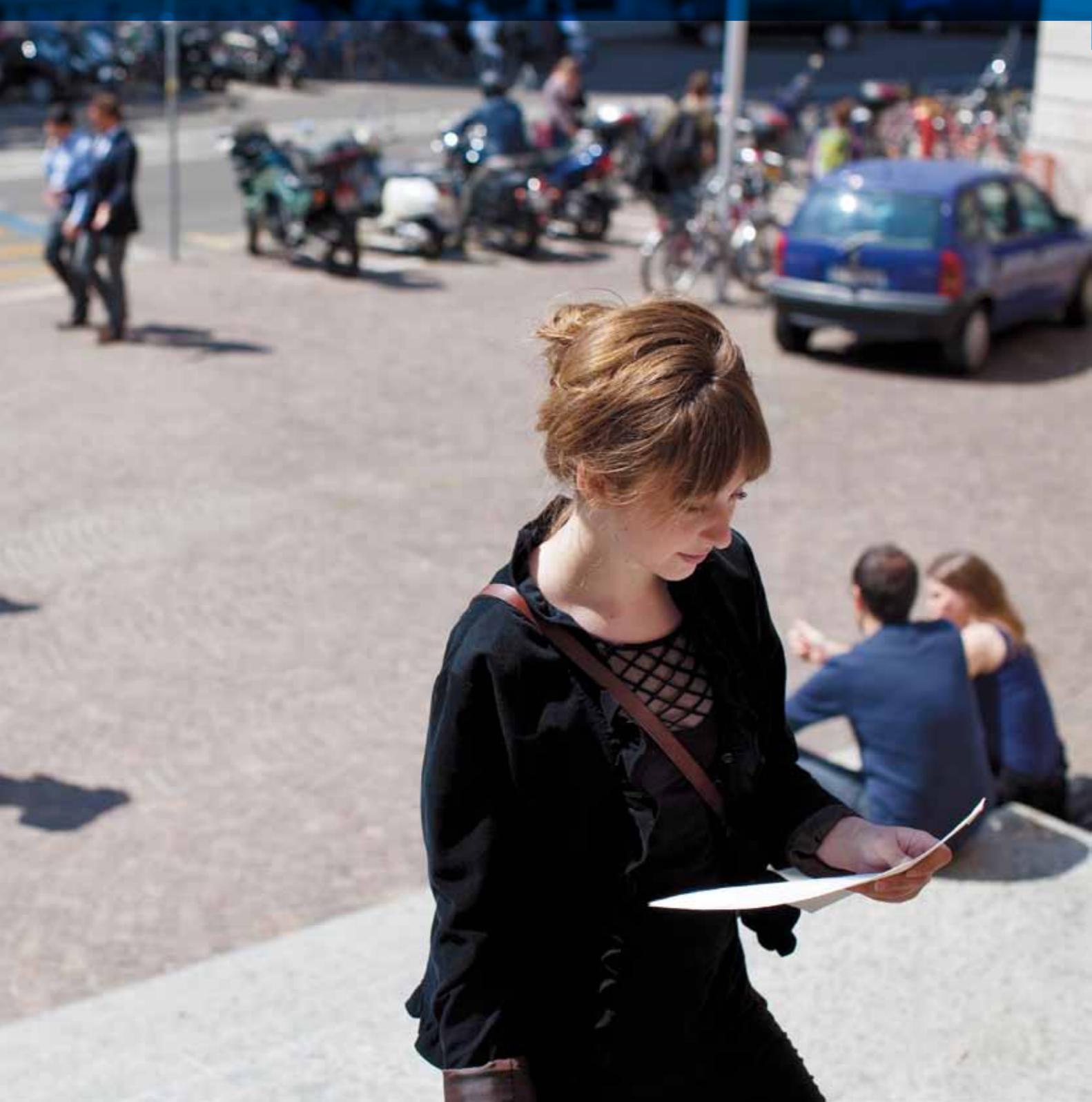
Cette discipline est consacrée à l'étude de la langue et de la littérature anglaises dans des contextes historiques, géographiques et culturels très divers, allant des origines de la langue anglaise à la littérature contemporaine. D'une part, les enseignements linguistiques se concentrent sur la structure, l'usage et le développement historique de la langue anglaise. De l'autre, les études littéraires interrogent l'expression humaine dans les divers genres de la littérature et dans les contextes culturels au sens le plus large. Les œuvres étudiées sont celles de la tradition littéraire du monde anglophone entier, de Chaucer et Shakespeare à Emily Dickinson et James Joyce, ainsi que celles qui questionnent et transforment cette tradition à travers l'expérience des peuples migratoires, marginalisés ou émergents dans les contextes de la colonisation et de la mondialisation.

