

Présentation de la bibliothèque de chinois

Cette bibliothèque est conçue comme un instrument de travail et d'exploration pour les étudiants de chinois. La disposition des ouvrages sur les rayons a une valeur pédagogique et documentaire. Cette **Présentation** servira de guide aux nouveaux utilisateurs et d'aide-mémoire aux habitués. Voici dans ses grandes lignes, la classification adoptée.

La bibliothèque est divisée en huit grands **domaines**, indiqués par des lettres majuscules :

B. Informations bibliographiques, biographiques, etc.
D. Langue moderne et linguistique
E. Langue classique et philologie

P. Science et technique
Q. Histoire et société
R. Religion et philosophie
S. Littérature
T. Arts et archéologie

Dans les cinq premiers domaines (A, B, C, D, E) sont réunis les instruments de travail. Une partie de ces instruments (volumes marqués d'un point rouge) ne sortent pas de la bibliothèque. Le règlement précise les conditions d'emprunt pour les autres ouvrages.

Les domaines sont divisés en **rubriques** : rubriques thématiques numérotées de 01 à 99 pour les domaines A, B, C, D, E, P, T ; rubriques générales (01-09), chronologiques (10-23) et géographiques (24-32) pour les domaines Q, R, S.

Les rubriques chronologiques et géographiques des domaines Q, R, S sont les suivantes :

10. Préhistoire
11. Chine archaïque (1450-770)
12. Chine antique (770-206)
13. Han (206-220)
14. Moyen-Âge (220-581)
15. Sui, Tang, Wudai (581-907)
16. Song (960-1279)
17. Liao, Jin (907-1234)
18. Yuan (1279-1368)
19. Ming (1368-1644)
20. Qing (1644-1839)
21. Fin des Qing (1839-1911)
22. République de Chine (1911-1949)
23. République populaire de Chine (1949-)

24. Taiwan, Hong-Kong, Macao, Singapour
25. Chinois d'outre-mer
26. Minorités nationales

- 27. Vietnam
- 28. Tibet, Asie Centrale, Mongolie
- 29. Corée
- 30. Japon
- 31. Autres pays
- 32. Occident

Dans les domaines Q, R, S, les rubriques 10 à 23 sont en outre divisées en thèmes indiqués par des chiffres allant de 01 à 99. Les chiffres 01 à 99 correspondent aux généralités à l'intérieur de la période considérée, les chiffres 10 à 99 à des œuvres, des auteurs ou des sujets particuliers. On trouvera la liste de ces thèmes dans la suite de ce document, pp.4 et suivantes.

Dans beaucoup de cas, les ouvrages réunis sous un même thème sont encore distingués selon leur **type**. Les types d'ouvrages sont indiqués par une lettre simple :

- a Texte original
- b Traduction
- c Etude
- d Documents, matériaux, divers, sources

Enfin, sur cette cote figurent les trois premières lettres du nom de l'**auteur principal** ou du titre, s'il s'agit d'un ouvrage anonyme. Pour les textes originaux en chinois et leurs traductions, les trois lettres de la cote correspondent au nom " unifié " de l'auteur principal ou au titre " unifié " de l'ouvrage, basé sur la transcription pinyin. Par exemple, toutes les éditions et traductions du *Zhuangzi* porteront les trois lettres ZHU, quelle que soit la transcription adoptée par l'éditeur du texte.

Exemple de cote complète :

A.C. Graham, trans., *Chuang-tzû, The Seven Inner Chapters and others Writings from the Book Chunag-tzû*. London, George Allen & Unwin, 1981

Au dos du livre:

CHINOIS	Domaine	R:	Religion et philosophie
	Rubrique	12 :	Antiquité
R.12	Thème	62 :	Zhuangzi
62.b	Type	b :	traduction
ZHU	Auteur	ZHU :	trois premières lettres du nom de l'auteur principal (selon le nom " unifié ")
Gra	Traducteur	Gra :	

Remarques :

Les livres en chinois figurent dans le catalogue RERO depuis 1996 ; avant cette date, ils font encore l'objet d'une saisie informatique séparée, qui sera achevée d'ici quelques années.

Rubriques :

B. INFORMATIONS BIBLIOGRAPHIQUES, BIOGRAPHIQUES, ETC.

Les ouvrages rassemblés ici donnent accès aux ressources de la sinologie contemporaine, chinoise et occidentale. On trouvera sous E.75-E.80 les ouvrages bibliographiques chinois anciens.

01. Histoire de la sinologie et des sinologues
02. Bibliographies courantes
03. Bibliographies générales
04. Bibliographies spécialisées, par domaines (certaines bibliographies très spécialisées sont classées dans les domaines correspondants)
06. Dictionnaires biographiques
07. Dictionnaires encyclopédiques et dictionnaires spécialisés par domaines
08. Dictionnaires toponymiques, atlas, index de noms géographiques, atlas historiques
09. Annuaire généraux (*nianjian*)

C. DIVERS

01. Méthodologie

D. LANGUE MODERNE ET LINGUISTIQUE

DICTIONNAIRES GENERAUX

01. Dictionnaires chinois-chinois
02. Dictionnaires chinois-japonais
03. Dictionnaires chinois-langue occidentale
04. Dictionnaires langue occidentale-chinois
06. Dictionnaires d'autres langues

DICTIONNAIRES SPECIALISES

10. Dictionnaires spécialisés, par types de mots ou d'expressions
11. Dictionnaires spécialisés, par dialectes
12. Dictionnaires spécialisés, par domaines

ETUDE DU VOCABULAIRE

15. Répertoires de mots grammaticaux
18. *Chengyu*
19. Proverbes

APPRENTISSAGE

20. Ouvrages de vulgarisation sur la langue chinoise
21. Grammaires de la langue moderne, en chinois
22. Grammaires de la langue moderne, en langues occidentales
23. Méthodes en chinois de chinois moderne
24. Méthodes en langues occidentales ou bilingues de chinois moderne
25. Vocabulaires
26. Textes d'apprentissage annotés en chinois, textes avec transcription, textes simples
27. Textes annotés en langues occidentales, éditions bilingues
28. Lectures simples, recueils d'histoires
29. Lecture de journaux
30. Translittérations
31. Ouvrages de vulgarisation sur l'écriture chinoise
32. Ouvrages courants sur l'étymologie graphique
33. Manuels d'initiation à l'écriture
36. Manuels d'initiation à la calligraphie
38. Stylistique, rédaction, correspondance

LINGUISTIQUE

40. Bibliographies
41. Ouvrages généraux
42. Histoire de la linguistique chinoise
43. Histoire de la langue chinoise
44. Grammaires (générales, destinées aux linguistes)
46. Phonétique
47. Syntaxe
48. Sémantique, études de vocabulaire
49. Pragmatique
50. Sociolinguistique
51. Réformes de la langue et de l'écriture
52. Apprentissage et pédagogie
53. Traduction
55. Dialectes
58. Langues des minorités nationales
59. Autres langues

