



Ezékiel

Jean-Daniel Macchi

Plan du cours

- Introduction
- Un style particulier
- Structure et organisation de l'oeuvre.
 - *Jugement de Jérusalem et Juda (1 – 24)*
 - *Oracles contre les nations (25-32)*
 - *Oracles de restauration et de salut (33 – 48)*
- Rédaction de l'oeuvre
 - *Le prophète Ezékiel*
 - *Elaboration littéraire de l'oeuvre.*
- Thèmes

Introduction

- Esaïe (Akhaz et Ezékias)
- Jérémie (de Josias à l'exil)
- Ezékiel est situé par le texte entre la 5ème année de la déportation de Yoyaqîn (593) Ez 1,2 et la 27ème (571) Ez 29,17.
- **Dates importantes**
 - 597 Les Babyloniens prennent Jérusalem. 1ère déportation de Yoyaqîn et d'une partie des élites.
 - 586 Destruction de Jérusalem et de son Temple. 2ème déportation.
 - 539 Epoque Perse. Début du retour
 - 520-515 Reconstruction du Temple (partielle).
- **Figure de prophète exilé.**
 - Ezékiel – dont le nom **יְהוֹקִיָּאֵל** signifie «que Dieu rende fort»
 - Date du message : dès 593 en exil.
 - Ez 3,15: J'arrivai à Tel-Aviv, chez les déportés qui demeuraient près du fleuve du Kebar, et dans le lieu où ils demeuraient; là je demeurai sept jours, accablé au milieu d'eux.
 - Nombreuses proclamations à l'adresse de Jérusalem

Un style particulier (1)

- 1ère du singulier
- Notices chronologiques
 - 1,1-3; 3,16; 8,1; 20,1; 24,1; 26,1; 29,1.17; 30,20; 31,1; 32,1.17; 33,21; 40,1)
 - La trentième année, le 5 du quatrième mois, comme j'étais parmi les déportés près du fleuve du Kebar, les cieux s'ouvrirent, et j'eus des visions divines. (2) Le 5 du mois, de la cinquième année de la déportation du roi Yoyakîn, (3) la parole de Yhwh fut adressée à Ézéchiël, fils de Bouzi, le sacrificateur, dans le pays des Chaldéens, près du fleuve du Kebar; et c'est là que la main de Yhwh fut sur lui.
 - La vision finale de la restauration est située la 25 ème année (40,1).
 - Ces notices ont une fonction structurante.

Un style particulier (2)

- Introduction des oracles
 - «la main de Yhwh fut sur moi»; «il y eut une parole de Yhwh pour moi»
 - Suivi par : «ainsi parle le Seigneur Yhwh», «oracle du Seigneur Yhwh»
 - Formulation de conclusion: «oracle du Seigneur Yhwh», «moi Yhwh j'ai parlé»
«vous saurez que c'est moi Yhwh» **Langue**
- La langue utilisée est également caractéristique.
 - On trouve un vocabulaire spécifique.
 - «fils d'homme» *ben adam*. Pour désigner l'individu.
 - La gloire de Yhwh (*kabod Yhwh*) désigne sa présence.
- Les visions
 - Récit de vocation (Ez, 1-3)
 - Vision de la gloire quittant le sanctuaire (Ez 8-11)
 - Résurrection des ossements (Ez 37)
 - Temple restauré (Ez 40-48).
 - Le prophète est lui-même mis en scène par ses visions.
 - La main de Yhwh vient sur lui / il tombe / l'Esprit le relève / il peut être transporté.
 - Il intervient même dans les visions,
 - il mange le rouleau (3,1) / parle aux ossements (37,4ss) / traverse l'eau (47,3s).

Un style particulier (3)

- Les actes-signes (4,1-5,4; 12,1-20; 21,11-12.23-29; 24,15-24)

24,15-24 : ⁽¹⁵⁾ La parole de Yhwh me fut adressée en ces mots: ⁽¹⁶⁾

Fils d'homme, voici que je t'enlève d'un seul coup les délices de tes yeux. Tu ne feras pas de funérailles, tu ne pleureras pas, et tes larmes ne couleront pas.

⁽¹⁷⁾ Soupire en silence, ne mène pas le deuil des morts, attache ton turban, mets tes chaussures aux pieds, ne te couvre pas la moustache et ne mange pas le pain des autres.

⁽¹⁸⁾ J'avais parlé au peuple le matin, et ma femme mourut le soir. Le (lendemain) matin, je fis ce qui m'avait été ordonné. ⁽¹⁹⁾ Le peuple me dit(Ne nous expliqueras-tu pas (ce que signifie) pour nous ce que tu fais?