**LANGUE ET LITTÉRATURE
ARMÉNIENNES**

L'UNIGE est la seule université suisse à être dotée d'un centre d'études et de recherches arméniologiques et un des rares lieux en Europe où les étudiants peuvent poursuivre une formation de langue et littérature arméniennes anciennes et modernes du baccalauréat au doctorat. Le champ d'étude se divise en deux orientations historiques, l'une ancienne (V^e-XVIII^e siècle) et l'autre moderne (XIX^e-XX^e siècle). Les thématiques abordées accordent un intérêt important à l'historiographie et à la transmission du savoir à l'époque ancienne et médiévale, à la littérature de la diaspora et au thème de l'identité en exil, à la littérature de l'époque soviétique, à la littérature apocryphe, à l'histoire de la femme, aux racines du christianisme arménien et à ses rapports avec le christianisme grec, syriaque et latin.

**LANGUE ET LITTÉRATURE
FRANÇAISES**

De Rabelais à Rousseau, de Molière à Rimbaud, Proust ou Michon, les enseignements de langue et littérature françaises embrassent plus de cinq siècles de création littéraire. L'étude des œuvres, à la fois précise et ouverte, mobilise de nombreux instruments d'analyse et engage une compréhension fine des faits d'histoire et de culture. Elle trouve son accomplissement dans le commentaire critique, à travers lequel l'étudiant développe ses compétences expressives et argumentatives. A la formation de base, qui intègre aussi la linguistique et la littérature médiévale, s'ajoute une grande variété d'options: littératures romande et francophone, dramaturgie, littérature et cinéma, écriture. Deux orientations interdisciplinaires sont proposées en fin d'études: littérature et esthétique, littérature et savoirs.



LANGUES ET LITTÉRATURES FRANÇAISES ET LATINES MÉDIÉVALES

Cette discipline propose d'approcher le français médiéval à travers des textes qui sont de véritables témoignages de l'origine des langues modernes, mais également d'une des périodes cruciales de l'histoire européenne. Cette filière propose également de découvrir des textes importants de la littérature médiolatine et provençale. Elle s'intéresse en outre à la linguistique historique et à la littérature latine médiévale à travers des œuvres spécifiques de l'époque.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES

L'enseignement en langue et littérature grecques couvre une période qui s'étend de la fin du II^e millénaire av. J.-C. à la chute de Constantinople en 1453. Il permet de pénétrer dans la pensée de la Grèce ancienne par un examen attentif des textes et de leur contexte. Outre les grands auteurs (Homère, poésie lyrique, tragiques, comédie, rhétorique, philosophes), cet enseignement permet de s'initier aux techniques d'écriture des auteurs antiques, au grec mycénien et à la grammaire comparée, à l'étude des papyrus littéraires et documentaires ainsi qu'à la littérature de la période byzantine. Des modules d'initiation à la langue et/ou à la civilisation grecques sont aussi inscrits au programme.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES

L'étude de l'italien à l'UNIGE permet d'acquérir une formation à la fois littéraire, philologique et linguistique. Elle se caractérise par l'attention portée aux structures formelles, logiques et expressives du texte écrit en tant que vecteur privilégié de la pensée individuelle et de la culture. Le texte littéraire est étudié dans toute l'étendue de la grande tradition italienne: ses multiples sens sont explorés à travers un ample éventail de perspectives analytiques (genèse, forme, contenu, idéologie, rapports avec la culture et la société de l'époque, etc.), sous le contrôle de la philologie et de l'histoire. L'approche linguistique vise à l'étude de la langue comme système (phonologie, morphologie, syntaxe et sémantique) et comme instrument de communication et d'expression. Une attention particulière est accordée à la langue et au style des textes littéraires (lexique, structures syntaxiques, liens logiques entre les périodes ou les paragraphes, etc.). Les compétences analytiques sont développées parallèlement aux compétences rédactionnelles, pour une meilleure maîtrise des mécanismes expressifs propres à la langue italienne.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES

