

Bibliographie relative à la Bible de Genève

AUBERT, HIPPOLYTE, *Les principaux manuscrits à peinture de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève*, (extrait du *Bulletin de la Société française de Reproductions de manuscrits à peintures*, 1912), Paris, 1912, p. 1.

AYRES, LARRY M., « Genève, Bibliothèque publique et universitaire, lat. 1 (Bibbia di Federico di Ginevra) », *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001), éd. Marilena Maniaci et Giulia Orofino, Milano, Centro Tibaldi, 2001, pp. 111-114.

AYRES, LARRY M., « Genova, Biblioteca civica Berio, Sezione di conservazione e raccolta locale, m. r. Cf 3.7 », *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001), éd. Marilena Maniaci et Giulia Orofino, Milano, Centro Tibaldi, 2001, pp. 136-139 (: 138).

AYRES, LARRY M., « Le Bibbie atlantiche. Dalla Riforma alla diffusione in Europa », *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001), éd. Marilena Maniaci et Giulia Orofino, Milano, Centro Tibaldi, 2001, pp. 27-37 (: 31, 32, 33, 35).

AYRES, LARRY M., « Roma, Biblioteca Angelica, Angel. 1272 (T I 9), I (Prima Bibbia dell'Angelica) », *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001), éd. Marilena Maniaci et Giulia Orofino, Milano, Centro Tibaldi, 2001, pp. 228-229 (: 228).

AYRES, LARRY M., « The Italian Giant Bibles : Aspects of their Tournonian Ancestry and Early History », *The Early Medieval Bible. Its production, decoration and use*, éd. Richard Gameson, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, pp. 125-154 (: 136-140).

BASSETTI, MASSIMILIANO, « Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, Neapol. ex Vindob. lat. 8 », *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001), éd. Marilena Maniaci et Giulia Orofino, Milano, Centro Tibaldi, 2001, pp. 290-292 (: 292).

BERG, KNUT, *Studies in Tuscan Twelfth Century Illumination*, Oslo – Bergen – Tromsø, Universitetsforlaget, 1968 (*Scandinavian University Books*), pp. 13, 14, 24 et n. 47.

BERGER, SAMUEL, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Nancy, Imprimerie Berger – Levrault, 1893, pp. 140-141, 383.

BERTELLI, CARLO, « Miniatura e pittura dal monaco al professionista », *Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica dalle origini all'età di Dante*, éd. Giovanni Pugliese Carratelli, Milano, Libri Scheiwiller, 1987, pp. 579-644 (: 636).

BESSON, MARIUS, *L'église et la Bible*, Genève, S. A .D. E. A., 1927, planches 36, 61.

BLAVIGNAC, JEAN-DANIEL, *Description monumentale de l'église de Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève*, Genève, Jullien , 1845, p. 17.

BRAGA, GABRIELLA, « I manoscritti del vescovo Guglielmo II: significato di una scoperta », *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001)*, éd. Marilena Maniaci et Giulia Orofino, Milano, Centro Tibaldi, 2001, pp. 87-90 (: 87).

CAHN, WALTER, *La Bible romane. Chefs-d'œuvre de l'enluminure*, Fribourg, Office du Livre, 1982, pp. 101-103, 285 nr. 122.

DELLE ROSE, MARIANO, « Ginevra », *Enciclopedia delle arti medievali*, Istituto della Enciclopedia Italiana, VI, pp. 626.

DELL'OMO, MARIANO, « Montecassino, Archivio dell'abbazia, Casin. 515 », *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001)*, éd. Marilena Maniaci et Giulia Orofino, Milano, Centro Tibaldi, 2001, pp. 131-136 (: 136).

DE HAMEL, CHRISTOPHER, *La Bible. Histoire du Livre*, Paris, Phaidon, 2002, pp. 67-68, 75.

DÉONNA, WALDEMAR, « Le trésor de la cathédrale Saint-Pierre de Genève », *Genava*, 26 (1948), pp. 73-114 (: 110-111).

DOUMERGUE, ÉMILE, *Jean Calvin. Les hommes et les choses de son temps*, III, *La ville, la maison et la rue de Calvin*, Lausanne, Bridel, 1899, pp. 284, 285.

DOUMERGUE, ÉMILE, *La Genève Calviniste*, Lausanne, Bridel, 1905, pp. 284, 285.

DUFOUR, THÉODORE, *Le secret des textes. Opuscules inédits de critique et d'histoire*, Lausanne – Genève, Payot, 1925, pp. 37-38.

FINGERNAGEL, ANDREAS, *Die Admonter Riesenbibel. (Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. Ser. n. 2701-2702)*, Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 2001 (*Codices Illuminati*, 1), p. 10 n. 3.

FLEURY, FRANÇOIS, *Histoire de l'Église de Genève depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1802*, Genève, Grosset et Trembley, 1888, I, pp. 50-52.

GAGNEBIN, BERNARD, « Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque de Genève », *Genava*, n. s., 2 (1954), pp. 73-125 (: 73-75, 110, 113).

GAGNEBIN, BERNARD, *L'enluminure de Charlemagne à François I^{er}. Les manuscrits à peintures de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève*, Genève, Bibliothèque Publique et Universitaire, 1976, pp. 6, 14-15, 36-38 n° 8.

GARDY, FRÉDÉRIC, « La Bible des chanoines de Saint–Pierre et les lutrins d’église conservés à la Bibliothèque de Genève », *Genava*, 11 (1933), pp. 137-142 (: 138-140).

GARRISON, EDWARD B., *Studies in the History of Medieval Italian Painting*, Firenze, L’Impronta, 1953, I, 1, pp. 14-15.

GAULLIEUR, EUSÈBE–HENRI, *Histoire et description de la Bibliothèque Publique de Genève*, Neuchâtel, Walfrath, 1853 (extrait de *Revue Suisse*, 1852), pp. 73, 115.