E. LANGUE CLASSIQUE ET PHILOLOGIE

DICTIONNAIRES GENERAUX

01. Dictionnaires chinois-chinois
02. Dictionnaires chinois-japonais
03. Dictionnaires chinois-langues occidentales

DICTIONNAIRES SPECIALISES

10. Dictionnaires spécialisés, par types de mots ou d'expressions
11. Dictionnaires spécialisés, par époques (langue)
12. Dictionnaires spécialisés, par genres littéraires

ETUDE DU VOCABULAIRE

15. Répertoire des mots grammaticaux

APPRENTISSAGE

20. (cf. aussi D.20) Ouvrages généraux sur la langue classique
21. Grammaires de la langue classique, en chinois
22. Grammaires de la langue classique, en langues occidentales
23. Méthodes chinoises de chinois classique
24. Méthodes occidentales de chinois classique
25. Anthologies anciennes
26. Anthologies récentes
27. Textes annotés en langues occidentales, éditions bilingues

MATERIAUX

31. Anthroponymie et matériaux biographiques
33. Toponymie, géographie historique
34. Terminologie administrative
35. Poids et mesures
36. Calendrier, chronologie

PHILOLOGIE

Généralités, introduction à la sinologie

40. Introductions générales aux instruments de travail
41. Introductions générales aux méthodes
42. Histoire de la philologie
43. Lexicologie, histoire des dictionnaires

Sciences de l'écriture

45. Introductions, ouvrages généraux
46. Inscriptions divinatoires : ouvrages de référence
47. Inscriptions divinatoires : monographies
48. Inscriptions sur bronze (*jin shi wen*) : ouvrages de référence
49. Inscriptions sur bronze (") : monographies
50. Histoire et archéologie de l'écriture Zhou, Qin, et Han
51. Le *Shuowen jiezi* et ses commentaires, autres dictionnaires anciens
52. Etymologie graphique : monographies
53. Etymologie graphique : ouvrages de référence récents
(voir aussi sous T : calligraphie, gravure des sceaux)

Explication, commentaire des textes (*xunguxue*)

55. Introductions, ouvrages généraux
56. Dictionnaires anciens : *Erya*, *Shiming*, *Guangya*, etc.
57. Ouvrages de référence des philologues Qing : *Jingji zuangu* etc.
58. Répertoire des *xuzi*, "mots vides" (cf. sous E.10)
59. Dictionnaires des caractères d'emprunt et des expressions dissyllabiques (*lianmianzi*)
60. Dictionnaire des dictons, des expressions idiomatiques
61. Dictionnaires de la langue vernaculaire, des dialectes
62. Dictionnaires d'histoire naturelle, "*realia*"
63. Ponctuation, collation, établissement des textes
64. Histoire de la transmission des textes

Phonologie

65. Introduction, ouvrages généraux
66. Dictionnaires anciens : *Jingdian shiwen* etc.
67. Dictionnaires de rime (*yunshu*)
68. Monographies

Prosodie, stylistique, genres

73. Stylistique (*xiuci*)
74. Genres littéraires (*wenti*)

Bibliographie (*muluxue*)

75. Généralités, histoire de la bibliographie
76. Bibliographies et catalogues de bibliothèques anciennes, officielles et privées : *Yiwenzhi*, *Siku quanshu mulu* etc.
77. Ouvrages critiques de bibliographes, notes de collectionneurs
78. Catalogues de bibliothèques et instruments bibliographiques contemporains (*shanben mulu*, *congshu mulu*, etc.)
79. Guides bibliographiques récents

Le livre et son histoire

80. Histoire du livre, de l'imprimerie, du papier
81. Histoire des bibliothèques (anciennes)
82. Histoire de l'édition (ancienne)
83. Histoire de la presse (ancienne)

Encyclopédies

90. Encyclopédies générales (*leishu*)
91. Encyclopédies littéraires
92. Encyclopédies des arts et des sciences
93. Encyclopédies politiques et administratives (*huiyao*)

Index, concordances

95. Index sinologiques Harvard-Yenching
96. Autres index
98. Série d'oeuvres

P. SCIENCES ET TECHNIQUES

(classification basée sur Needham)

01-09. Généralités

- 01. Histoires générales des sciences
- 02. Needham
- 03. Histoire de la pensée scientifique
- 05. Etudes, monographies
- 06. Interprétations, théories
- 08. Textes, sources
- 09. Matériaux

10-19. Mathématiques, sciences du ciel et de la terre

- 11. Mathématiques
- 12. Astronomie
- 14. Météorologie
- 15. Géographie et cartographie
- 18. Géologie, sismologie, minéralogie
- 19. Géomancie

20-29. Physique, technologie

- 21. Physique
 - 22. Machines, mécanique
 - 23. Génie civil, construction
 - 24. Grands travaux
 - 25. Technique navale
 - 26. Technique militaire
 - 28. Technique textile
- (Papier, imprimerie cf E.80)

30-39. Chimie, chimie industrielle

- 31. Alchimie et chimie
- 34. Mines, métallurgie
- 37. Sel

40-49. Biologie, botanique, zoologie

50-59. Agriculture, nourriture

- 58. Nourriture, cuisine, thé (cf. aussi Q.09 82)

60-69. Médecine et pharmacie

- 61. Médecine : généralités
- 62. Médecine : études, théories
- 64. Médecine : textes, matériaux
- 67. Médecine aujourd'hui
- 69. Pharmacie

70-79. Hygiène, arts du corps

- 71. Hygiène
- 73. *Qigong* et techniques de longévité
- 74. *Qigong* et alchimie interne
- 76. Arts martiaux, *taiji*
- 78. Sports

Q. HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES

GENERALITES

01. Histoires générales, généralités
02. Vulgarisation, enseignement de l'histoire
03. Histoire de l'histoire, historiographie, historiens
04. Essais, interprétations, théories
05. Recueils d'articles, apériodiques, mélanges, Dunhuang
06. Annuaire
07. Sources générales, anthologies
08. Matériaux, instruments, notes, études sur les sources
09. (Cf. canevas ci-dessous, thèmes 46 à 99)

CANEVAS POUR LES RUBRIQUES 09 – 23

10-29. Sources, historiographie

- 12-28. Histoires dynastiques, autres sources (cf. ci-dessous)
29. Recueils modernes de sources, anthologies

30-45. Histoires de la période, personnages (cf. ci-dessous)

46-49. Histoire d'une région, d'un lieu

46. Nord
47. Sud
48. Ouest
49. Divers

50-69. Le pouvoir, la politique

50. Généralités
52. Les classes dirigeantes, l'empereur, la cour, le parti
54. Le gouvernement, l'administration
56. Méthodes de domination, propagande
58. Sélection, examens
61. Dissidence, intellectuels et pouvoir
64. Droit, justice, police
68. Affaires militaires, révoltes populaires, sociétés secrètes