La formation en langue et littérature latines couvre l'ensemble de la période située entre le VII^e siècle avant J.-C., date des premiers témoignages de la langue latine, et le VII^e siècle après J.-C., époque à laquelle vécut le dernier auteur latin de l'Antiquité. L'interprétation des écrits proposés aux étudiants leur permet de découvrir le contexte dans lequel sont parues les différentes œuvres non seulement littéraires mais aussi historiques, religieuses et philosophiques, des auteurs antiques et contemporains. Ce cursus ouvre à la latinité, aux divers domaines qui la composent comme la tradition épique ou la poésie augustéenne. Il est accessible aux débutants ayant suivi l'initiation au latin dispensée par la Faculté.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ALLEMANDES

Le Département d'allemand offre un programme d'études complet comprenant les champs de la littérature moderne, de la littérature médiévale et de la linguistique. Les études littéraires couvrent les époques du VIII^e au XXI^e siècle et mettent l'accent sur les outils de l'analyse des textes littéraires et de leurs rapports aux contextes historiques, sociaux, culturels, ainsi qu'à la tradition manuscrite et à l'image. En linguistique, une approche descriptive rendant compte des diversités historiques, régionales, sociolinguistiques et stylistiques est privilégiée. La plus grande partie des étudiants étant non-germanophones, une importance particulière est réservée au domaine de l'allemand langue étrangère incluant des cours de langue ciblés.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ARABES

L'enseignement dispensé par l'Unité de langue, littérature et civilisation arabes repose sur l'apprentissage de la langue écrite moderne et l'étude historique et culturelle de l'islam comme religion et civilisation. Un laboratoire de langue est mis à disposition afin que les étudiants puissent également se familiariser avec la langue parlée et l'idiome utilisé dans les médias. A partir de la troisième année, une place importante est occupée dans le cursus par l'étude de la littérature classique et moderne, du Coran, et de toutes les formes culturelles, religieuses et artistiques marquées de près ou de loin par la langue arabe et la religion islamique.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION CHINOISES

L'Unité de langue, littérature et civilisation chinoises propose aux étudiants une immersion culturelle destinée à leur inculquer les bases de la langue chinoise moderne. Cette formation offre aussi une introduction à la littérature chinoise, une initiation à la culture extrême-orientale, ainsi qu'une approche du chinois classique. Des cours de travaux pratiques et des séminaires d'initiation à la calligraphie chinoise sont aussi prévus dans le plan d'études.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE HISPANIQUES

L'Unité d'espagnol offre une formation dans le domaine de la littérature écrite en espagnol du Moyen Âge à nos jours, dans plus de 25 pays. Une attention particulière est portée aux Siècles d'Or, à la production culturelle postérieure à la Guerre civile espagnole et à l'essor latino-américain. Ces enseignements sont complétés par une intense formation en linguistique hispanique, tant diachronique que synchronique, ainsi que des cours spécifiques de formation d'enseignants d'espagnol langue étrangère. Un accent est également mis sur le rôle culturel du cinéma et de la musique populaire dans le monde hispanique.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES MODERNES

L'UNIGE est la seule université suisse à offrir un cycle d'études complet en grec moderne. L'enseignement se concentre pour l'essentiel sur la langue grecque actuelle, orale et écrite. Il permet également de se familiariser avec l'histoire, la culture et la littérature de la Grèce depuis la chute de Constantinople jusqu'à nos jours. Discipline autonome dont l'objet premier est la Grèce contemporaine, le grec moderne peut aussi être conçu comme un prolongement de l'étude du grec ancien et byzantin.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION JAPONAISES

Cette formation met l'accent sur l'apprentissage de la langue japonaise en offrant des initiations à la traduction, mais également des cours de civilisation du Japon. Des enseignements consacrés à la lecture de la presse écrite et aux textes modernes japonais sont aussi inscrits au programme. Le pan de l'enseignement réservé à la culture extrême-orientale propose par ailleurs des cours d'introduction à la littérature, aux courants philosophiques, ainsi qu'à l'esthétique japonaise, au travers de l'étude d'estampes.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION RUSSES

Cette filière, ouverte aux non-russophones et aux russophones, vise à donner les clés de compréhension de la Russie, de son histoire et de sa culture. Elle offre des cours intensifs de langue, conçus comme un tremplin vers des enseignements de type académique, l'objectif étant d'étudier les textes dans la langue originale. Après une première année introductive, censée fournir les outils nécessaires à des enseignements plus approfondis, l'étudiant abordera l'étude de la Russie selon trois axes complémentaires: l'histoire, avec un accent sur les périodes moderne et contemporaine; la littérature, avec l'analyse d'œuvres des XIX^e et XX^e siècle; la linguistique et l'histoire de la langue. Les séjours en Russie sont encouragés.

