



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

BIBLIOTHÈQUE

Politique d'acquisition, de développement et d'évaluation des collections

Sciences de l'Antiquité

Validation	:	Instance de site Uni Bastions
Date de validation	:	5 mars 2019
Mise à jour prévue	:	Septembre 2020
Référent académique	:	Philippe COLLOMBERT
Spécialiste de discipline	:	Christopher KAISER
Responsable de site	:	Alain-Christian HERNANDEZ
Diffusion	:	https://www.unige.ch/biblio/old/antig/accueil/



Table des matières

1	Introduction.....	3
1.1	Archéologie classique	3
1.2	Histoire ancienne	3
1.3	Histoire des religions.....	5
1.4	Egyptologie et copte	5
	1.4.1 Egyptologie.....	5
	1.4.2 Copte.....	6
1.5	Orient classique	7
1.6	Latin	7
1.7	Grec et papyrologie.....	8
2	Principes généraux.....	9
3	Collection d'enseignement	9
3.1	But de la collection et publics desservis en priorité	9
	3.1.1 Critères de sélection	9
	3.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir	11
	3.1.3 Etendue de la collection	11
	3.1.4 Nouvelles éditions	11
	3.1.5 Choix des supports.....	11
	3.1.6 Documents indexés	11
4	Collection de recherche	11
4.1	But de la collection et publics desservis en priorité	11
	4.1.1 Critères de sélection	11
	4.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir	13
	4.1.3 Etendue de la collection	13
	4.1.4 Nouvelles éditions	13
	4.1.5 Choix des supports.....	13
	4.1.6 Documents indexés	13
5	Collection de référence	13
5.1	But de la collection et publics desservis en priorité	13
	5.1.1 Critères de sélection	14
	5.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir	15
	5.1.3 Etendue de la collection	15
	5.1.4 Nouvelles éditions	15
	5.1.5 Choix des supports.....	15
	5.1.6 Documents indexés	15
6	Spécificités de la discipline	15
6.1	Critères de sélection	15
	6.1.1 Désherbage.....	15
	6.1.2 Gestion des dons.....	16
	6.1.3 Autres éléments.....	16



1 Introduction

La présente politique d'acquisition et de développement des collections pour les disciplines des sciences de l'antiquité recouvre les domaines suivants :

1.1 Archéologie classique

- Fouilles de sites archéologiques classiques
- Sculpture gréco-romaine
- Céramique : production à figures noires et rouges de Grèce et de Grande Grèce
- Archéologie égéenne et chypriote
- Peinture murale et mosaïque
- Archéologie religieuse
- Histoire de l'Art antique
- Etudes chronologiques
- Etudes iconographiques
- Architecture gréco-romaine
- Réception de l'art antique de la Renaissance à nos jours

La période couverte par l'archéologie classique s'étend de l'âge du bronze à la fin de l'Empire Romain d'Occident (476 ap. J.-C.).

La répartition géographique se concentre essentiellement sur les régions situées dans la moitié Est du bassin méditerranéen (de l'Italie aux régions constituant les frontières orientales de l'Empire romain). L'Afrique du nord, les Balkans (à l'exception de certains sites albanais importants) et la Thrace ne sont que partiellement couverts. Les régions du *limes* danubien et rhénan, de même que les provinces septentrionales de l'Empire romain ne font pas partie des acquisitions. Les ouvrages sur les civilisations étrusques et minoennes ne sont achetées qu'occasionnellement.

Les publications de fouilles archéologiques se concentrent sur les principaux sites du bassin méditerranéen et sur les sites où l'unité d'archéologie classique est active (Calabre, Chypre, Albanie...).

