**Abonnements de la Bibliothèque de musicologie aux revues suivantes**

**Abonnements actifs**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Papier*** | ***Electronique*** | ***Titre*** | ***Cote*** |
|  | **X** | **Acta musicologica : société internationale de musicologie** | **Z.1** |
|  | **X** | **Annales suisses de musicologie** | **Z.3** |
|  | **X** | **Archiv für Musikwissenschaft (DE, Berlin)** | **Z.12** |
| **X** |  | **Eisler \_ Mitteilungen** | **Z. 57** |
|  | **X** | **Fontes artis musicae : journal de l’AIBM** | **Z.18** |
| **X** | **X** | **Fonti musicali italiane** | **Z.53** |
| **X** | **X** | **Il saggiatore musicale** | **Z.10** |
|  | **X** | **Music and Letters** | **Z.6** |
| **X** |  | **Musiktheorie** | **Z.7** |
| **X** |  | **Musique Images Insruments** |  |
|  | **X** | **Musurgia : analyse et pratique musicales (Société française d’analyse musicale et du CNL)** | **Z.25** |
| **X** |  | **Revue de musicologie** | **Z.11** |
| **X** |  | **Rivista di analisi e teoria musicale** | **Z. 55** |
| **X** | **X** | **Rivista Italiana di Musicologia** | **Z. 50** |

**Abonnements échus**

|  |  |
| --- | --- |
| Z.2 | Analecta musicologica |
| Z.8 | Journal of the American musicological society |
| Z.9 | Cahiers d‘ethnomusicologie |
| Z.11 | Revue de musicologie (Fr) |
| Z.4 | Annales musicologiques |
| Z.6 | Music & Letters |
| Z.13 | Perspectives of new music |
| Z.14 | Musicae scientiae (European society fort he cognitive sciences of music) Abo renouvelé avec FAPSE dès 2016 (Brigitte Robert-Charrue, chercheurs BioTech) |
| Z.15 | Musica Storia (Fondazione Lugo e Olga Levi) |
| Z.16 | Cahiers Debussy (Centre de documentation Claude Debussy) |
| Z.19 | L’organo (Revista di cultura organavia e organistica) |
| Z.21 | Dissonance : revue musicale suisse pour la recherche et la création (ASM et CHEMS) |
| Z.24 | Die Musikforschung |
| Z.26 | Analyse musicale |
| Z.27 | Inharmoniques |
| Z.32 | Quadrivium |
| Z.42 | Accademia |
| Z.44 | Leipziger : Allgemeine musikalische Zeitung |
| Z.46 | Computing in musicology |
| Z. 54 | L’orgue |