70-79. La société, sociologie

70. Généralités, méthodes, sociologie (Fei Xiaotang, Hu Hanming, etc.)
71. Rapport entre les classes
72. La famille, la femme, sexualité
73. Education, histoire des écoles, de l'Université
74. La presse (moderne)
75. Vie quotidienne, vie culturelle
76. Métiers, travail
77. Loisirs, fêtes
78. Internet
79. Psychologie, mentalités

80-89. L'économie, l'environnement

80. Généralités
81. Propriété foncière, les campagnes, vie rurale, conservation de la nature (wildlife)
82. Agriculture, nourriture (cf. aussi P.58)
83. Artisanat
84. Commerce
85. Industrie
87. Grands travaux
88. Démographie
89. L'environnement, les villes

90-99. La Chine et l'étranger

90. Généralités
92. La Chine et les confins
93. La Chine et le Japon
94. Les Chinois à l'étranger
95. Les étrangers en Chine
96. La Chine et l'Occident
99. République populaire / Taiwan (cf. aussi Q.24)

THEMES PARTICULIERS

Q.12. Chine antique

Sources

13. *Guoyu*
14. *Zhanguo*
17. *Zhushu jinian*
18. *Shiben*
22. *Yanzi chunqiu*

Q.13. Han

Sources

12. Sima Qian : *Shiji*
13. Ban Gu : *Hanshu*
14. Fan Ye : *Hou Han shu*
17. *Hanji, Hou Anji, etc.*
20. Autres

Divisions de la période

40. Qin, début des Han
41. Wudi
42. Wang Mang
43. Début des Han post.
44. Fin des Han

Q.14. Moyen-Age

Sources :

12. Chen Shou : *Sanguozhi*
13. Fang Xuanling : *Jinshu*
14. Li Yanshou : *Nanshi*
15. Shen Yue : *Songshu*
16. Xiao Zixian : *Nan Qi shu*
17. Yao Silian : *Liangshu*
18. Yao Silian : *Chenshu*
19. Li Yanshou : *Beishi*
20. Wei Shou : *Weishu*
21. Li Baiyue : *Bei Qi shu*
22. Linghu Defen : *Zhoushu*

Divisions de la période

- 40. Trois royaumes
- 41. Jin
- 42. Dynasties du Sud
- 43. Dynasties du Nord

Q.15. Sui, Tang, Cinq dynasties

Sources

- 12. Wei Zheng : *Suishu*
- 13. Liu Xu : *Jiu Tang shu*
- 14. Ouyang Xiu : *Xin Tang shu*
- 15. Xue Juzheng : *Jiu Wudai shi*
- 16. Ouyang Xiu : *Xin Wudai shi*
- 18. Liu Zhiji : *Shitong*
- 20. Autres
- 22. *Biji* historiques

Divisions de la période

- 40. Sui, début des Tang (VIIe)
- 41. An Lushan (VIIIe)
- 42. Fin des Tang (IXe)
- 43. Cinq dynasties, Dix royaumes (907-960)

Q. 16 Song

Sources

- 12. Tuo Tuo : *Songshi*
- 14. Sima Guang : *Zizhi tongjian*
- 15. Bi Yuan : *Xu Zizhi tongjian*
- 20. Autres
- 22. *Biji* historiques

Divisions de la période

- 40. Début des Song, Song du Nord
- 41. Autour de 1127
- 42. Sons du Sud, fin des Song

Q. 17. Liao, Jin

Sources

- 12. Tuo Tuo : *Yuanshi*
- 14. Tuo Tuo : *Jinshi*
- 20. Autres

Q. 18. Yuan

Sources

- 12. Song Lian : *Yuanshi*
- 20. Autres

Q.19 Ming

Sources

- 12. Zhang Yanyu : *Mingshi*
- 20. Autres
- 22. *Biji* historiques

Divisions de la période

- 40. 1368-1424
- 41. 1450-1550
- 42. Wanli
- 43. *Ming mo Qing chu*

Q.20 Qing

Sources

- 20. Divers
- 22. *Biji* historiques

Divisions de la période

- 40. Début des Qing
- 41. Kangxi, Yongzheng
- 42. Qianlong
- 43. Début du XIXe

Q.21 Fin des Qing

Sources

- 20. Divers
- 22. *Biji* historiques

Divisions de la période

- 40. Guerres de l'opium (1839-1842)
- 41. Taiping (1851-1864)
- 42. Fin du XIXe (Cixi), réformateurs
- 43. Fin des Qing (Pu Yi), révolte des Boxers (1900)

Q.22 République

Divisions de la période

- 35. Sun Yatsen
- 36. Jiang Jieshi (Chang Kaï-chek)
- 40. *Xinhai geming*
- 41. *Wusi yundong* (mouvement du 4 mai 1919)
- 42. Histoire du parti communiste, événements, généralités
- 43. Histoire du parti communiste, documents, personnages
- 44. Guerre contre le Japon (massacre de Nankin)
- 45. Guerre civile, libération

Q.23 République populaire

Divisions de la période

- 35. Mao Zedong
- 36. Zhou Enlai
- 38. Autres personnages importants
- 40. Libération
- 41. Grand bond en avant, *bai hua* (1959-1961)
- 42. Révolution culturelle (1966-1976), Lin Biao
- 43. Après-Mao, Deng Xiaoping (1976-1997)
- 44. Jiang Zemin, Hu Jintao, Xi Jinping

Q.24 Taiwan

Q.25 Chinois d'outre-mer, Macao, Singapour, HK

Q.28 Asie Centrale, Tibet, ...

R. RELIGION ET PHILOSOPHIE

R.01-10 GENERALITES

01. Histoires générales, généralités, pensée chinoise
02. Religion, religions
03. Pensée : thèmes ou genres
04. ...
05. Religion populaire, fêtes, superstitions
06. Recueils d'articles, mélanges
07. Essais, théories
08. Divers, notes, matériaux
09. Collections, anthologies, textes

Pour les généralités, cf. aussi :

- R.13.90... Généralités sur la mythologie chinoise
- R.14.50... Généralités sur la religion taoïste
- R.14.71... Généralités sur le bouddhisme
- R.15.40... Généralités sur le bouddhisme *chan* (zen)
- R.16.10... Généralités sur le néo-confucianisme

R.12. RELIGION ET PHILOSOPHIE : ANTIQUITE

01. Histoires générales, présentations générales
05. Thèmes ou genres
06. Recueils d'articles
07. Essais, théories
08. Divers, notes, matériaux
09. Collections, anthologies, textes

10-19. Les 13 Classiques

10. Généralités sur les Classiques
11. *Wujing*
12. *Shisanjing*
13. *Sishu*
14. *Shijing*
15. *Shujing*
16. *Liji*
17. *Yijing*
18. *Chunqiu*
19. *Yuejing*

20. Les Cent Ecoles (Zhuzi baijia)

30-39. Ecole confucianiste (*Rujia*)