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour la discipline d'archéologie classique et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :

- Histoire de l'art (histoire de l'art antique, sculpture, mosaïque, architecture)
- Histoire générale (antiquité tardive)
- Théologie (premiers chrétiens, civilisations du Proche-Orient ancien)

1.2 Histoire ancienne

- Epigraphie grecque et latine
- Recueil de sources antiques sur un sujet (épigraphiques, auteurs antiques)
- Histoire grecque : monde grec (et les colonies du 6^e s. av. J.-C.). Perspectives sociales, économiques, politiques et religieuses
- Histoire romaine : Epoques républicaine et impériale. Perspectives sociales, économiques, politiques, administratives et religieuses



- Numismatique grecque et romaine
- Institutions grecques et romaines
- Histoire événementielle
- Relations entre Etats
- Histoire du Moyen-Orient
- Orient hellénistique
- Etudes de genre
- Antiquité tardive
- Histoire égyptienne (époque ptolémaïque et romaine)
- Prosopographie et onomastique

Les périodes couvertes s'étendent de l'époque mycénienne (14-13^{ème} siècle av. J.-C.) à la chute de l'Empire Romain d'Occident (5^{ème} siècle). L'accent est mis sur les périodes historiques (époques grecque et romaines archaïques et au-delà).

La répartition géographique se concentre essentiellement sur les régions comprises au sein de l'Empire Romain du 2^{ème} siècle ap. J.-C. avec une attention particulière pour celles du bassin méditerranéen.

La numismatique grecque et romaine est peu représentée dans les collections. Le Cabinet de numismatique du MAH possède un fonds nettement plus important. Les acquisitions de la bibliothèque se font donc en accord avec le conservateur du cabinet et le Professeur d'histoire ancienne.

Les sources littéraires (auteurs antiques) sont acquises par les unités de latin et grec ancien.

Les ouvrages traitant de la religion gréco-romaine font partie du champ de l'histoire des religions ou de l'archéologie classique (sanctuaires, vestiges matériels) et sont donc achetés par ces deux unités du département.

Le christianisme primitif et le judaïsme font partie du champ de recherche en histoire ancienne uniquement lorsque les ouvrages traitent de la relation des juifs et des premiers chrétiens avec les rois hellénistiques ou avec Rome. L'histoire de la Palestine et les études religieuses font partie du domaine de la théologie (Faculté de théologie). Les achats concernant ce sujet se font en concertation étroite avec le bibliothécaire de théologie.

Les études sur l'empire achéménide ne concernent l'histoire ancienne que lorsqu'elles traitent de la relation avec le monde grec. Les aspects historiques et linguistiques perses relèvent du domaine de l'orient classique.

Les éditions de papyrus sont acquises par l'unité de grec ancien qui comprend les études de papyrologie.

L'histoire étrusque, celtique et l'historiographie ne font pas partie des acquisitions régulières de la bibliothèque.

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour la discipline d'histoire ancienne et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :

- Théologie (histoire des premiers chrétiens)
- Histoire générale (invasions barbares, antiquité tardive)



1.3 Histoire des religions

- Religion grecque
- Religion romaine
- Religion étrusque
- Mythologie gréco-romaine
- Divination antique
- Rites et cérémonies
- Etudes d'anthropologie religieuse
- Etudes sur les rituels antiques
- Etudes sur les émotions
- Historiographie de l'histoire des religions

Le champ religieux considéré pour les achats de livres se limite principalement aux religions grecques et romaines et aux approches comparatistes (comparatisme avec des sociétés contemporaines, relevant du champ de l'anthropologie religieuse). Les ouvrages sur le christianisme, le judaïsme et les religions du monde oriental dans son acception très large (Chine, Japon, monde musulman) ne sont pas achetés par la bibliothèque des Sciences de l'Antiquité mais par les bibliothèques concernées. Il s'agit donc uniquement de l'une des facettes de l'enseignement donné dans l'unité d'histoire des religions.

Les acquisitions d'ouvrages traitant des religions mésopotamiennes et égyptiennes permettent de compléter les collections dans ces deux disciplines.

