

LA DRIZE

Nadège Pfister

LA DRIZE

Manipulation d'un cours d'eau

Nadège Pfister

Photoreportage et médias sociaux

Printemps 2021

La Drize est une rivière franco-suisse s'étendant sur un parcours de 7,5 km. Ce cours d'eau a subi de nombreuses modifications de parcours et d'usages. Ainsi, dès le XIV^e siècle, des documents historiques mentionnent des moulins dans la région de Troinex pour permettre la production d'énergie hydraulique. La Drize a été rebaptisée « Eaumorte » tant le bras principal était affaibli par sa dérivation. Au XVIII^e siècle, la Drize est exploitée et détournée pour alimenter des manufactures au niveau de Carouge. La domestication de la Drize s'intensifie dès 1934, elle est notamment mise sous voûte pour permettre la construction de la gare de la Praille. Ainsi, à la fin du XX^e siècle, la Drize et l'Aire comptent parmi les cours d'eau les plus dégradés du canton de Genève. La biodiversité est profondément affectée, causant la disparition de nombreuses espèces animales et végétales. Par conséquent, vers la fin des années 1990, l'État de Genève réalise des travaux de revitalisation et de renaturation de plusieurs cours d'eau. Ces manœuvres prennent place dans une prise de conscience plus générale pour les questions écologiques, se faisant de plus en plus insistantes depuis les années 1990. Finalement, un nouveau futur semble se dessiner pour la Drize : le nouveau projet de la PAV (Praille Acacias Vernet) semble vouloir remettre la rivière à ciel ouvert, pour valoriser son « intégration à l'espace public naturel et au paysage ouvert à la mobilité douce ».

Ce projet photographique se concentre sur la partie suisse, de Troinex à son embouchure dans l'Arve. Il a été choisi de retranscrire et laisser transparaître la notion de manipulation. Pour ce faire, l'emploi d'un appareil photo argentique a rendu possible la pratique de la double exposition au moment de la prise de vue. Cette technique a permis la superposition du paysage urbain avec le tracé naturel du cours d'eau recouvert. Ainsi, l'usage de la surimpression expose le contraste nature-ville, et surtout le poids des infrastructures urbaines sur les espaces naturels. La contrainte du parcours imposé de la Drize est aussi appuyée par l'usage des bouches d'égout et des grilles, soulignant le caractère emprisonnant et enfermant. Le format vient soutenir l'idée de contrainte, par l'emploi d'un liseré noir pour la majorité des photographies présentées. Finalement, certains clichés ont été superposés par des fragments cartographiques en post-production, faisant référence à la technique du collage. Il s'agit de représenter et révéler la partie « manquante » du cours d'eau, recouvert par une route.



Carte Siegfried 1899 / ge200.ch

46°11'57.1"N 6°07'41.9"E



46°10'32.2"N 6°07'45.6"E

46°10'34.0"N 6°08'00.5"E



46°11'52.0"N 6°07'39.9"E

46°11'38.4"N 6°07'40.8"E



46°11'26.7"N 6°07'40.8"E

46°10'34.0"N 6°08'00.5"E

46°10'25.2"N 6°08'09.1"E



Carte IGN 1935-1949 / ge200.ch

Plan SITG actuel / ge200.ch



46°10'28.2"N 6°08'05.3"E

Plan SITG actuel / ge200.ch



46°10'05.8"N 6°08'26.2"E



46°10'25.5"N 6°08'07.1"E



46°10'28.6"N 6°08'05.2"E



46°10'23.6"N 6°08'12.8"E



BIBLIOGRAPHIE

- Adam, Philippe, et al. (1997), La référence aux modèles naturels pour l'aménagement des cours d'eau, *Ingénieries EAT*, pp. 119-122.
- Bailly, Antoine et Bourdeau-Lepage, Lise (2011), Concilier désir de nature et préservation de l'environnement : vers une urbanisation durable en France, *Géographie, économie, société*, Vol. 13, pp. 27-43.
- Bright, Deborah (1989), Of Mother Nature and Marlboro Men : An Inquiry Into the Cultural Meanings of Landscape Photography, *The Contest of meaning : critical histories of photography*, Cambridge : MIT Press, pp. 125-142.
- Canton de Genève (2008), Renaturation des cours d'eau dans le canton de Genève, bilan 10 ans, pp. 18-51.
- Deléage, Jean-Paul (2018), L'écologie politique, vingt-cinq ans plus tard, *Ecologie & politique*, N.56, pp. 17-34.
- Département du territoire (2020), 20 ans de renaturation des cours d'eau à Genève, *État de Genève*.
- Direction générale de l'eau (DIAE) (2004), La Drize, fiche-rivière N.5.
- Espazium (2021), Grand projet Praille-Acacias-Vernets, Projet Espaces – rivières, [en ligne], <https://competitions.espazium.ch/fr/concours/concorsi-per-prestazioni/grand-projet-praille-acacias-vernets-projet-espaces-rivieres> (consulté le 27.04.21).
- Flipo, Fabrice (2018), Bientôt il sera trop tard. L'évolution de la pensée écologique des années 1980 à nos jours, *Ecologie & politique*, N.56, pp. 119-132.
- Gunnell, Yanni (2009), *Ecologie et société. Repères pour comprendre les questions d'environnement*, Paris : Armand Collin.
- Lachat, Bernard (2002), Integrated management of hydrographic basins and restoration technics for streams, *International Conference Rivers Restoration : a social Commitment with Environment*.
- Lachat, Bernard (2005), Revitalisation des cours d'eau : Mode ou nécessité ?, *FSP Fonds Suisse pour le paysage*, Bulletin N.22, pp. 4-9.
- Office fédéral de l'environnement OFEV (2012), Recueil des fiches sur l'aménagement et l'écologie des cours d'eau, *Confédération suisse*.
- Service de l'écologie de l'eau (2011), Etudes de la qualité des rivières genevoises. La Drize et ses affluents, *République et Canton de Genève*.