30. Généralités
32. Kong Qiu (Confucius), *Lunyu* (Entretiens)
33. Zeng Shen (Zeng Zi) ; Kong Ji (Zi Ji)
34. Meng Ke (Mencius, Mengzi)
36. Xun Zhuang (Xunzi)

40-49. Ecole moïste (*Mojia*), Ecole des Noms (*Mingjia*)

40. Généralités sur le moïsme
42. Mo Di (Mozi), *Mojing*
45. Généralités sur l'école des Noms
46. Hui Shi
47. Gongsun Long

50-59. Ecole légiste (*Fajia*)

50. Généralités
52. Shang Yang (Gongsun Yang)
53. Shen Buhai
54. Shen Dao (Shenzi)
55. Guan Zhong (Guanzi)
56. Han Fei

60-69. Ecole taoïste (*Daojia*)

60. Généralités
62. Zhuang Zhou (Zhuangzi)
64. Lao Tan (Laozi, Li Er)
65. Yang Zhu (Yangzi)
66. Autres
69. Liezi

70-79. *Bingjia*, *Zajia*

70. Généralités
71. Sun Wu (Sunzi)
72. Sun Bin
74. *Sanshiliu ji*
76. *Liu tao*
77. *Wujing qishu*
78. *Bingfa* d'autres époques

90. *Liushi chunqiu*

R.13. HAN

01. Histoires générales, présentations générales
05. Thèmes ou genres
06. Recueils d'articles
07. Essais, théories
08. Divers, notes, matériaux
09. Collections, anthologies, textes

10-19. Début des Han : taoïsme

10. Taoïsme Huang Lao
12. *Fangshi*
18. Huainanzi

20-29. Début des Han et Han Wudi

22. Lu Jia
24. Jia Yi
26. Dong Zhongshu
27. Han Ying, *Hanshi waizhuan*
28. *Yantielun*
29. Autres

30-39. Fin des Han occidentaux

32. Liu Xiang
34. Yang Xiong
36. Huan Tan
39. Autres

40-49. Xin

45. Liu Xin
47. Chenmei (toutes les époques)
48. Autres

50-69. Han orientaux

53. Baihutong

- 55. Wang Chong
- 57. Jia Kui
- 62. Ying Shao
- 64. Zuo Xiang
- 66. Ma Rong
- 69. Autres

70-79. Fin des Han

- 72. Wang Fu
- 73. Zheng Xuan
- 74. Cui Shi
- 75. Xun Yue
- 76. He Xiu
- 77. ...
- 78. Taipingjing
- 79. Autres

80-89. Religion

- 81. Taoïsme religieux : histoires générales, présentations générales
- 82. Taoïsme religieux : études, monographies, matériaux
- 83. Taoïsme religieux : collections, anthologies, textes
- 85. Bouddhisme : généralités, histoires générales
- 86. Bouddhisme : études, monographies, matériaux
- 87. Bouddhisme : collections, anthologies, textes
- 88. Religion Han

90-99. Mythologie (*Shenhua*)

- 91. Histoires générales, présentations générales
- 92. Etudes, monographies, matériaux
- 93. Collections, anthologies, textes
- 95. *Shanhaijing*

R.14. MOYEN-AGE

- 01. Histoires générales
- 05. Généralités : thèmes ou genres
- 06. Recueils d'articles, notes
- 07. Essais, théories
- 08. Instruments, méthodes
- 09. Anthologies

10-19. Trois Royaumes, suite de la tradition politique Han

- 14. Liu Shao
- 16. Wang Su
- 18. Autres

20-29. Jin : Sept Sages

- 20. Sept Sages
- 21. Ruan Ji
- 22. Xi Kang
- 23. Autres

30-39. Jin : xuanxue et opposants

- 30. Généralités
- 31. He Yan
- 32. Wang Bi
- 33. Xiang Xiu
- 34. Guo Xiang

- 35. Pei Wei
- 37. Autres
- 39. Opposants

40-49. Nanbeichao

- 42. Liu Yiqing (*Shishuo xinyu*)
- 44. Tao Hongqing
- 49. Autres

50-69. Taoïsme, religion taoïste

- 51. Histoires générales, présentations générales
- 54. Ecoles, courants
- 55. Thèmes, genres
- 56. Recueils d'articles
- 57. Essais, théories
- 58. Divers, notes, matériaux
- 59. Collections, anthologies, textes
- 64. Ge Hong *Baopuzi*
- 69. Autres

70-99. Bouddhisme

- 71. Histoires générales, présentations générales (le bouddhisme en général)
- 72. Histoires générales, présentations générales (le bouddhisme en Chine en général)
- 73. Histoires générales, présentations générales (le bouddhisme du Moyen -Age)
- 75. Thèmes, genres, monographies
- 76. Recueils d'articles
- 77. Essais, théories
- 78. Divers, notes, matériaux
- 79. Collections, anthologies, textes
- 80. Bouddhisme indien du point de vue indien
- 81. Traductions chinoises de textes sacrés, Sutras, traductions chinoises de textes sacrés indiens

- 82. *Mouzi lihuolun*
- 84. Fahu (Dharmaraksha)
- 86. Fotudeng
- 87. Dao'an
- 89. Zhidun
- 91. Huiyuan
- 92. Faxian
- 93. Kumarajiva
- 95. Sengzhao
- 96. Sengyou
- 97. Paramartha
- 98. Autres
- 99. Opposants au bouddhisme, confucianisme, divers

R.15. SUI, TANG, WUDAI

- 01. Histoires générales, présentations générales
- 05. Thèmes ou genres
- 06. Recueils d'articles
- 07. Essais, théories
- 08. Divers, notes, matériaux
- 09. Collections, anthologies, textes

10-39. Bouddhisme Tang

- 11. Histoires générales, présentations générales

- 15. Thèmes ou genres
- 16. Recueils d'articles
- 17. Essais, théories
- 18. Divers, notes, matériaux
- 19. Collections, anthologies, textes

- 21. Zhiyi et l'école Tiantai, Huisi
- 23. Daxuan et le *vinaya*
- 24. Xuanzang et l'école Weishi (Faxiang, Yogacarin)
- 28. Jizang et l'école Sanlun (Kongzong, Madhyamika)
- 30. Shandao et l'école Jingtu (Terre pure)
- 32. Fazang et l'école Huayan (de l'Ornementation)
- 34. Mizong, tantrisme
- 36. Autres écoles, divers

40-69. Chan (Zen), Bouddhisme chinois

- 41. Histoires générales, présentations générales
- 45. Thèmes ou genres
- 46. Recueils d'articles
- 47. Essais, théories
- 48. Divers, notes, matériaux
- 49. Collections, anthologies, textes

- 51. Boddhidharma
- 52. Shenxiu
- 54. Huineng
- 56. Shenhui
- 58. Mazu

- 60. Linji
- 62. Autres

Biyuanlu

Wudeng huiyuan

Wumenguan

- 69. Autres : Huang Bo

70-79. Taoïsme, religion chinoise

- 71. Histoires générales, présentations générales
- 72. Etudes, monographies, matériaux
- 73. Collections, anthologies, textes