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour la discipline d'histoire des religions et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :

- Langues, littératures et cultures est-asiatiques (aspects religieux)
- Langues, littératures et cultures arabes (aspects religieux)
- Théologie (premiers chrétiens, sites archéologiques du Proche-Orient)
- Anthropologie sociale (Musée d'ethnographie de Genève – MEG)

1.4 Egyptologie et copte

1.4.1 Egyptologie

- Editions de textes égyptiens (hiéroglyphique, hiératique, démotique)
- Etudes linguistiques grammaticales
- Archéologie de principaux sites égyptiens
- Archéologie religieuse et funéraire
- Archéologie nubienne
- Etudes historiques, sociales, religieuses et économiques
- Etudes chronologiques
- Etudes de mobilier archéologique
- Sculpture et peinture murale



- Architecture égyptienne
- Histoire de l'égyptologie

La période couverte par l'égyptologie s'étend de la période prédynastique (au plus tôt 8000 av. J.-C.) et se termine avec la fin du paganisme (V^e s. ap. J.-C.). L'accent est mis sur la période pharaonique. Les ouvrages traitant des périodes ptolémaïque et romaine seront partagés avec les collections d'histoire ancienne.

Les études de langue égyptienne, d'archéologie égyptienne (synthèse de fouilles archéologiques d'un site, étude de mobilier,...), d'histoire égyptienne, de géographie égyptienne et de religion égyptienne constituent le cœur de la collection. Les aspects sociétaux et économiques font également partie de la politique d'acquisition.

L'archéologie nubienne (Kerma, Méroé) est également représentée dans la collection mais se limite aux sites archéologiques et aux aspects historiques ayant trait avec l'histoire égyptienne.

Les catalogues de musées ne sont achetés qu'en cas d'intérêt marqué par le corps enseignant.

1.4.2 Copte

- Etudes linguistiques
- Edition et études de textes coptes (bible, textes liturgiques, patristique et textes profanes)
- Etudes traitant des courants de pensées religieux pour lesquels la langue copte a été utilisée (christianisme, manichéisme, gnose)
- Supports de l'écriture copte (inscriptions, ostraca, papyrus, ...)
- Archéologie copte
- Archéologie et études nubiennes

L'étude du copte au sein de l'unité est axée principalement sur la langue copte et ses aspects linguistiques, littéraires et grammaticaux. Les éditions de textes en langue copte forment le cœur de la collection, avec les courants de pensée religieux rédigés essentiellement par des auteurs coptes. La civilisation copte (histoire et géographie) et celle de l'église et de ses représentants (patriarches) sont considérées pour les achats dans une moindre mesure, à l'exclusion de Chénouté. L'archéologie copte est représentée dans les collections pour documenter certains aspects de la vie matérielle (études sur les textiles coptes et certains sites éditant du matériel épigraphique). La Nubie chrétienne (4^{ème}-7^{ème} siècle) est étudiée dans ses aspects linguistiques et historiques sans constituer un pôle d'excellence.

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour la discipline copte et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :

- Théologie (auteurs et civilisation copte)



1.5 Orient classique

- Edition de tablettes cunéiformes rédigées en sumérien, akkadien, babylonien, hittite
- Etudes de langue et littérature mésopotamienne : sumérien, akkadien, babylonien
- Etudes de langue hittite et apparentées (hourrite, louvite)
- Grammaire et écriture cunéiforme
- Archéologie des principaux sites mésopotamiens
- Etudes historiques, sociales et religieuses mésopotamiennes

La période couverte s'étend du 4^{ème} Millénaire av. J.-C. à l'époque Séleucide avec une importance marquée sur les périodes précédant l'invasion d'Alexandre le Grand. L'accent est mis sur les éditions de textes antiques (tablettes cunéiformes avec ou sans traduction). Les sites archéologiques d'importance majeurs d'Iran, Iraq, Syrie et Turquie font partie du centre de gravité de la bibliothèque.

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour la discipline d'orient classique et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :

- Théologie (araméen)

1.6 Latin

- Editions de textes d'auteurs latins avec ou sans traduction
- Commentaires de textes
- Grammaire latine
- Etudes de linguistique latine
- Etudes sur la littérature latine
- Néo latin (Renaissance → 20^{ème} siècle)

Les collections de latin se concentrent sur les éditions de textes avec ou sans traduction dans une langue moderne (français, anglais, allemand, italien). Les éditions de commentaires constituent également le cœur de la collection. Les auteurs antiques les plus étudiés par les enseignants dans le cadre de leur recherche ou de leur cours seront privilégiés. Par exemple, les études sur Virgile sont achetées systématiquement.