LANGUES ET CIVILISATIONS DE LA MÉSOPOTAMIE

L'histoire de la Mésopotamie ancienne est capitale pour la compréhension des origines de la civilisation occidentale. C'est là que sont apparus à la fin du quatrième millénaire la ville, l'état et l'écriture. Ce fut longtemps une région multilingue. La formation dispensée par la Faculté des lettres propose une initiation à l'akkadien, puis au sumérien, afin de permettre l'accès direct à toutes sortes de textes, juridiques, épistolaires, administratifs, historiques, mais aussi à des œuvres aussi importantes que l'épopée de Gilgamesh, ou le poème d'Atrahasis, le «Super-sage». L'enseignement comprend aussi une initiation à l'histoire, l'archéologie et la civilisation de la Mésopotamie d'environ 4000 av. J-C à la conquête grecque.

LINGUISTIQUE Depuis la Genèse et le mythe de la Tour de Babel, l'une des grandes questions de l'humanité est celle de la faculté de langage que seule l'espèce humaine possède et des causes de la diversité de ses manifestations. D'où vient-elle, pourquoi se manifeste-t-elle dans des langues diverses, pourquoi et comment les langues évoluent-elles, comment les langues permettent-elles de signifier et de communiquer, quelles sont les relations entre le langage et la pensée? Ces questions sont au cœur de la formation en linguistique, par l'approfondissement des domaines de la linguistique que sont la syntaxe, la sémantique, la pragmatique, la théorie du discours, ou encore l'acquisition du langage.

LITTÉRATURE COMPARÉE La littérature comparée questionne le rôle et la fonction de la littérature dans la société et la culture, en mettant l'accent sur la théorie littéraire, l'analyse des textes, l'analyse des mouvements, ainsi que sur les interactions entre les différentes langues et littératures allemande, anglaise, française, espagnole, italienne, chinoise, russe, etc... Ce cursus se destine aussi bien aux initiés qu'aux novices.

MUSICOLOGIE L'Unité de musicologie propose un enseignement destiné aux étudiants désireux d'acquérir des moyens de réflexion sur la pratique de la musique et des compétences d'ordre analytique, historique et stylistique. L'approfondissement des connaissances musicales par l'adoption d'une démarche scientifique prévaut dans les divers enseignements offerts. Histoire des genres et des formes, problèmes liés à l'édition musicale, considérations sur l'interprétation et les pratiques d'exécution, examen d'œuvres d'un compositeur, d'une école ou d'une époque sont les principaux thèmes abordés. Grâce aux accords entre la Faculté et le Conservatoire, certains cours théoriques et pratiques donnés dans le cadre de la Haute école de musique viennent compléter cette formation.

PHILOSOPHIE La formation en philosophie dispensée par l'UNIGE vise à donner un enseignement classique au niveau du baccalauréat universitaire (histoire de la philosophie ancienne, médiévale, moderne et contemporaine, philosophie du langage, de la connaissance, métaphysique, logique, esthétique, philosophie morale et politique) en mettant l'accent sur la lecture des textes et l'apprentissage de l'argument. Au niveau de la maîtrise, le choix est offert entre une formation généraliste et une spécialisation en histoire de la philosophie (ancienne, médiévale et contemporaine) ou dans des thématiques contemporaines: logique, métaphysique, philosophie du langage, philosophie de l'esprit, éthique, théorie de la connaissance, philosophie des sciences.

**PSYCHOLOGIE
(OPTION
PSYCHOLINGUISTIQUE)**

À partir de la rentrée académique 2012, une nouvelle discipline s'ouvre aux étudiants en linguistique. Ils pourront combiner leur discipline avec la psychologie (option psycholinguistique), à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation. Le but de cette formation est de permettre à des étudiants de la Faculté des lettres de postuler à la maîtrise universitaire de logopédie (admission sur dossier). La nouvelle formation linguistique et psychologie (option psycholinguistique) constitue ainsi une ouverture au monde professionnel pour les études de linguistique.