80-99. Confucianisme

- 81. Histoires générales, présentations générales
- 82. Etudes, monographies, matériaux
- 83. Collections, anthologies, textes

- 85. Kong Yinda, Yan Shigu
- 87. Lu Yuanliang (Lu Deming)
- 88. Wang Tong
- 89. Liu Zhiji
- 91. Autres (début des Tang)
- 93. Li Ao
- 95. Liu Yuxi
- 99. Autres (autres, fin des Tang)

R.16. SONG

- 01. Histoires générales, présentations générales
- 05. Thèmes ou genres
- 06. Recueils d'articles
- 07. Essais, théories
- 08. Divers, notes, matériaux
- 09. Collections, anthologies, matériaux

10-19. Néo-confucianisme

- 11. Histoires générales, présentations générales
- 15. Thèmes ou genres
- 16. Recueils d'articles
- 17. Essais, théories
- 19. Collections, anthologies, textes
- 20. Histoire des textes éducatifs, textes fondamentaux sur l'éducation

- 22. Fan Zhongyan

- 23. Sun Fu

- 24. Hu Yuan

- 25. Shi Jie

- 26. Ouyang Xiu

- 27. Li Gou

- 29. Shao Yong

- 31. Zhou Dunyi

- 33. Sima Guang

- 35. Zhang Dai

- 36. Wang Anshi

- 38. Shen Kuo

- 39. Cheng Hao

- 41. Cheng Yi

- 45. Yang Shi

- 47. Fang Shao

- 48. Ye Mengde

- 49. Autres

- 51. Yang Wanli

- 53. Zhu Xi

- 55. Xue Jixuan

- 57. Lü Xiangqian

- 59. Chen Fuliang

- 61. Yuan Jiuyuan

- 63. Ynag Jian

- 65. Chen Liang

- 67. Ye Shi

- 69. Autres

- 71. Huang Zhen

- 73. Wen Tianxiang

- 75. Deng Mu

- 77. Hu Xeng

- 79. Liu Yin

80-89. Bouddhisme

- 81. Histoires générales, présentations générales

- 82. Etudes, monographies, matériaux

- 83. Collections, anthologies, textes

- 85. *Biyuanlu*

- 87. *Wuden huiyuan*

- 88. *Wumenguan*

90-99. Taoïsme, religion populaire

- 91. Histoires générales, présentations générales

- 92. Etudes, monographies, matériaux

- 93. Collections, anthologies, textes

R.19. MING

- 01. Histoires générales, présentations générales

- 05. Thèmes ou genres
- 06. Recueils d'articles
- 07. Essais, théories
- 08. Divers, notes, matériaux
- 09. Collections, anthologies, textes

- 20. Xie Yingfang
- 22. Liu Ji
- 24. Ye Ziqi

- 25. Xue Xuan
- 27. Wu Yubi
- 31. Chen Xianzhang
- 33. Hu Juren
- 35. Zhan Ruoshui
- 39. Autres

40-49. Wangxue

- 41. Wang Shouren (Wang Yangming)
- 42. Wang Liang
- 48. Li Zhi
- 49. He Xinyin

60-89. Wangxue yiwai

- 61. Luo Qinshun
- 63. Wang Tingxiang
- 64. He Tang
- 66. Lü Kun
- 68. Song Yingxiang
- 72. Xu Guangqi
- 74. Lin Zhao'en
- 82. Gu Xiancheng
- 84. Gao Panlong
- 86. Liu Zongzhou
- 88. Huang Daozhou
- 89. Autres

90-99. Religion

- 91. Jésuites : histoires générales, présentations générales
- 92. Jésuites : collections, anthologies, textes
- 95. Bouddhisme, taoïsme : études, monographies, matériaux
- 97. Bouddhisme, taoïsme : collections, anthologies, textes

R.20. QING

- 01. Histoires générales, présentations générales
- 05. Thèmes ou genres
- 06. Recueils d'articles
- 07. Essais, théories
- 08. Divers, notes, matériaux
- 09. Collections, anthologies, textes

- 12. Fu Shan
- 15. Chen Que
- 18. Huang Zongxi

- 20. Wang Fuzhi
- 30. Guo Yanwu
- 32. Tang Zhen
- 34. Xiong Bolong

- 35. Yan Yuan
- 36. Li Gong
- 39. Autres

- 45. Dai Zhen
- 46. Qian Daxin, Qian Dazhao
- 48. Zhang Xuecheng
- 49. Cui Shu
- 51. Jiang Fan
- 54. Gong Zizhen
- 56. Wei Yuan
- 58. Autres

- 60. Yu Yue
- 62. Sun Yirang
- 64. Li Ciming
- 66. Huang Zunxian
- 70. Kang Youwei
- 73. Liang Qichao
- 75. Tan Sitong
- 77. Liao Ping
- 80. Yan Fu
- 81. Lin Shu
- 84. Zhuang Binglin, Zhang Taiyan, Zhang Meishu

90-92. Chine et pensée occidentale

- 90. La Chine et penseurs occidentaux (cf. R. 19 90)
- 91. ... (cf. R. 19 91)
- 92. ... (cf. R. 19 92)

95-97. Religion

- 95. Bouddhisme, taoïsme : études, monographies, matériaux
- 97. Bouddhisme, taoïsme : collections, anthologies, textes

R.22. REPUBLIQUE (y compris République populaire)

01. Histoires générales, présentations générales
05. Thèmes ou genres
06. Recueils d'articles
07. Essais, théories
08. Divers, notes, matériaux
09. Collections, anthologies, textes

10-29. Modernité et tradition

10. Histoires générales, présentations générales
11. Etudes, monographies, matériaux
12. Collections, anthologies, textes

13. Wang Guowei
14. Hu Shi
16. Liang Shuming
18. Cai Yuanpei
20. Autres
22. Xiong Shili
25. Feng Youlan
28. Jin Yuelin

30-39. Le socialisme en Chine

31. Les débuts
32. Propagation, activité littéraire
34. Li Dazhao
35. Chen Duxiu
36. Qu Qiubai
38. Autres
39. Mao Zedong cf Q.23.35

40-59. Confucianisme

41. Histoires générales, présentations générales
42. Etudes, monographies, matériaux
43. Collections, anthologies, textes
45. Mou Zongsan
48. Qian Mu
49. Autres

60-69. Religion (bouddhisme, taoïsme, religion populaire)

61. Histoires générales, présentations générales
62. Etudes, monographies, matériaux
63. Collections, anthologies, textes

S. LITTÉRATURE

01. Histoires générales, présentations générales
02. Histoires par thèmes, genres ou écoles
03. Essais, interprétations, théories
04. Recueils d'articles, notes
05. Apériodiques
07. Sources, instruments, méthodes, divers
08. Collections
09. Anthologies

Les généralités sur un genre littéraire ne sont pas classées ici, mais de la manière suivante :