⁽²⁰⁾ Je leur répondit: La parole de Yhwh m'a été adressée en ces mots: ⁽²¹⁾ Dis à la maison d'Israël: Ainsi parle le Seigneur, Yhwh: Voici que je vais profaner mon sanctuaire, orgueil de votre force, délices de vos yeux et sollicitude de votre âme. Vos fils et vos filles que vous avez laissés tomberont par l'épée. ⁽²²⁾ Vous agirez alors comme j'ai agi. Vous ne vous couvrirez pas la moustache, vous ne mangerez pas le pain des autres, ⁽²³⁾ vous aurez vos turbans sur la tête et vos chaussures aux pieds, vous ne ferez pas de funérailles et vous ne pleurerez pas; mais vous serez frappés de langueur par vos fautes et vous gémirez entre vous. ⁽²⁴⁾ Ézéchiël vous servira de présage. Vous agirez entièrement comme il a agi. Et quand cela arrivera, vous reconnaîtrez que je suis le Seigneur, Yhwh.

Un style particulier (4)

- Le discours métaphorique ou allégorique
 - 15; 16; 17; 19; 21,1-10; 22,17-22; 23; 24, 1-14; 26,15-21; 28,11-19; 31; 32.
 - On trouve des énigmes ou paraboles (ex: 15,1 ou 17,2)
 - Des plaintes funéraires (*qinah*, 19,1.14...)
 - On trouve souvent l'utilisation de métaphores végétales ou animales.
 - Ezékiel 15 : ⁽¹⁾La parole de Yhwh me fut adressée en ces mots: ⁽²⁾Fils d'homme, Le bois de la vigne, qu'a-t-il de plus que tout autre bois? Qu'en est-il du sarment qui est parmi les arbres de la forêt? ⁽³⁾ En prend-on du bois Pour l'utiliser à un ouvrage? En tire-t-on une cheville Pour y suspendre un objet quelconque? ⁽⁴⁾ On le met au feu, qui le dévore; Le feu en dévore les deux bouts, et le milieu brûle: Sera-t-il propre à quelque ouvrage? ⁽⁵⁾ Ainsi, lorsqu'il était entier, On n'en faisait aucun ouvrage; Combien moins, lorsque le feu l'a dévoré et qu'il est brûlé, En pourra-t-on faire quelque ouvrage! ⁽⁶⁾ Eh bien! ainsi parle le Seigneur, Comme le bois de la vigne parmi les arbres de la forêt, Comme (ce bois) que je livre au feu pour qu'il le dévore, Ainsi je livrerai les habitants de Jérusalem.⁽⁷⁾ Je dirigerai ma face contre eux; Ils sont sortis du feu, et le feu les dévorera. Et vous reconnaîtrez que je suis Yhwh, Quand je tournerai ma face contre eux.
- Rétrospectives historiques et des oracles classiques.

Structure et organisation de l'œuvre (1)

- Sous sa forme actuelle, le livre est structuré en 3 parties, selon un schéma que l'on retrouve chez le premier Esaïe et la LXX de Jérémie.
1. Jugement de Jérusalem, Juda-Israël
 2. Jugement des nations étrangères
 3. Oracles de Salut pour Jérusalem Juda-Israël
 - Il est parfois appelé, schéma eschatologique



Structure et organisation de l'œuvre (2)

Jugement de Jérusalem et Juda (1 – 24)

1,2 5ème année

- 1-3 Récit de vocation d'Ezékiel, grande vision initiale.
- 4-7 Premières prophéties contre Jérusalem
 - 4,1-5,4 Série d'actes-signes concernant le siège de Jérusalem
 - 5,5-17 Oracle contre Jérusalem
 - 6 Oracle contre les monts, hauts-lieux et villes
 - 7 Annonce de la fin prochaine.

