

BFLMJA 1

Dunand, Frank

Masaoka Shiki et l'esthétique du Haiku traditionnel suivi de la traduction du « Discours sur le poème du viel étang » de Masaoka Shiki

Genève, 1983

BFLMJA 2

Rilliet, Olivier

Influence de la culture continentale chinoise sur la pensée japonaise à travers les locutions et proverbes

Genève, 1985

BFLMJA 3

Richoz, Emmanuelle

Le meisho : étude du lieu célèbre à travers les œuvres poétiques majeures du Japon jusqu'à Meiji

Genève, 1988

BFLMJA 4

Caprani, Brigitte

Structure et fonctions du « devoir » dans la société japonaise

Genève, 1988

BFLMJA 5

Galeano Gaillard, Valérie

Famille et mariage au Japon : du début de l'époque moderne à nos jours

Genève, 1989

BFLMJA 6

Ono, Eva

L'influence de Rousseau et de Dostoïevski sur « Hakai » de Shimazaki Tôson

Genève, 1989

BFLMJA 7

Danesin, Dominique

Les métamorphoses dans la mythologie, le « Setsuwa » et les « Mukashibanashi »

Genève, 1989

BFLMJA 8

Rudaz, Lionel

L'école Shirakaba et une vision d'Aru-onna et de Kain no matsuei d'Arishma Takeo à travers Tolstoi et Tourgueniev ou le Bouleau blanc : racines, branchages et floraisons

Genève, 1993

BFLMJA 9

Pache, Raoul-Patrick

Ame-no-Uzume-no-mikoto : danse et exhibition dans un épisode de la mythologie shinto

Genève, 1992

BFLMJA 10

Ghyselen, Claire

Les Oni : un univers fantastique proche du monde des humains : analyse basée sur des contes de Konjaku-Monogatari et d'Otogizôshi

Genève, 1993

BFLMJA 11

Nadrowski, Tomasz

Etude cognitive-sémantique de réseaux polysémiques symbolisés par les idéogrammes chinois avec une représentation schématisée de l'une des parties

Genève, 1993

BFLMJA 11b

De Benedetto Mahassen, Maria Rosa

Unité 731, réminiscence d'une guerre oubliée

Genève, 1993

BFLMJA 12

Cretin, Florence

Uno Chiyo : sur les traces de la psychologie d'une femme à travers son œuvre

Genève, 1994

BFLMJA 13

Legittimo, Elsa

Le Fusho-Zen du maître Bankei (1622-1693) : le Zen du non-né

Genève, 1994

BFLMJA 14

Masserey, Anne

Dazai Osamu et la Bible

Genève, 1995

BFLMJA 15

Des Arts, Philippe

Les mouvements fascistes et panasiatiques au Japon (1919-1941) et l'idéologie d'Okawa Shumei (1886-1957)

Genève, 1996

BFLMJA 16

Liu, Chun

Kûkai et son Traité du mandala secret sur les dix étapes de l'esprit

Genève, 1997

BFLMJA 17

Scheurer, Stéphane

Le Nô des Kanze : « Sotoba Komachi » ou la transfiguration d'Ono

Genève, 1997

BFLMJA 18

Meyer, Patricia

Les manuels scolaires de morale : « Kokutei shôgaku shûshin sho »

Genève, 1998

BFLMJA 19

Paupe, Sylvie

« Les notes de Chevet » « Le journal de Murasaki Shikibu » : étude comparative des écrits personnels de deux dames d'honneur à la cour impériale

Genève, 1999

BFLMJA 20

Cornier, Nathalie
L'univers tourmenté d'Endō Shūsaku
Genève : [s.n.], 1999

BFLMJA 21
Fink, Olivier
Une pesée de la littérature japonaise d'après guerre : Sakaguchi Ango, Ishikawa Jun et Ibuse Masuji : la chute, le salut et leurs figures
Genève, 1999

BFLMJA 22
Monnin, Lucia
Le « Festival des végétariens » ou le végétarisme de la compassion : Miyazawa Kenji face à la souffrance des êtres vivants prisonniers de la chaîne alimentaire
Genève : [s.n.], 1999

BFLMJA 23
Seitz, Natacha
Ecrire Hiroshima (Nihon no Genbaku Bungaku)
Genève, 1999

BFLMJA 24
Keiser, Yuki
Analyse grammaticale de poèmes du Kokinshū, en particulier les suffixes tsu, nu, ki et keru
Genève, 2001

BFLMJA 25
Tai, Catherine
Interventions de la mort dans l'œuvre de Shiga Naoya (1883-1971)
Genève, 2001