Les éditions suivantes constituent des éditions de référence et sont exclues du prêt : Loeb classical library, collection des Universités de France (Belles Lettres), Teubner, Oxford classical texts. Les scholiastes sont également acquis et font partie de la collection de référence.

Les études de littérature latine (études sur les genres littéraires, ...) ou des aspects purement linguistiques (aspects grammaticaux, syntaxiques, morphologiques, ...) sont acquis en fonction des besoins des enseignants.

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour la discipline de latin et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :



- Théologie (auteurs chrétiens)
- Philosophie (philosophes antiques)

1.7 Grec ancien et papyrologie

- Editions de textes d'auteurs grecs avec ou sans traduction
- Commentaires de textes
- Grammaire grecque
- Etudes de linguistique grecque
- Etudes de littérature grecque
- Editions de textes d'auteurs grecs byzantins avec ou sans traduction
- Commentaires de textes d'auteurs grecs byzantins
- Grec mycénien : éditions de tablettes en linéaire A et B
- Etudes de linguistique mycénienne
- Papyrologie : édition et commentaires de papyrus en grec ancien

Les collections de grec se concentrent sur les éditions de textes d'auteurs grecs avec ou sans traduction dans une langue moderne (français, anglais, allemand, italien). Les éditions suivantes constituent des éditions de référence et sont exclues du prêt : Loeb classical library, collection des Universités de France (Belles Lettres), Teubner et Oxford classical texts. Les commentaires sur un auteur et les scholiastes constituent le deuxième point fort de la collection. Les auteurs antiques les plus étudiés par les enseignants seront privilégiés.

Les études de littérature grecque (études sur les genres littéraires) ou traitant d'aspects purement linguistiques (aspects grammaticaux, syntaxiques, morphologies...) sont acquis en fonction des besoins des enseignants.

Grec mycénien : Les éditions des tablettes rédigées en linéaire A ou B font systématiquement partie des acquisitions de la bibliothèque. En revanche, les études de langue seront achetées au cas par cas en fonction des *desiderata* des enseignants afin de se conformer au plus près à leur besoins.

Grec byzantin : Les auteurs byzantins font l'objet d'un achat concerté avec, d'une part, l'enseignant concerné et, d'autre part, avec le bibliothécaire de théologie. La collection comprend les textes fondamentaux ainsi que quelques études sur la littérature byzantine. La BGE possède une collection plus complète d'auteurs byzantins et d'études consacrées à cette période.

Papyrologie : Les nouvelles éditions de papyrus sont systématiquement acquises. Certaines études historiques utilisant cette source historique sont achetées en fonction des directives de l'enseignant de papyrologie.

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour la discipline de grec ancien et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :

- Théologie (auteurs chrétiens)



- Philosophie (philosophes antiques)

2 Principes généraux

- La présente politique d'acquisition et de développement des collections s'inscrit dans le respect des principes énoncés dans la [Politique documentaire de la Bibliothèque de l'Université de Genève](#).
- Toute intention d'acquisition doit au préalable faire l'objet d'une analyse du coût engendré, afin de ne pas impliquer des dépenses démesurées que le budget alloué ne pourrait pas supporter.
- Avant toute acquisition, la disponibilité des documents sélectionnés sur les autres sites de la bibliothèque de l'UNIGE est prise en compte, tout comme la disponibilité auprès d'autres bibliothèques scientifiques à Genève et en Suisse, afin d'évaluer le degré de complémentarité ou de redondance.
- La présence exhaustive des publications des chercheurs de l'UNIGE dans les collections du département des Sciences de l'Antiquité n'est requise que pour les monographies dont les auteurs sont des professeurs de la faculté des Lettres. Les autres publications sont soit déposées dans l'Archive ouverte UNIGE s'il s'agit d'articles de revues scientifiques, soit intégrées aux collections au cas par cas.
- Une veille sur le développement des activités de recherche des départements, des sections et des groupes de recherche est effectuée à la rentrée académique une fois par an.
- Une veille sur le développement des activités d'enseignement, notamment par l'analyse des bibliographies proposées par les enseignants dans leurs cours, est effectuée chaque semestre.
- L'analyse de l'usage des collections imprimées (nombre de prêts) est effectuée au moins tous les 3 ans. L'analyse de l'usage des collections en version électronique (statistiques de consultations) est effectuée au moins tous les 1 ans.