MOBILITÉ

Il est possible de passer un ou deux semestres dans une autre université, pendant les études de baccalauréat et/ou pendant les études de maîtrise. Les conditions de départ sont les suivantes:

> Pendant le baccalauréat universitaire

Départ possible pour une université suisse ou étrangère dès l'obtention de 60 crédits. Le règlement permet d'obtenir jusqu'à 90 crédits du baccalauréat à l'extérieur de la Faculté. Il appartient aux départements/unités de reconnaître et de valider les crédits que l'étudiant obtient durant son séjour de mobilité.

Pour toutes les destinations, l'étudiant doit s'assurer que les examens passés dans l'université d'accueil sont reconnus comme équivalents par la Faculté des lettres.

> Pendant la maîtrise universitaire

La Faculté encourage la mobilité au niveau de la maîtrise, si possible d'un semestre, compte tenu de la brièveté du cursus d'études. A la différence du baccalauréat, il n'existe pas de nombre minimal de crédits à obtenir au sein de la Faculté pour pouvoir partir en mobilité. Le règlement permet d'obtenir jusqu'à 24 crédits à l'extérieur de la Faculté (soit deux modules sur les cinq de la maîtrise) et jusqu'à 36 crédits (soit trois modules sur les sept et demi de la maîtrise ès lettres avec spécialisation). Le mémoire ne peut faire l'objet d'aucune équivalence.

Comme durant le baccalauréat, l'étudiant doit s'assurer de la reconnaissance des examens avant de partir.

EXEMPLES DE DESTINATIONS

En Suisse: Berne, Lucerne, Saint-Gall, Zurich

En Europe: Athènes (Grèce),
Barcelone (Espagne), Berlin (Allemagne),
Bologne, Rome, Venise (Italie),
Louvain (Belgique), Paris (France)

Dans le monde: Boston, Cambridge,
New Haven (USA), Montréal (Canada),
Moscou (Russie), Pékin (Chine),
São Paulo (Brésil), Tokyo (Japon)

ACCORDS DE COLLABORATION

Voir le site des Relations internationales:

www.unige.ch/international

et celui de la Faculté des lettres:

www.unige.ch/lettres/etudes/mobilite.html

BIBLIOTHÈQUES

La Faculté des lettres compte 21 bibliothèques qui se répartissent sur deux sites situés à proximité du bâtiment Uni Bastions. Elle met à disposition de très nombreux ouvrages parmi lesquels 400 000 volumes de collections et 1700 titres de périodiques. Ces collections sont regroupées sur des catalogues informatiques accessibles aux étudiants depuis n'importe quelle bibliothèque. Les bibliothèques de la Faculté des lettres faisant également partie du réseau des bibliothèques genevoises, elles permettent l'accès à un catalogue de 5 millions d'ouvrages ainsi qu'à des milliers de ressources électroniques.