BFLMJA 26
Stadler, Sabine
Shiina Rinzō no jinseikan
Genève, 2002

BFLMJA 27
Constable, Olivier
Recherche de l'harmonie : l'itinéraire de Go Seigen, une existence entre la Chine et le Japon
Genève, 2002

BFLMJA 28
Jelk, Catherine
Sakaguchi Ango, inspirations de jeunesse (essais sélectionnés)
Genève, 2002

BFLMJA 29
Alexandre Barras
La création d'un mythe : Shōtoku Taishi (574-622)
Genève, 2002

BFLMJA 30
Wohlwend, Eva

Une vie pour la littérature : Kanashiki chichi et Ko o tsurete, deux œuvres de Kasai Zenzô
Genève, 2003

BFLMJA 31

Roth, Carina

Shozan Engi, traduction et commentaire d'un texte du shugendô

Genève, 1998

BFLMJA 32

Pache, Chloé

Lectures de Tsushima Yûko : Femmes japonaises, marginalité et isolement

Genève, 2003

BFLMJA 33

Jaquenod, Carine

Analyse de « Dialogue avec la quatrième dimension. Un essai sur la poterie Jômon » (1952) de Tarô Okamoto (1911-1996)

Genève, 2004

BFLMJA 34

Maître, Marielle

Le vieillissement au Japon, réalités objectives et subjectives

Genève, 2005

BFLMJA 35

Gentizon, Sylvie

Cohésion et cohérence linguistique d'un essai d'INOUE Yasushi, tentative de description

Genève, 2005

BFLMJA 36

Durand, Frédéric

Pacifisme dans le Japon d'après-guerre et d'aujourd'hui

Genève, 2005

BFLMJA 37

Antille, Géraldine

Les commencements du Ciel et de la Terre : le texte mystérieux des chrétiens cachés du Japon

Genève, 2005

BFLMJA 38

Mughtar Rafei, Mike

Aum Shinrikyô et la violence religieuse au Japon

Genève, 2005

BFLMJA 39

Wendler, Harald

La participation du Japon aux Expositions universelles de Paris 1867 et de Vienne 1873. Illustration de l'évolution du Japon dans son rapport à l'Occident entre les périodes Bakumatsu et Meiji

Genève, 2005

BFLMJA 40

Jaccard, Mireille

Le boom de la Corée dans la nouvelle culture de masse dans le Japon de XXIe siècle

Genève, 2005

BFLMJA 41

Brand, Catherine

La double domination du Japon sur les Philippines dans les mariages internationaux : domination masculine et domination nationale

Genève, 2006

BFLMJA 42

De Pasquale, Michael

Le système de prostitution moderne et réglementé du Japon des périodes Meiji et Taishô (1870-1930) : aux origines du système d'esclavage sexuel militaire des « femmes de réconfort »

Genève, 2007

BFLMJA 43

Ruefli, Tatjana

Le banquet et l'alcool : pratiques de communication collective dans les entreprises japonaises

Genève, 2007

BFLMJA 44

Lherbier, Maëva

Le fantastique dans le Konjaku Monogatari Shû : traduction et annotations de cinq récits

Genève, 2008

BFLMJA 45

De Pellegrin, Sara

L'ambiguïté sexuelle dans le Shojo Manga : Du travestissement à la non hétérosexualité

Genève, 2008

BFLMJA 46

Frei, Julien

Shirakawa Shizuka : présentation d'une nouvelle approche analytique des sinogrammes

Genève, 2010

BFLMJA 47

Vigne, Jacques

Un exutoire à la féminité : le Château d'os de Takahashi Takako

Genève, 2010

BFLMJA 48

Humbert, Antoine

Kurosawa Akira, cinéaste comique

Genève, 2011

BFLMJA 49

Aurore de Brot,

Les phonèmes spéciaux ou phonèmes mores du japonais moderne

Genève, 2012

BFLMJA 50

Jöel Piguet

Tsuda Sôkichi et l'institution impériale

Geneve, 2011

BFJMJA 51

Fabienne Hofer

La colonisation japonaise de Taïwan (1895-1945) : Cai Peihuo et Yanaihara Tadao face à la politique coloniale d'assimilation à Taïwan et les mouvements anticoloniaux taiwanais (1919-1936)

Genève, 2015

BFLMJA 51

Julie Baumberger

La population russe à l'épreuve du Mandchoukuo : le sort d'une population divisée par la révolution d'Octobre, politisation des sentiments antisoviétiques des russes blancs par les japonais

Genève, 2017

BFLMJA 52

Antoine Von der Weid

Les Shôigunjin : de héros à mendiants : les vétérans blessés japonais durant l'occupation américaine (1945-1952)

Genève, 2017

BFLMJA 53

Sonia Cutuli

Les benshi contemporains vus par eux-mêmes

Genève, 2018