8,1 6ème année

- 8-11 Vision de la gloire divine quittant le sanctuaire.
 - 8,1-3 Le prophète est transporté à Jérusalem (étant installé à Babylone)
 - 8,4-18 Description des abominations du sanctuaire
 - 9,1-11,13 Châtiment de la ville
 - 11,14-21 *Annonce du rassemblement final d'Israël*
 - 11,22-25 La gloire divine quitte le sanctuaire et se rend à l'est
- 12-24 Oracles de jugement, rappels historiques
 - 12,1-20 Annonce de l'exil (oracle entouré d'actes signes)
 - 12,21-14,11 Réflexion sur la Prophétie vraie ou fausse
 - 14,12-23 Les Justes ne sauvent pas eux seuls (Job Daniel).
 - 15-19 Paroles métaphoriques sur le thème du jugement d'Israël
 - 15 le bois de la vigne
 - 16 enfant trouvée et infidèle
 - 17 parabole sur les rois
 - 18 discours sur la responsabilité individuelle
 - 19 lamentation sur les rois

20,1 7ème année

- 20 Grande rétrospective historique à propos de l'Exode.
- 21-23 Série d'oracles de jugements
 - 21 Série d'oracles de jugements sur le thème de l'épée
 - 22 Oracle sur Jérusalem et ses crimes
 - 23 Allégorie sur l'idolâtrie de Samarie et Jérusalem, les deux soeurs

24,1 9ème année

- 24 Destin inéluctable de Jérusalem,
 - 24,1-14 le chant de la marmite.
 - 24,15-23 Acte signe le deuil du prophète
 - 24,24-27 Réalisation imminente des oracles.

Structure et organisation de l'œuvre (3)

Oracles contre les nations (25-32)

25	Oracles contre Ammon, Moab, Edom et la Philistie
26,1 11 ^{ème} année	
26 – 28	Oracles contre Tyr
	26 – 28,19 Oracles et plainte contre Tyr
	28,20-26 Oracle contre Sidon
29,1 10 ^{ème} année	
29 – 32	Oracles contre l'Egypte
	29,1-16 Oracle contre Pharaon
29,17 27 ^{ème} année	
	29,17-21 Oracle contre l'Egypte
30,1 11 ^{ème} année	
	30 Annonce de la destruction de l'Egypte
31,1 11 ^{ème} année	
	31 Métaphore du grand cèdre, déchéance de Pharaon.
32,1 12 ^{ème} année	
	32,1-6 Plainte sur le Pharaon.
32,17 12 ^{ème} année	
	32,1-6 Plainte sur le Pharaon.



Structure et organisation de l'œuvre (4)

Oracles de restauration et de salut (33 – 48)

Oracles de restauration du peuple et du pays (33-39)

- 33 Le jugement a eu lieu
33,1-20 Le prophète guetteur, justice divine et responsabilité.
- 33,21 12^{ème} année
33,21-22 Un rescapé arrive de Jérusalem
33,23-33 Oracles d'anéantissement des habitants et du pays.
- 34 Le troupeau
34,1-16 Oracle contre les bergers d'Israël – Yhwh dirigera lui-même.
34,17-31 Oracle contre les mauvais membres du troupeau – Yhwh sauvera les bons
- 35 Oracle contre la montagne de Seïr
36,1-16 Promesse de restauration de la montagne d'Israël
36,16-38 Rassemblement du peuple dispersé et restauration nationale.
37,1-14 Les ossements ramenés à la vie.
37,15-28 Restauration du royaume davidique
38-39,22 Victoire finale contre Gog, prince de Magog.
39,23-29 Synthèse finale

Vision de restauration du Temple, de Jérusalem et d'Israël.

- 40,1 25^{ème} année
- 40-43 Description du nouveau Temple
40,1-3 Introduction
40,4 -42,20 Architecture du nouveau Temple
43,1-12 Retour de la gloire dans le Temple
43,13-27 Architecture de l'autel
- 44-46 Règles liées aux institutions du Temple
44 Règles liées au prince, lévites et prêtres
45,1-8 Territoires du sanctuaire prêtres, lévites, prince.
45,9-46,18 Devoirs et droits du prince
46,19-24 Cuisines du Temple
- 47-48 Temple et pays
47,1-12 La source du Temple remplit d'eaux douce le pays.
47,13- 48,29 Nouvelles frontières du pays. Retour à l'ordre des tribus.
48,30-35 Portes de Jérusalem.

Structure et organisation de l'œuvre (5)

- 37,1-14 Les ossements ramenés à la vie.