www.unige.ch/lettres/bibliotheques.html

ASSOCIATIONS D'ÉTUDIANTS

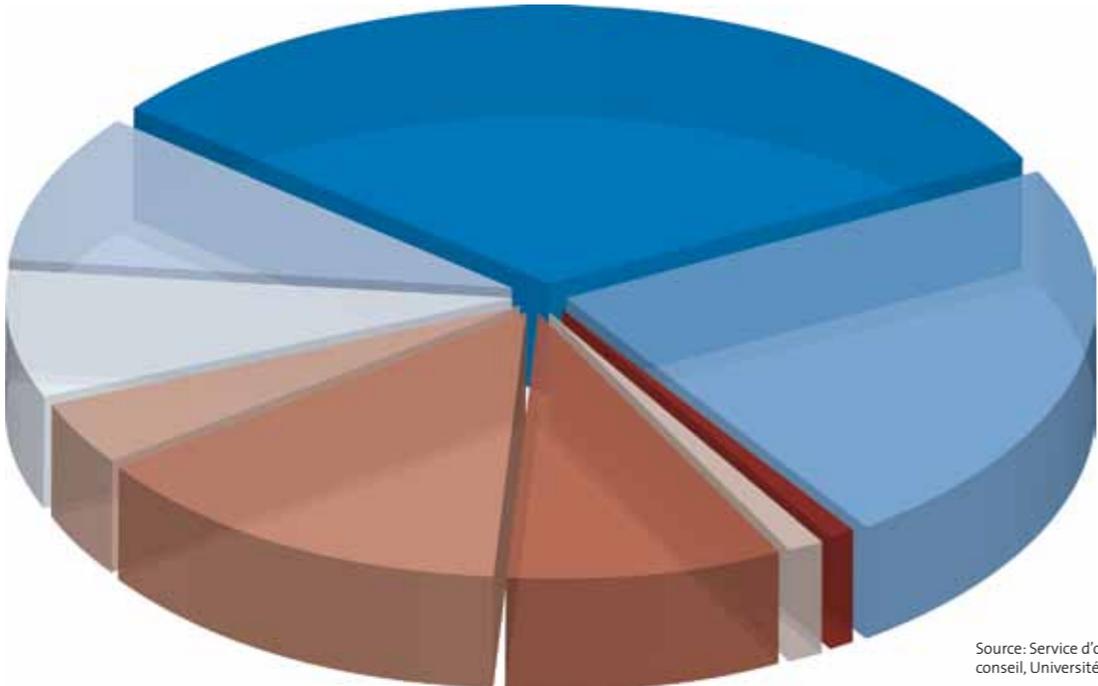
La Faculté des lettres regroupe plusieurs associations d'étudiants. Ces associations proposent aux étudiants en lettres des activités de détente mais aussi intellectuelles comme un ciné-club, des rencontres littéraires, des sorties théâtre. Elles organisent également de nombreuses fêtes d'étudiants. Selon les branches d'études suivies, il est donc possible d'intégrer un bon nombre de groupes d'étudiants, parmi lesquels on trouve l'Association des étudiants en chinois, arabe et japonais (CAJ), l'Association des étudiants en philosophie (PHILEAS), l'Association des étudiants de l'Unité d'espagnol (AEE), ainsi que l'Association des étudiants en français moderne (AEFRAM) et l'Association des étudiants en anglais (ADEA). On trouve aussi l'Association des étudiants en archéologie classique, l'Association des étudiants en histoire de l'art (AEHA), l'Association des étudiants en histoire générale (AEHG) et enfin l'Association des étudiants en italien (ADEDI).

www.asso-etud.unige.ch/lettres.html

DÉBOUCHÉS

DIPLÔMÉS EN LETTRES DES UNIVERSITÉS SUISSES Secteurs d'activité 4 ans après la fin des études

- Enseignement (32%)
- Information et culture (23%)
- Université, HES (9%)
- Services publics (8%)
- Santé (1%)
- Pédagogie, psychologie, social (1%)
- Economie privée (9%)
- Economie privée: services (14%)
- Associations, organisations (4%)



Source: Service d'orientation et conseil, Université de Lausanne

La Faculté des lettres, c'est 2066 étudiants:

Baccalauréat universitaire.....	998
Maîtrise universitaire.....	487
Formation approfondie et autres.....	581

Chiffres 2011

ADRESSES

Faculté des lettres Uni Bastions
5 rue De-Candolle
CH-1211 Genève 4

Secrétariat des étudiants Uni Bastions, Aile Jura
Bureau A 216
Tous les matins de 10h à 12h30
Lundi, jeudi de 14h à 16h
T. +41 (0)22 379 73 16
T. +41 (0)22 379 73 76
service-etudiants@unige.ch

Conseillers aux études M^{me} Sandra Rubal
T. +41 (0)22 379 73 11
Sandra.Rubal@unige.ch

