

Atelier

Une « éthique visuelle » pour les usages de l'image dans l'enquête en sciences sociales

21 février 2017, 10h30-12h, salle M 4389

Proposé par :

Juliet FALL
Cornelia HUMMEL
Leah KIMBER
Michaël MEYER
Loïc RIOM

Modérateur et rapporteur : Jean-François Staszak

Résumé

Le développement de la « sociologie visuelle », et plus largement des « méthodes visuelles » pour les sciences sociales, se confronte à des questions d'ordre juridique et éthique concernant les images prises ou récoltées sur les terrains d'enquête. La collecte, la conservation, l'exploitation, la publication et l'archivage de données visuelles constituent des sources d'interrogation face aux normes qui régissent notamment la protection de la vie privée. Dans quelles conditions peut-on produire des images des enquêtés ? Comment peut-on utiliser ces images ? Leur diffusion doit-elle s'accompagner de précautions particulières ? Les enjeux éthiques et juridiques liés aux images sont présents dès l'entrée sur le terrain jusqu'à la restitution des résultats. Dans ce domaine, les doutes demeurent nombreux sur les "bonnes" pratiques à suivre pour les méthodes visuelles.

Programme

Accueil et présentation du déroulement

Jean-François Staszak

Introduction. Une « éthique visuelle » : de quoi parle-t-on ?

Michaël Meyer

Photographier derrière les murs du couvent

Cornelia Hummel

Enseigner l'éthique de l'image dans la réalisation vidéo documentaire en sciences sociales

Juliet Fall

Voir la ville à travers l'objectif des autres: Enjeux éthiques d'une démarche photo participative

Loïc Riom

Ce que montrer des photographies fait à la relation d'enquête. Enjeux éthiques de l'image comme support d'entretien.

Michaël Meyer

Discussion