- S.15.10 Généralités sur la poésie classique (*shi*)
- S.16.10 Généralités sur le *ci*
- S.16.20 Généralités sur le *shihua* et sur le *cihua*
- S.16.90 Généralités sur le *huaben*
- S.18.10 Généralités sur le théâtre ancien
- S.18.30 Généralités sur le *qu*
- S.19.10 Généralités sur le roman
- S.20.90 Généralités sur le théâtre de Pékin et les genres traditionnels

S.11. CHINE ARCHAÏQUE

01. Histoires générales, présentations générales
02. Histoires par thèmes, genres ou écoles
03. Essais, interprétations, théories
04. Recueils d'articles, notes
05. Apériodiques
07. Sources, instruments, méthodes, divers
08. Collections
09. Anthologies

45. Qu Yuan, *Chuci*

(Autres : cf sous Q.12, R.12)

S.13. HAN

01. Histoires générales, présentations générales
02. Histoires par thèmes, genres ou écoles
03. Essais, interprétations, théories
04. Recueils d'articles, notes
05. Apériodiques
07. Sources, instruments, méthodes, divers
08. Collections
09. Anthologies

13. Sanwen du début des Han

31. *Fu* : études
32. *Fu* : collections
33. *Fu* : œuvres, collections, anthologies
34. Sima Xiangru

41. *Yuefu* : études
42. *Yuefu* : collections
43. *Yuefu* : œuvres, anthologies

71. Généralités sur les *gushi*
75. 19 poèmes anciens

(Cf. aussi sous Q.13, R.13)

S.14. MOYEN-AGE

01. Histoires générales, présentations générales
02. Histoires par thèmes, genres ou écoles
03. Essais, interprétations, théories
04. Recueils d'articles, notes
05. Apériodiques
07. Sources, instruments, méthodes, divers
08. Collections
09. Anthologies

10-19. Généralités sur la poésie du Moyen-Age

11. Histoires générales
12. Etudes générales (métrique, etc.)
14. Sources, instruments, méthodes
16. Collections
17. Anthologies générales
18. Anthologies par thèmes
19. Anthologies populaires modernes, occidentales

21. San Cao
22. Cao Cao
23. Cao Pi
24. Cao Zhi

36. Ruan Ji
37. Xi Kang
39. Autres

41. *Xi Jin wenxue*, Zhang Hua, Lu Ji
49. Autres

51. Tao Yuanming
52. Nan Bei chao yuefu mingce
54. Nan Bei shiren
55. Xie Lingyun
56. Bao Zhao
58. Xie Tiao
59. Autres

61. *Shoushenji*
64. Liu Yiqing et le *Shishuo xinyu*
65. *Xijing zaji*

- 70-79. Anthologies, critique littéraire
75. Liu Xie et le *Wenxin diaolong*
78. Xiao Tong et le *Wenxuan*
79. Zhong Rong et le *Shipin*

S.15. TANG

01. Histoires générales, présentations générales
02. Histoires par thèmes, genres ou écoles
03. Essais, interprétations, théories
04. Recueils d'articles, notes
05. Apériodiques
07. Sources, instruments, méthodes, divers
08. Collections
09. Anthologies

10-19. Généralités sur la poésie classique (*shi*)

11. Histoires générales
12. Etudes générales (métrique, etc.)

14. Sources, instruments, méthodes
16. Collections
17. Anthologies générales
18. Anthologies par thèmes
19. Anthologies populaires modernes, occidentales

20-29. Généralités sur la poésie Tang (*shi*)

21. Histoires générales
22. Etudes générales (métrique, etc.)
24. Sources, instruments, méthodes
26. Collections
27. Anthologies générales
28. Anthologies par thèmes
29. Anthologies populaires modernes, occidentales

30-39. Auteurs (618-713)

32. Luo Binwang ; Yang Jiong ; Lu Zhaolin ; Wang Bo
33. Chen Zi'ang
38. Autres

40-49. Auteurs (714-766)

42. Meng Haoran
43. Gao Shi
44. Wang Wei
45. Li Bai
46. Du Fu
49. Autres

50-59. Généralités sur la prose classique

51. Généralités
52. Etudes générales (métrique, etc.)
54. Sources, instruments, méthodes
56. Collections
57. Anthologies générales
58. Anthologies par thèmes
59. Anthologies populaires modernes, occidentales

60-69. Généralités sur la prose classique Tang

61. Histoires générales
62. Etudes générales (métrique, etc.)
64. Sources, instruments, méthodes
66. Collections
67. Anthologies générales
68. Anthologies par thèmes
69. Anthologies populaires modernes, occidentales

70-79. Auteurs

71. Han Yu
72. Han Yu et Liu Zongyuan
73. Liu Zongyuan
74. Liu Yuxi
75. Bai Juyi
76. Yuan Zhen
77. Li He
79. Autres

80-89. Auteurs (836-960)

81. Du Mu
83. Li Shangyin
84. Wen Tingyun, Feng Yansi, Li Yu, Wei Zhuang
85. Li Yu
86. Hanshan

88. Autres

90-94. Prose romanesque Tang, chuanqi

- 91. Etudes
- 92. Collections
- 93. Œuvres, anthologies

95-99. Dunhuang, littérature édifiante et populaire Tang, bianwen

- 96. Etudes
- 97. Collections
- 98. Œuvres, anthologies

S.16. SONG

- 01. Histoires générales, présentations générales
- 02. Histoires par thèmes, genres ou écoles
- 03. Essais, interprétations, théories
- 04. Recueils d'articles, notes
- 05. Apériodiques
- 07. Sources, instruments, méthodes, divers
- 08. Collections
- 09. Anthologies

10-19. Généralités sur la poésie ci

- 11. Histoires générales
- 12. Etudes générales
- 14. Sources, instruments, méthodes
- 16. Collections
- 17. Anthologies générales
- 18. Anthologies par thèmes
- 19. Anthologies populaires modernes, occidentales

20-29. Généralités sur les shihua et les cihua

- 21. Histoires générales
- 22. Etudes générales
- 24. Sources, instruments, méthodes
- 26. Collections
- 27. Anthologies générales
- 28. Anthologies par thèmes
- 29. Anthologies populaires modernes, occidentales

30-59. Song du Nord

- 31. *Song si dashu*
- 34. Wang Yucheng
- 36. Xikun chouchangji
- 38. Autres
- 41. Yan Shu
- 43. Mei Yaochen
- 44. Ouyang Xiu
- 45. Su Shunqin
- 46. Su Xun
- 48. Sima Guang (cf. Q.16 14)
- 49. Zeng Gong
- 51. Wang Anshi
- 54. Su Shi (Su Dongpo)
- 55. Su Zhe
- 56. Huang Tingjian
- 57. Chen Shidao
- 58. Groupe du Jiangxi (*Jiangxipai*)
- 59. Autres