3 Collection d'enseignement

3.1 But de la collection et publics desservis en priorité

Ouvrages recommandés par les enseignants dans leur cours et nécessaires aux étudiants pour l'intégration des connaissances durant leur cursus de Baccalauréat universitaire et de Maîtrise universitaire.

3.1.1 Critères de sélection

- Sources
 - Ouvrages recommandés par les enseignants qui sont signalés explicitement et directement à la bibliothèque par les enseignants
 - Ouvrages recommandés par les enseignants qui sont identifiés sur des bibliographies de cours, des pages web du cours (Moodle) ou des photocopiés
 - Ouvrages recommandés par des personnalités faisant référence dans le domaine
 - Documents jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline
 - Catalogues d'éditeurs (Archeopress, BAR, Belles Lettres, Brill, Cambridge UP, de Bocard, De Gruyter, Edipuglia, Franz Steiner, Harrassowitz, L'Erma di Bretschneider, Picard, Oxbow Books, Oxford UP, Peeters, Phoibos, Presses de



l'IFAO, Quasar, Reichert, Routledge, Sidestone Press, Verlag Marie Leidorf, Wiley-Blackwell, ...¹)

- Revue spécialisée : Livre Hebdo
- Comptes-rendus
- Liste de nouveautés fournies par un diffuseur (Erasmus, Harrassowitz, Casalini)
- Ouvrages présents dans les collections de bibliothèques académiques similaires (BCU Fribourg et BCU Lausanne)

- Niveau d'information :

Niveau 3 Conspectus²

- Langue(s) :

Sans ordre de priorité: 1) Français 2) Anglais, 3) Allemand 4) Italien 5) Autres langues (espagnol, grec moderne)

- Fraîcheur du document : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection :

Les dates de publications ne sont pas à elles seules un critère pour l'intégration des ouvrages dans les collections.

- Degré d'obsolescence : durée d'actualité du contenu

Les dates de publications ne sont pas en soi un critère pour juger du degré d'obsolescence. Le renouvellement de la recherche ou de nouvelles éditions remaniées permettent de juger de l'obsolescence d'une édition antérieure.

- Types de documents

Essentiellement des monographies : manuels, ouvrages généraux, monographies sur un sujet.
Périodiques scientifiques spécialisés

- Types de documents à éviter

Tirés-à-parts, ouvrages grands publics et scolaires, livres « d'art » sans contenu scientifique valable.

Langues peu parlées en Suisse (turc, langues scandinaves, arabes, néerlandais, ...)

- Supports

- Support physique : acheter systématiquement un exemplaire en version imprimée de tous les titres recommandés pour l'enseignement
- Support électronique : si l'ouvrage est très demandé et si l'enseignant en fait la demande, proposer une version électronique dans la limite des coûts afférents
- Supports audiovisuels : leur développement en lien avec la discipline est réalisé en collaboration avec les spécialistes de l'Espace audiovisuel localisé à UniMail.

¹ Liste non exhaustive

² Cf. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>



- Complémentarité disciplinaire

Les disciplines connexes suivantes sont à considérer : Histoire générale, Théologie, Histoire de l'art, Philosophie.

3.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

Acquisition d'au moins 1 exemplaire par titre recommandé sans rapport avec le nombre d'étudiants. La présence de l'ouvrage dans une bibliothèque de Genève peut constituer un critère de décision d'achat.

Si l'ouvrage se révèle essentiel à l'enseignement, le titre peut être doublé en version électronique ou un deuxième exemplaire peut être acheté.

3.1.3 Etendue de la collection

Mise à disposition d'au moins un ouvrage mentionné dans les bibliographies de chaque cours.

3.1.4 Nouvelles éditions

Les nouvelles éditions ne sont pas systématiquement achetées. Une modification du contenu doit être la motivation principale pour son achat. Les vieilles éditions sont conservées au DBU³ ou éliminées.