(1) La main de Yhwh fut sur moi, et Yhwh me fit sortir en esprit et me déposa dans le milieu de la vallée; celle-ci était remplie d'ossements. (2) Il me fit passer auprès d'eux, tout autour; or, ils étaient très nombreux, à la surface de la vallée, et très secs. (3) ¶ Il me dit: Fils d'homme, ces os pourront-ils revivre? Je répondis: Seigneur Éternel, c'est toi qui le sais! (4) Il me dit: Prophétise sur ces os! Tu leur diras: Ossements desséchés, écoutez la parole de Yhwh! (5) Ainsi parle le Seigneur, Yhwh, à ces os: Voici que je vais faire venir en vous un esprit, et vous vivrez; (6) je placerai sur vous des nerfs, je ferai pousser de la chair sur vous, je vous recouvrirai de peau, je mettrai en vous un esprit, vous vivrez et vous reconnaîtrez que je suis Yhwh. (7) ¶ Je prophétisai, selon l'ordre que j'avais reçu. Et comme je prophétisais, il y eut un bruit, et voici qu'il y eut un frémissement, — et les os s'approchèrent les uns des autres. (8) Je constatai qu'il y avait des nerfs sur eux. La chair se mit à pousser, et la peau les recouvrit par-dessus, mais il n'y avait point en eux d'esprit. (9) ¶ Il me dit: Prophétise et parle à l'Esprit, prophétise, fils d'homme! Tu diras à l'Esprit: Ainsi parle le Seigneur, Yhwh: Esprit, viens des quatre vents, souffle sur ces morts, et qu'ils revivent! (10) Je prophétisai selon l'ordre qu'il m'avait donné. Et l'Esprit vint en eux, ils reprirent vie et se tinrent sur leurs pieds. C'était une très, très grande armée. (11) ¶ Il me dit: Fils d'homme, ces ossements, c'est toute la maison d'Israël. Voici qu'ils disent: Nos os sont desséchés, notre espérance s'est évanouie, nous sommes perdus! (12) Eh bien, prophétise! tu leur diras: Ainsi parle le Seigneur, Yhwh: Voici que j'ouvre vos tombes, je vous fais remonter de vos tombes, ô mon peuple, et je vous fais revenir sur le territoire d'Israël. (13) Vous reconnaîtrez que je suis Yhwh, lorsque j'ouvrirai vos tombes et que je vous ferai remonter de vos tombes, ô mon peuple! (14) Je mettrai mon Esprit en vous, et vous vivrez; je vous rétablirai sur votre territoire, et vous reconnaîtrez que moi, Yhwh, j'ai parlé et agi, — oracle de Yhwh.

Structure et organisation de l'œuvre (6)

- Les OcN font très nettement rupture entre les parties un et trois qui se répondent en grande partie l'une l'autre.
 - Net changement de l'organisation chronologique.
- corrélation entre les parties 1 et 3.
 - Le motif du prophète comme sentinelle ouvre la 1ère et la troisième partie (3,16-21 / 33,1-9).
 - La grande parole de salut du chapitre 36 n'est pas sans rappeler à l'inverse le grand rappel historique du chapitre 20.
 - La vision finale du sanctuaire glorieux de 40-48 avec notamment la gloire divine y entrant à nouveau (43,1-7), fait écho à la vision d'Ez 8-11, où la gloire de Yhwh quitte le Temple, pollué par les pratiques idolâtres et désormais promis à la destruction.

Rédaction de l'œuvre (1)

- Le prophète Ezékiel
 - Selon le livre, il commence à prêcher en exil après la première déportation.
 - Il est présenté comme visionnaire et prend en compte la chute de Jérusalem du point de vue des exilés de la première génération.
 - Son type d'approche de la prophétie par la vision et le transport extatique en on fait aux yeux de certains exégètes un mystique.
 - Si il est en Babylonie entre les deux chutes de Jérusalem, pourquoi s'adresse-t-il aux non-exilés ?
 - Il est extrêmement difficile et vain de distinguer la figure littéraire et le prophète lui-même. Le transport en vision permet de justifier le regard d'une certaine diaspora sur la Jérusalem préexilique.

Rédaction de l'œuvre (2)

- Elaboration littéraire de l'oeuvre.
- *Premier livret*
 - Rouleau d'oracles contre Jérusalem émanant d'un prophète installé à Jérusalem, proférant des oracles contre Jérusalem
 - Rédaction entre 597-587.
 - Théologie plutôt pro-babylonienne comme Jérémie.
 - Style métaphorique avec un discours assez imagé fait d'actes signes, et d'oracles utilisant des métaphores.
 - Contenu: 4-7* / 15.19* / 21-24*.