60-79. Sond du Sud et Jin

- 62. Wu Ji
- 64. Li Qingzhao
- 66. Cai Songnian
- 68. Yang Wanli
- 69. Lu You
- 70. Fang Chengda
- 72. Xin Qiji
- 74. Jiang Kui
- 75. Zhao Bingwen
- 77. Wang Ruoxu
- 79. Autres

80-99. Littérature populaire vernaculaire

81-83. Romans, biji des Song

- 81. Etudes
- 82. Collections
- 83. Œuvres, anthologies

84-86. Théâtre (Zhugongdiao du Nord, theatre du sud)

- 84. Etudes
- 85. Collections
- 86. Œuvres, anthologies

87-89. Genres mineurs

- (*jiangshi, pinghua, hesheng, shuojing, shuoshu, etc.*)
- 87. Etudes
 - 88. Collections
 - 89. Œuvres, anthologies

91-93. Huaben

- 91. Etudes
- 92. Collections
- 93. Œuvres, anthologies

S.18. YUAN

- 01. Histoires générales, présentations générales
- 02. Histoires par thèmes, genres ou écoles
- 03. Essais, interprétations, théories
- 04. Recueils d'articles, notes
- 05. Apériodiques
- 07. Sources, instruments, méthodes, divers
- 08. Collections
- 09. Anthologies

10-19. Généralités sur le théâtre ancien

- 11. Histoires générales
- 12. Etudes générales
- 14. Sources, instruments, méthodes
- 16. Collections
- 17. Anthologies générales
- 18. Anthologies par thèmes
- 19. Anthologies populaires modernes, occidentales

20-29. Généralités sur le théâtre Yuan

- 21. Histoires générales

- 22. Etudes générales
- 24. Sources, instruments, méthodes
- 26. Collections
- 27. Anthologies générales
- 28. Anthologies par thèmes
- 29. Anthologies populaires modernes, occidentales
- 30. Généralités sur le *qu*
- 41. Guan Hanqing
- 42. Wang Shifu et le *Xixiangli*
- 43. Bai Pu
- 44. Zheng Guangzu
- 46. Ma Zhiyuan
- 47. Qiao Ji
- 48. *Yuan zaju*, *Yuan qu* : autres
- 49. *Sanqu* isolés

- 51. *Si da chuanqi (Jing-Liu-Bai-Sha)*, *chuanqi*
- 52. *Jingchaji*
- 53. *Liuzhiyuan*
- 54. *Baiyueting*
- 55. *Shagouji*
- 56. Gao Ming (*Pipaji*)
- 59. *Nanxi*, *nanqu*, *xiwan*, etc. : autres

70-79. Auteurs classiques

- 72. Zhao Mengfu
- 75. Jie Xisi
- 79. Autres

80-89. Genres mineurs, poètes non-chinois

S.19. MING

- 01. Histoires générales, présentations générales
- 02. Histoires par thèmes, genres ou écoles
- 03. Essais, interprétations, théories
- 04. Recueils d'articles, notes
- 05. Apériodiques
- 07. Sources, instruments, méthodes, divers
- 08. Collections
- 09. Anthologies

10-19. Généralités sur le roman (*xiaoshua*, *biji*)

- 11. Histoires générales
- 12. Etudes générales
- 14. Sources, instruments, méthodes
- 16. Collections
- 17. Anthologies générales
- 18. Anthologies par thème ou par genre (y compris *xiaohua*)
- 19. Anthologies populaires modernes, occidentales

20-29. Généralités sur le roman Ming

- 21. Histoires générales
- 22. Etudes générales
- 24. Sources, instruments, méthodes
- 26. Collections
- 27. Anthologies générales
- 28. Anthologies par thème ou par genre (y compris *xiaohua*)
- 29. Anthologies populaires modernes, occidentales

30-39. Roman du début des Ming

- 30. Shi Nai'an et le *Shuihuzhuan*
- 35. Luo Guanzhong et le *Sanguozhi yanyi*
- 39. Autres

40-49. Généralités sur le théâtre Ming

- 41. Histoires générales
- 42. Etudes générales
- 44. Sources, instruments, méthodes
- 46. Collections
- 47. Anthologies générales
- 48. Anthologies par thème ou par genre (y compris *xiaohua*)
- 49. Anthologies populaires modernes, occidentales

50-59. Théâtre du début des Ming

- 53. Song Lian
- 55. Autres

60-69. Auteurs classiques, divers

- 61. Auteurs du début des Ming, divers
- 62. Gao Qi
- 63. Li Menyong
- 64. Yang Shen
- 65. Tang Shunzhi
- 66. Gui Youguang
- 69. Autres

70-79. Roman de la fin des Ming (y compris *huaben*, *youji*)

- 71. Wu Cheng'en
- 72. *Fengshen yanyi*
- 74. Jing Ping Mei
- 76. Feng Menglong
- 77. Ling Mengchu
- 78. Xu Xiake
- 79. Autres

80-89. Théâtre de la fin des Ming (y compris *sanqu*)

- 82. Feng Weimin
- 84. Xu Wei
- 86. Tang Xianzu
- 89. Autres

90-99. Auteurs classiques de la fin des Ming

- 92. Yuan Hongdao et ses frères
- 95. Ecole Jingling, Zhong Xing
- 97. Chen Zilong
- 99. Autres

S.20. QING

- 01. Histoires générales, présentations générales
- 02. Histoires par thèmes, genres ou écoles
- 03. Essais, interprétations, théories
- 04. Recueils d'articles, notes
- 05. Apériodiques
- 07. Sources, instruments, méthodes, divers
- 08. Collections
- 09. Anthologies

10-19. Généralités sur le théâtre Qing

11. Histoires générales
12. Etudes générales
14. Sources, instruments, méthodes
16. Collections
17. Anthologies générales
18. Anthologies par thèmes ou par genre
19. Anthologies populaires modernes, occidentales

20-29. Théâtre, roman du début des Qing

21. Li Yu
24. Kong Shangren
27. Autres

30-49. Divers, auteurs classiques du début des Qing

31. Auteurs du début des Qing
33. Qian Qianyi (1582-1664)
35. Autres
37. Pu Songling (1640-1715)
39. Nalan Xingde (1655-1685)
41. Zheng Xie
43. Yuan Mei
49. Autres : Huang Jingren (Huang Zhongze) (1749-1783)

50-59. Généralités sur le roman Qing

51. Histoires générales
52. Etudes générales
54. Sources, instruments, méthodes
56. Collections
57. Anthologies
58. Anthologies par thème ou par genre (y compris *xiaohua*)
59. Anthologies populaires, modernes, occidentales
61. Cao Zhan, Cao Xueqin et le *Honglouloumeng*
63. Wu Jingzhi et le *Rulin waishi*
65. Li Ruzhen et le *Jinghuayuan*
67. Shen Fu, Shen Sanbai
68. Autres, petits romans, romans policiers, recueils de contes de la fin des Qing