3.1.5 Choix des supports

- Monographies : support imprimé par défaut
- Périodiques : support imprimé par défaut

3.1.6 Documents indexés

- Monographies imprimées
- Périodiques en ligne
- Périodiques imprimés
- Bases de données

4 Collection de recherche

4.1 But de la collection et publics desservis en priorité

Sélection nécessaire et utile aux étudiants de niveau avancé (doctorants), aux enseignants et aux chercheurs, pour leur activité d'enseignement et de recherche (collection générale ou de recherche).

4.1.1 Critères de sélection

- Sources
 - Documents indiqués directement par les chercheurs, les enseignants, les étudiants de niveau avancé (master, doctorat) ou par le(s) correspondant(s) académique(s)

³ Dépôt des bibliothèques universitaires, quai du Seujet



- Documents jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline, en fonction des thèmes de recherche des unités/groupes de recherche, laboratoires
 - Documents jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline
 - Catalogues d'éditeurs (Archeopress, BAR, Belles Lettres, Brill, Cambridge UP, de Bocard, De Gruyter, Edipuglia, Franz Steiner, Harrassowitz, L'Erma di Bretschneider, Picard, Oxbow Books, OUP, Peeters, Phoibos, Presses de l'IFAO, Quasar, Reichert, Routledge, Sidestone Press, Verlag Marie Leidorf, Wiley-Blackwell, ...⁴)
 - Revue spécialisée : Livre Hebdo
 - Comptes-rendus
 - Liste de nouveautés fournies par un diffuseur (Erasmus, Harrassowitz, Casalini)
 - Ouvrages présents dans les collections de bibliothèques académiques similaires (BCU Fribourg et BCU Lausanne)
 - Documents mentionnés dans les thèses et les bibliographies des cours avancés (master)
 - Documents souvent cités dans les publications du domaine
- Niveau d'information :
 - Niveau 4 Conspectus⁵
 - Langue(s) :
 - Sans ordre de priorité : 1) Allemand 2) Anglais 3) Français 4) italien 5) Grec moderne 6) Espagnol
 - Fraîcheur du document : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection
 - Les dates de publications ne sont pas à elles seules un critère pour l'intégration des ouvrages dans les collections
 - Degré d'obsolescence : durée d'actualité du contenu
 - Les dates de publications ne sont pas en soi un critère pour juger du degré d'obsolescence. Le renouvellement de la recherche ou de nouvelles éditions remaniées permettent de juger de l'obsolescence.
 - Types de documents
 - Monographies spécialisées
 - Périodiques scientifiques spécialisés
 - Bases de données spécialisées
 - Types de documents à éviter
 - Tirés-à-parts, ouvrages grands publics et scolaires, livres « d'art » sans contenu scientifique pertinent.
 - Langues peu parlées en Suisse (turc, langues scandinaves, arabes, néerlandais, ...)

⁴ Liste non exhaustive

⁵ Cf. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>



- Supports
 - Support physique : avoir systématiquement un exemplaire en version imprimée de tous les titres recommandés pour l'enseignement et la recherche
 - Support électronique : si l'ouvrage est très demandé et si l'enseignant en fait la demande, proposer une version électronique dans la limite des coûts afférents
 - Supports audiovisuels : leur développement en lien avec la discipline est réalisé en collaboration avec les spécialistes de l'Espace audiovisuel localisé à UniMail.

- Complémentarité disciplinaire

Les disciplines connexes suivantes sont à considérer : Histoire de l'art, Théologie, Histoire générale, Philosophie.

4.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

Acquisition d'un exemplaire par titre

Si l'ouvrage se révèle essentiel, le titre peut être doublé en version électronique ou un deuxième exemplaire peut être acheté.

4.1.3 Etendue de la collection

Acquisition d'un exemplaire par titre

4.1.4 Nouvelles éditions

Pour les ouvrages faisant l'objet d'une nouvelle édition, ne remplacer les éditions que si elles présentent des modifications substantielles (nouveaux auteurs, ajout de chapitre). Un exemplaire de l'ancienne édition sera envoyé au DBU ou éliminé.

