

**Abonnements de la Bibliothèque de musicologie aux versions imprimées  
pour les revues suivantes :**

Abonnements en cours

<b>Z.1</b>	<b>Acta musicologica</b> : société internationale de musicologie
<b>Z.3</b>	<b>Annales suisses de musicologie</b>
<b>Z. 56</b>	<b>Aprosiana: rivista annuale di studi barrochi</b>
<b>Z.12</b>	<b>Archiv für Musikwissenschaft</b> (DE, Berlin)
<b>Z. 57</b>	<b>Eisler _ Mitteilungen</b>
<b>Z.18</b>	<b>Fontes artis musicae</b> : journal de l'AIBM
<b>Z.10</b>	<b>Il saggiatore musicale</b>
<b>Z.17</b>	<b>Mitteilungen der Paul Sacher Stiftung</b>
<b>Z.6</b>	<b>Music and Letters</b>
<b>Z.7</b>	<b>Musiktheorie</b>
<b>Z.25</b>	<b>Musurgia</b> : analyse et pratique musicales (Société française d'analyse musicale et du CNL)
<b>Z.11</b>	<b>Revue de musicologie</b>

Abonnements terminés

Z.2	Analecta musicologica
Z.8	Journal of the American musicological society
Z.9	Cahiers d'ethnomusicologie
Z.11	Revue de musicologie (Fr)
Z.4	Annales musicologiques
Z.6	Music & Letters
Z.13	Perspectives of new music
Z.14	Musicae scientiae (European society for the cognitive sciences of music) Abo renouvelé avec FAPSE dès 2016 (Brigitte Robert-Charrue, chercheurs BioTech)
Z.15	Musica Storia (Fondazione Lugo e Olga Levi)
Z.16	Cahiers Debussy (Centre de documentation Claude Debussy)
Z.19	L'organo (Revista di cultura organaria e organistica)
Z.21	Dissonance : revue musicale suisse pour la recherche et la création (ASM et CHEMS)
Z.24	Die Musikforschung
Z.26	Analyse musicale
Z.27	Inharmoniques
Z.32	Quadrivium
Z.42	Accademia
Z.44	Leipziger : Allgemeine musikalische Zeitung
Z.46	Computing in musicology
Z.53	Fonti musicali italiane
Z. 54	L'orgue
Z.55	Rivista di analisi e teoria musicale