M. Olivier Frutiger
T. +41 (0)22 379 73 13
Olivier.Frutiger@unige.ch

Site Internet www.unige.ch/lettres

IMPRESSUM

Rédaction et édition
Université de Genève

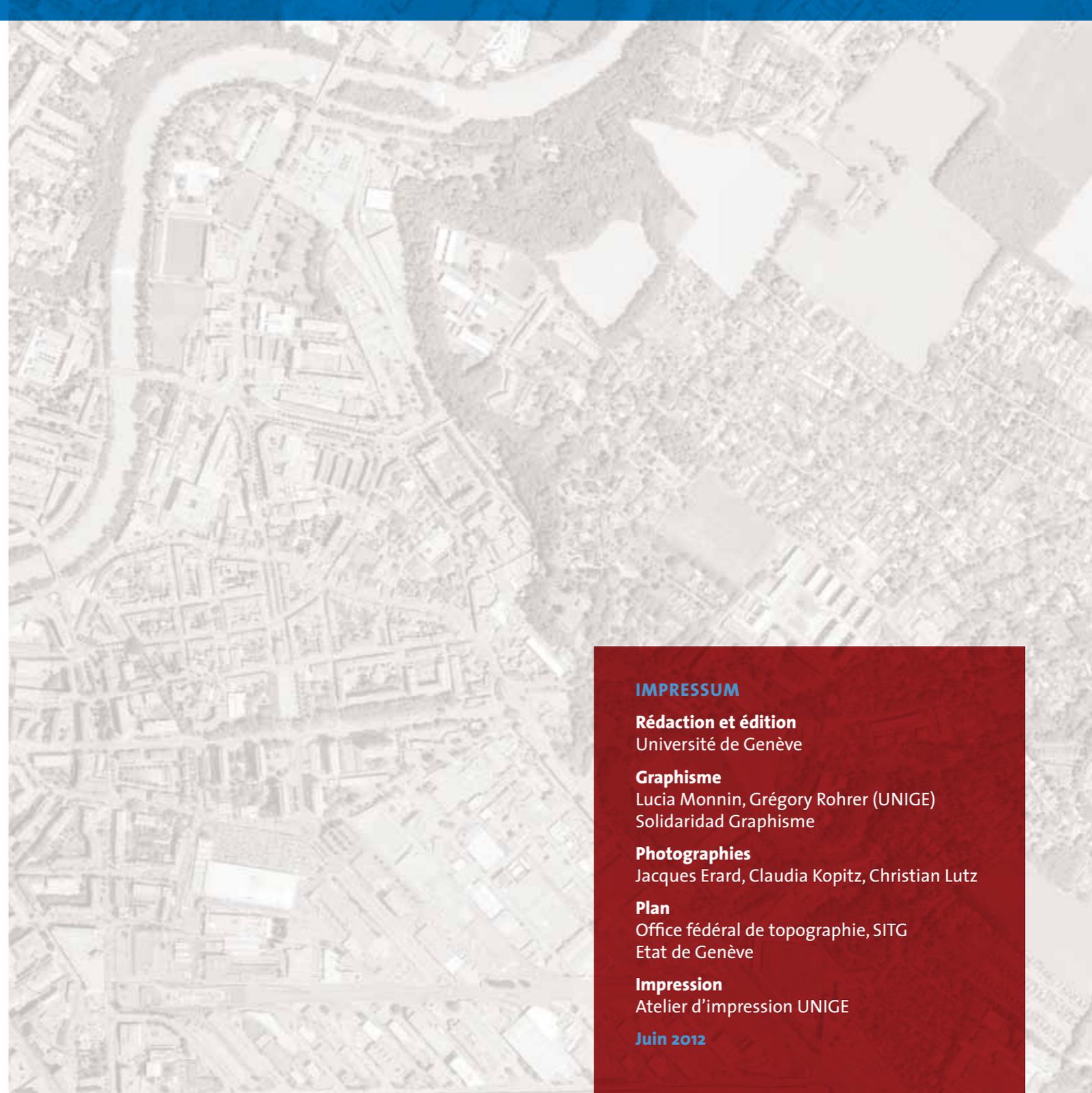
Graphisme
Lucia Monnin, Grégory Rohrer (UNIGE)
Solidaridad Graphisme

Photographies
Jacques Erard, Claudia Kopitz, Christian Lutz

Plan
Office fédéral de topographie, SITG
Etat de Genève

Impression
Atelier d'impression UNIGE

Juin 2012





Juin 2012

Cette brochure existe également pour:

- la Faculté des sciences
- la Faculté de médecine
- la Faculté des sciences économiques et sociales
- la Faculté de droit
- la Faculté autonome de théologie protestante
- la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation
- la Faculté de traduction et d'interprétation

A commander à futursetudiants@unige.ch ou en ligne: www.unige.ch/futursetudiants



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Espace administratif des étudiants
24 rue Général-Dufour
1211 Genève 4