80-89. Fin des Qing

80. Généralités
82. Zeng Guofan
85. Liu E
87. Han Banqing
88. Huang Zunxian
89. Autres, Li Baojia, Wu Woyao

90-99. Généralités sur le théâtre de Pékin et Genres traditionnels

91. Opéra de Pékin : études
92. Opéra de Pékin : collections
93. Opéra de Pékin : œuvres, anthologies
94. Autres opéras locaux
96. Genres chantés
97. Genres contés, contes
98. *Xiangsheng* : études
99. *Xiangsheng* : œuvres , anthologies

S.22 EPOQUE REPUBLICAINE

01-09. Généralités sur la littérature du XXe siècle

01. Histoires générales, présentations générales
02. Histoires par thèmes, genres ou écoles
03. Essais, interprétations, théories
04. Recueils d'articles
05. Apériodiques
07. Sources, instruments, méthodes, matériaux
08. Collections
09. Anthologies

11. Wang Guowei
13. Wen Yiduo
17. Lu Xun
18. Zhou Zuoren
22. A Ying
25. Ba Jin
28. Ding Ling
31. Guo Moruo
34. Lao She
37. Mao Dun
40. Yu Dafu
42. Shen Congwen
45. Xiao Hong
47. Qian Zhongshu
60. Zhang Henshui
65. Lin Yutang
69. Zhang Ailing
70. Auteurs divers : Cao Yu, Feng Zikai, Wu Han, Xia Yang, etc...
Lin Shu (voir R.20 81)

S.23 REPUBLIQUE POPULAIRE

01. Histoires générales, présentations générales
02. Histoires par thème, genre ou école
03. Essais, interprétations, théories
04. Recueils d'articles
05. Apériodiques
07. Sources, instruments, méthodes, matériaux
08. Collections
09. Anthologies

26. Sun Li
33. Hao Ran
36. Wang Meng
39. Liu Shaotang
42. Zhang Xianliang
45. Chen Ruoxi (voir S.24)
47. Yang Jiang
48. Liu Binyan
50. Gao Xingjian
52. Han Shaogong
54. Jia Pingwa
58. Zhang Xinxin
60. Whang Shuo
70. Auteurs divers : A Cheng, Beidao, Fang Fang, Feng Jikai, Gu Hua, Ma Yuan, Yu Hua, Zhang Jie, etc...

S.24 TAIWAN

01. Histoires générales, présentations générales
02. Histoires par thème, genre ou école
03. Essais, interprétations, théories
04. Recueils d'articles
05. Apériodiques
07. Sources, instruments, méthodes, matériaux
08. Collections
09. Anthologies

45. Chen Ruoxi
60. Bai Xianyong
70. Auteurs divers

S.25 CHINOIS D'OUTRE-MER (HUAQIAO)

01. Histoires générales, présentations générales
02. Histoires par thème, genre ou école
03. Essais, interprétations, théories
04. Recueils d'articles

05. Apériodiques
07. Sources, instruments, méthodes, matériaux
08. Collections
09. Anthologies

70. Auteurs divers

S.26 MINORITES NATIONALES

01. Histoires générales, présentations générales
02. Histoires par thème, genre ou école
03. Essais, interprétations, théories
04. Recueils d'articles
05. Apériodiques
07. Sources, instruments, méthodes, matériaux
08. Collections
09. Anthologies

70. Auteurs divers : Shi Shuqing, Zhang Chengzhi, Li Jinxiang

S.28 TIBET, ASIE CENTRALE, MONGOLIE

01. Histoires générales, présentations générales
02. Histoires par thèmes, genres ou écoles
03. Essais, interprétations, théories
04. Recueils d'articles
05. Apériodiques
07. Sources, instruments, méthodes, matériaux
08. Collections
09. Anthologies

70. Auteurs divers : Alai

T. ARTS ET ARCHEOLOGIE

- 01. Histoire de l'art, généralités
- 03. Essais, théories
- 04. Recueils d'articles
- 05. Catalogues d'expositions (arts confondus)
- 08. Collections, musées (arts confondus)

10-19 Archéologie (fouilles)

- 10. Généralités
- 11. Essais, théories, traités, recueils d'articles
- 12. Fouilles, collections
- 13. Monographies
- 16. Bronzes

20-29 Arts appliqués

- 21. Arts décoratifs (affiches, laque, etc.)
- 22. Céramique
- 23. Jade
- 24. Emaux (cloisonné)
- 25. Mobilier
- 26. Arts textiles (costumes, tissus, broderie...)
- 28. Expositions d'art appliqué

30-39 Architecture et sculpture

- 30. Généralités
- 32. Palais et temples impériaux
- 33. Architecture religieuse et funéraire
- 34. Habitations et jardins (*Yuanye*)
- 35. Habitations rurales
- 36. Architecture et urbanisme (traditionnels)
- 37. Architecture et urbanisme d'aujourd'hui
- 38. Sculpture
- 39. Art bouddhique (sculpture, etc.)

40-59 Peinture et esthétique

- 40. Esthétique
- 41. Essais, théories, traités, recueils d'articles sur l'esthétique
- 43. Textes d'esthétique anciens
- 48. *Yiyuan duoying*
- 50. Histoire de la peinture, généralités, genres
- 51. Essais, théories, traités, recueils d'articles sur la peinture
- 52. Collections, recueils
- 54. Matériaux, manuels
- 55. Monographies et œuvres : des origines aux Tang
- 56. Monographies et œuvres : Song, Yuan
- 57. Monographies et œuvres : Ming
- 58. Monographies et œuvres : Qing
- 59. Monographies et œuvres : XXe siècle

60-69 Calligraphie

- 60. Histoires générales, généralités, genres
- 61. Essais, théories, traités, recueils d'articles
- 62. Collections, expositions, mélanges
- 63. Textes anciens sur la calligraphie
- 64. Matériaux, manuels
- 65. Monographies et œuvres : des origines aux Tang (Wang Xizhi)
- 66. Monographies et œuvres : Song, Yuan
- 67. Monographies et œuvres : Ming
- 68. Monographies et œuvres : Qing
- 69. Monographies et œuvres : XXe siècle

70-89 Musique, autres arts, jeux

- 70. Histoires générales, généralités
- 71. Essais, théories, traités
- 72. Recueils d'articles
- 73. Documents, matériaux, instruments, monographies, partitions
- 74. *Le qin*
- 76. Collections
- 77. Danse
- 79. Musiques et danses des minorités nationales

80-89 Divers, jeux

- 81. Imagerie populaire, caricature, illustration
- 82. Bande dessinée
- 83. Ombres chinoises, papiers coupés, arts locaux
- 84. Cirque, acrobatie
- 86. Photographie
- 87. Cinéma
- 88. Art culinaire, art du thé
- 89. Autres, jeux, etc...

90-99 Tourisme, guides de voyage

- 90. Guides généraux
- 91. Nord
- 92. Sud
- 93. Confins
- 94. Taiwan
- 95. Hong Kong
- 96. ...
- 99. Autres