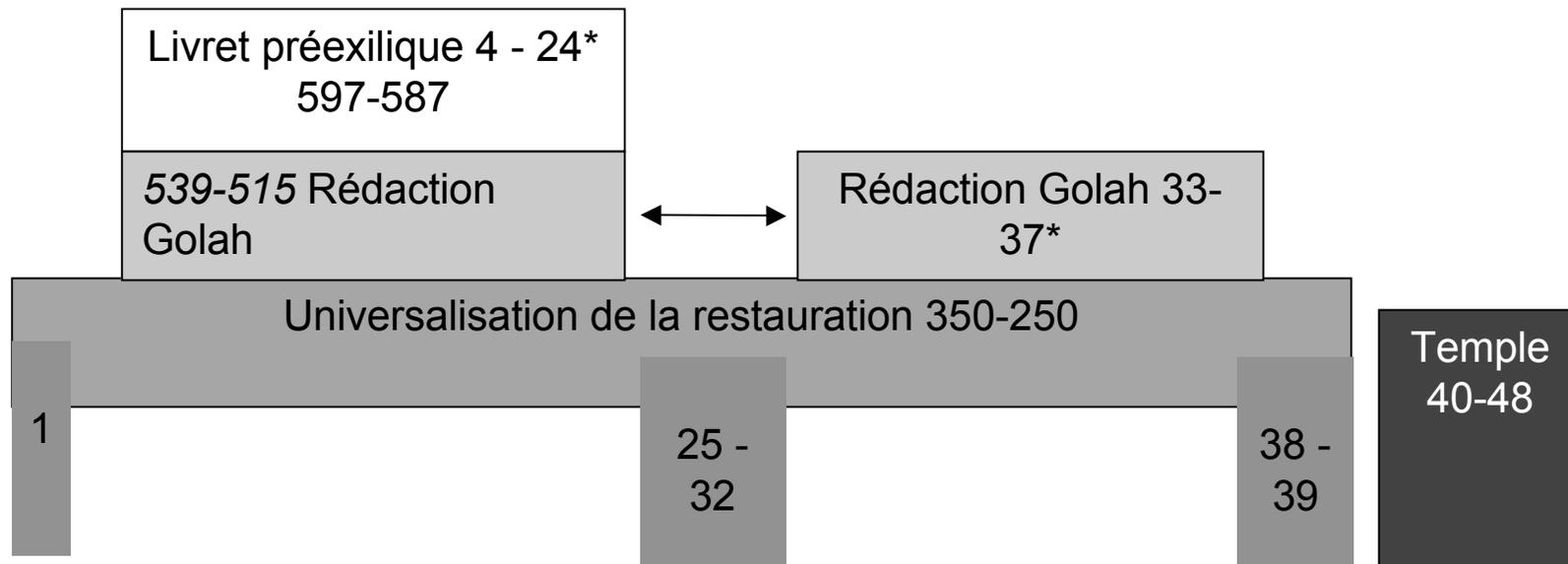
Rédaction de l'œuvre (3)

- *Rédaction de la golah*
 - Rédaction du livret antérieure par un groupe d'exilés de la deuxième génération.
 - Insistance sur la destruction totale de Jérusalem. 12,19-20; 15,6-8; 17,21; 21,32; 33,23-29
 - Annonces de restauration de la terre.
 - Thème du départ de la gloire en exil babylonien.
 - 539-515. Pourrait dater de l'époque du retour de la première génération avec les espoirs associés à la personne de Zorobabel. (37,25-28).
 - Premier effort visant à créer une structure bipartie de l'oeuvre.
 - Théologie des exilés qui se dédouanent des derniers péchés d'Israël.
 - Contenu: 8-11* / 33-37*. Plus divers éléments entre 4-24.

Rédaction de l'œuvre (4)

- *Rédactions universalisantes*
 - **Edition présente en 1-37**
 - Le retour de la diaspora en terre d'Israël prend une valeur universelle
 - **Ch. 1 / Oracles contre les nations / ch. 38-39**
 - La prophétie contre Gog à une connotation eschatologisante. Se marie bien avec les oracles contre les nations qui furent introduits au centre de l'ensemble. Ainsi le texte prend une connotation eschatologique en 1 – 25-32 – 38-39.
 - Nous sommes clairement encore dans une période protoapocalyptique.
 - A dater aux environs de 300-250.
 - **Les visions du Temple restauré**
 - La vision du Temple restauré est liée à l'institution du 2ème Temple de Jérusalem. Similitudes avec le regard chroniste du système sacerdotal.
 - Appendice
 - Le Prince / gouverneur.
 - **Diverses réécritures**

Rédaction de l'œuvre (5)



Thèmes

- Oeuvre cohérente développant une pensée synthétique sur le destin d'Israël.
- Réflexion sur l'histoire
- Programme du temple.
- L'apocalyptique et les visions.