GAUTIER, JEAN–ANTOINE, *Histoire de Genève des origines à l’année 1961*, Genève, Société générale d’imprimerie, 1896, I, pp. 44-46, 87.

GENEQUAND, JEAN–ÉTIENNE, « Un acte de Géraud, premier comte de Genève », *Bibliothèque de l’École des Chartes*, 135 (1977), 127-132 (: 127-129).

GOTTLIEB, THEODOR, *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig, Harrassowitz, 1890, p. 374, n° 816.

GUILLOT, ALEXANDRE, « L’église de Saint–Pierre à Genève. Notice historique », *Saint–Pierre. Ancienne Cathédrale de Genève*, Genève, Association pour la restauration de Saint–Pierre, 1891, pp. 15-113 (: 54-55).

HUOT, FRANÇOIS, *Iter Helveticum*, V, *Les manuscrits liturgiques du canton de Genève*, Éditions Universitaires Fribourg, Fribourg, 1990 (*Spicilegii Friburgensis subsidia*, 19), p. 28.

LE FORT, CHARLES – LULLIN, PAUL, *Regeste genevois*, Genève, 1866, n° 276, 284, 431.

LEISIBACH, JOSEPH « Manuscrits médiévaux de la Bible en Suisse romande », *La Bible en Suisse. Origine et histoire*, éd. Urs Joerg et David Marc Hoffmann, Bâle, Schwabe, 1997, p. 95.

LOBRICHON, GUY, « Riforma ecclesiastica e testo della Bibbia », *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001), éd. Marilena Maniaci et Giulia Orofino, Milano, Centro Tibaldi, 2001, pp. 15-26 (: 18, 20-22, 24-26).

MALLET, EDOUARD, « Mémoire historique sur l’élection des évêques de Genève », *Mémoires et documents publiés par la Société d’histoire et d’archéologie de Genève*, 2^{ème} partie: Documents, 2 (1843), pp. 6, 20-22.

MANIACI, MARILENA, « La struttura delle Bibbie atlantiche », *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001), éd. Marilena Maniaci et Giulia Orofino, Milano, Centro Tibaldi, 2001, pp. 47-60 (: 50-52, 54-56, 59).

MARTIN, CAMILLE, *St. Pierre, ancienne cathédrale de Genève*, Genève, Kündig, 1911, p. 201.

MISSON, MAXIMILIEN, *Voyage d'Italie*, Amsterdam – Paris, 1743, III, p. 204.

MONNIER, PHILIPPE, « Bible monumentale de la cathédrale Saint-Pierre de Genève », *Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition* (Genève, Musée Rath, 10 juin – 10 octobre 1982), éd. Ruedi Wälti, Genève, 1982, pp. 78-79 n° 109.

NAEF HENRI, *Les origines de la Réforme à Genève. La cité des évêques, l'humanisme, les signes précurseurs*, Genève, Jullien, 1936, planche V.

PATIN, CHARLES, *Quatre relations historiques*, Bâle, 1673, p. 335.

ROSET, MICHEL, *Les chroniques de Genève*, Genève, Georg, 1894, p. 15.

QUENTIN, HENRI (DOM), *Mémoire sur l'établissement du texte de la Vulgate*, I, *Octateuque*, Rome-Paris, Desclée & Cie, 1922 (*Collectanea Biblica latina*, 6), p. 362.

SENARCLENS, JEAN (DE), « Le papier et les arts graphiques », *Encyclopédie de Genève. L'industrie, l'artisanat et les arts appliqués*, 7, éd. Claude Raffestin, Genève, Association de l'Encyclopédie de Genève, 1989, pp. 97-117 (: 115).

SCALON, CESARE, « San Daniele del Friuli, Biblioteca Guarneriana, I-II », *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001), éd. Marilena Maniaci et Giulia Orofino, Milano, Centro Tibaldi, 2001, pp. 139-148 (: 140, 146).

SENEBIER, JEAN, *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville & République de Genève*, Genève, Barthelemy Chirol, 1779, pp. 51-60.

SENEBIER, JEAN, *Essai sur Genève*, Genève, 1840, copie de travail, coll.: BPU, GF, 525/1/1, p. 51. (Sur cette copie Paul Lullin note que le texte de Jean Senebier a été publié dans le *Journal de Genève* du 6 décembre 1788).

SENEBIER, JEAN, *Histoire littéraire de Genève*, Genève, Barde-Manget, 1786, p. 28.

SPON, JACOB, *Histoire de Genève, rectifiée et augmentée par d'amples notes*, Genève, Fabri & Barrillot, 1730, I, pp. 21-22, 36 n. X.

SUPINO MARTINI, PAOLA, « La scrittura delle scritture (sec. XI–XII) », *Scrittura e civiltà*, 12 (1988), pp. 101-118 (: 102 n. 4).

TOGNI, NADIA, *La Bibbia atlantica di Ginevra: analisi di un testimone della Vulgata all'epoca della Riforma gregoriana*, Thèse de spécialisation, Università di Cassino, année universitaire 2001-2002.

TRIBOLET, MAURICE (DE), « La bibliothèque de Frédéric, évêque de Genève (fin du X^e siècle) », *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, 14 (1970), pp. 265-275 (: 269-275).

ZANICHELLI, GIUSEPPA, « Le Bibbie atlantiche e il monastero di San Benedetto al Polirone », *Arte medievale*, II s., 7, 1 (1993), p. 56.

ZANICHELLI, GIUSEPPA, « Mantova, Biblioteca comunale, 131 (A V 1) », *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001)*, eds. Marilena Maniaci et Giulia Orofino, Milano, Centro Tibaldi, 2001, pp. 229-231 (: 230).