



## **La sociologie s'envoie en l'air**

Mercredi 25 mai 2022, 12h15-14h00, salle M1160

Déjeuner sociologique par les étudiant-es de Bachelor, des travaux issus du cours « Les étapes de la recherche en sociologie » sous la direction de Cornelia Hummel et Irène Courtin.

*Annella Prudente, Celia Auer, Leila Cavarero, Leïla Joutet*

### **« N'en fais pas tout un cirque ! » - Le parcours socio-corporel lié au genre, entre cirque contemporain et traditionnel**

En nous appuyant sur une perspective genrée, nous avons étudié le parcours socio-corporel des circassien.e.s au sein du cirque, autant traditionnel que contemporain. À l'aide d'observations et d'entretiens, nous avons tenté de faire ressortir certaines inégalités de genre qui sous-tendent ce monde artistique en constante évolution. Cette évolution influence autant les représentations que les pratiques corporelles des artistes à travers leur agrès. Les témoignages de professionnel.le.s et amateur.ice.s ont permis de montrer la diversité des courants et des pratiques présent.e.s au sein du cirque aérien.

*Hanna Raab, Marion Félisaz, Maureen Gabioud, Sabrina Mahmutovic*

### **« Se diriger à 300 à l'heure vers le sol c'est plus risqué qu'un mec qui va jouer au golf » - Les sports aériens, une pratique risquée ?**

Entre deux sauts, des pratiquants de sports aériens ont accepté de nous parler de leur passion à travers des entretiens semi-directifs. Nous nous sommes appuyées sur la sociologie du sport, du risque et du genre et avons cherché à comprendre le rapport au risque des pratiquants. Le genre et le parcours de vie permettent de comprendre les différences potentielles dans la prise de risque. Comment leurs perceptions varient-elles ? Des grands compétiteurs aux mères de famille en passant par les professionnels, tous ont leur mot à dire.

*Matthieu Foti, Diego Besson, Luca Gios, Laura Leston Vazquez*

### **« La sécurité oui, mais la sécurité à 100% ça n'existera jamais ! » - Société du risque et pratiques en plein-air des enfants.**

Partant de la société du risque de Beck, nous avons choisi d'étudier la manière dont les discours liés à la parentalité et l'enfance impactent le quotidien des enfants dans l'espace public. Entre pressions parentales, normes de conception et détournements, les places de jeu genevoises et les témoignages de parents ont constitué un espace riche de découvertes.

*Rim Bahaji, Jessica Gomes de Sousa, Valeria Tamara Huber et David Dos Santos Gonçalo*

### **Des jeux à couper le souffle**

Notre recherche porte sur des jeux ayant peu de littérature en ce qui concerne leur joueurs et leurs caractéristiques: les jeux de non-oxygénation. Ces jeux, souvent rattachés à de simples expériences de

jeunesse, sont en réalité des moteurs dans la création de liens sociaux entre les individus. Ce travail a pour ambition de mettre en lumière les effets de groupes et autres facteurs sociaux à l'œuvre tel que le secret ou le risque ainsi que la perception que les acteurs concernés s'en font. Pour cela, nous avons eu recours à une série d'entretiens semi-directifs.

*Alexandre Wagneur, Giorgia Frei, Lysiane Widmer et Indiana Vergoz*

### **Les contraintes vestimentaires ne leur font ni chaud ni froid**

Comment expliquer que certains adolescent·e·s nous semblent très peu habillé·e·s par rapport à la température ? En dépassant l'explication biologique qui suppose différentes sensibilités au froid, nous avons analysé sous le prisme du genre les pratiques vestimentaires des adolescent·e·s en décalage avec la météo. Nous avons réalisé des observations dans quatre cycles d'orientation, une enquête par questionnaire ainsi que deux entretiens afin de comprendre ce qui se cache derrière les vêtements des adolescent·e·s. Notre analyse se concentrera sur l'influence des instances de socialisation sur les pratiques vestimentaires. Cette influence, nous le verrons, se fait surtout de manière implicite.

*Fay McKee, Lea Barriviera, Abdi Raphael Bulti, Camille Guéron, Caroline Genoud*

### **Quand le rap donne de la voix**

Rap... ces trois lettres en ont engendré beaucoup d'autres dans le champ de la sociologie. Pour aborder ce sujet, nous avons donc cherché un angle peu commun. Nous nous sommes penché·e·s sur l'impact et la place des normes de genre dans l'univers des rappeur·euse·s en nous axant sur la voix. Cette dernière, bien qu'omniprésente et centrale, demeure peu étudiée. Pour ce faire, nous nous sommes concentré·e·s sur les normes de genre, tout en conservant d'autres dimensions sociales. Nous avons donc réalisé des entretiens semi-directifs avec des rappeur·se·s afin d'en apprendre davantage sur leurs pratiques et rapport à la voix.

*Yaëlle Dubois, Julien Grand, Elfete Kameri, Abetare Lutfija*

### **La fabrique de la qualité de l'air**

Partant d'une approche sociologique constructiviste, nous questionnons le processus par lequel la qualité de l'air devient un problème public à Genève. Ainsi, nous avons décidé de « suivre » l'air en nous focalisant sur le début du processus de qualification d'un problème physique en problème public, soit la station genevoise de mesure de la qualité de l'air en milieu urbain. Afin de répondre à notre questionnement, nous avons réalisé plusieurs « observations discutantes », que ce soit dans la station de mesure Necker, mais également dans les bureaux du SABRA.

*Pauline Thomas, Manuel Gobet, Rafael Ferreira Mortagua, Julia Mastrullo, Maria Bucciarelli*

### **« T'as une clope stp ? » : prendre l'air et sociabiliser en boîte de nuit**

Comment les sociabilités s'organisent-elles en boîte de nuit ? Quel rôle y joue la cigarette ? Sur la base de ce questionnement nous nous sommes intéressé·e·x·s aux pratiques de fumée, à l'espace et aux sociabilités. Nous nous sommes intégré·e·x·s aux dynamiques de sociabilités en boîte de nuit par des observations participantes et avons réalisé deux focus groups. Ce travail nous a permis d'analyser la façon dont la cigarette organise les (non-)sociabilités, l'espace et les rencontres en boîte de nuit. Interrogeant des comportements banals, ce travail nous a aussi poussé à faire preuve de réflexivité, en tant que chercheur·euse·x·s et (non-)fumeur·euse·x·s.

*Jeanne-Marie Gan, Julien Brugger, Ines Dardonville.*

**Olfaction et profession : l'importance de « sentir bon »**

Le processus de civilisation mis en évidence par Norbert Elias n'a pas épargné le rapport à l'odeur. Dans sa continuité, nous avons, dans notre recherche, étudié la sensibilité aux odeurs dans les relations entre professionnels et clients / patients sur fond d'interactionnisme symbolique. Pour ce faire nous nous sommes appuyé-e-s sur un corpus de 6 entretiens semi-directifs menés auprès d'individus actifs dans des domaines allant de la vente de cosmétique à la psychiatrie.