4.1.5 Choix des supports

- Monographies : support imprimé par défaut. Support en ligne dans la mesure du possible si l'ouvrage se révèle capital pour la recherche
- Périodiques : support imprimé par défaut

4.1.6 Documents indexés

- Monographies imprimées
- Périodiques en ligne
- Périodiques imprimés
- Bases de données

5 Collection de référence

5.1 But de la collection et publics desservis en priorité

Ouvrages permettant un accès facile et rapide à des informations factuelles, utiles à tous les publics de la Bibliothèque.



5.1.1 Critères de sélection

- Sources
 - Documents indiqués directement par les chercheurs, les enseignants, les étudiants de niveau avancé
 - Catalogues d'éditeurs (Archeopress, BAR, Belles Lettres, Brill, Cambridge UP, de Bocard, De Gruyter, Edipuglia, Franz Steiner, Harrassowitz, L'Erma di Bretschneider, Picard, Oxbow Books, OUP, Peeters, Phoibos, Presses de l'IFAO, Quasar, Reichert, Routledge, Sidestone Press, Verlag Marie Leidorf, Wiley-Blackwell...⁶)
 - Revue spécialisée : Livre Hebdo
 - Comptes-rendus
 - Liste de nouveautés fournies par un diffuseur (Erasmus, Harrassowitz, Casalini)
 - Ouvrages présents dans les collections de bibliothèques académiques similaires (BCU Fribourg et BCU Lausanne)
 - Documents souvent cités dans les publications du domaine

- Niveau d'information :

Niveau 3 et 4 Conspectus⁷

- Langue(s) :

Sans ordre de priorité : 1) Allemand 2) Anglais 3) Français 4) italien 5) Grec moderne 6) Espagnol

- Fraîcheur du document : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection

Les dates de publications ne sont pas à elles seules un critère pour l'intégration des ouvrages dans les collections

- Degré d'obsolescence : durée d'actualité du contenu

Les dates de publications ne sont pas en soi un critère pour juger du degré d'obsolescence. Le renouvellement de la recherche ou de nouvelles éditions remaniées permettent de juger de l'obsolescence.

- Types de documents

Dictionnaires spécialisés
Encyclopédies spécialisées
Bases de données spécialisées

- Types de documents à éviter

Ouvrages trop généralistes ou couvrant une période chronologique s'étendant majoritairement au-delà de l'Antiquité
Langues peu parlées en Suisse (turc, langues scandinaves, arabes, néerlandais, ...)

- Supports

⁶ Liste non exhaustive

⁷ Cf. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>



- Support physique : posséder au moins un exemplaire
 - Support électronique : si les besoins en consultation se font sentir
 - Supports audiovisuels : leur développement en lien avec la discipline est réalisé en collaboration avec les spécialistes de l'Espace audiovisuel localisé à UniMail.
- Complémentarité disciplinaire
 - Les disciplines connexes suivantes sont à considérer : Histoire de l'art, Théologie, Histoire générale

5.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

Acquisition d'un exemplaire par titre

Si l'ouvrage se révèle essentiel, le titre peut être doublé en version électronique ou un deuxième exemplaire peut être acheté.

5.1.3 Etendue de la collection

La collection de référence complète les collections d'enseignement et de recherche, elle se réduit en cela aux ouvrages indispensables.

5.1.4 Nouvelles éditions

Remplacement des titres uniquement si la nouvelle édition apporte un contenu mis à jour. Les encyclopédies ne sont pas remplacées.

5.1.5 Choix des supports

- Dictionnaires : support imprimé par défaut. Support en ligne dans la mesure du possible
- Encyclopédie : support imprimé par défaut. Support en ligne dans la mesure du possible

5.1.6 Documents indexés

- Dictionnaires imprimés
- Encyclopédies imprimées

6 Spécificités de la discipline

6.1 Critères de sélection

6.1.1 Désherbage

En fonction de son état physique ou de sa pertinence scientifique, un document peut être mis en compactus, transmis au DBU ou retiré complètement des collections.

Les traductions françaises ou anglaises remplacent l'original.



6.1.2 Gestion des dons

La documentation obtenue gratuitement par le biais de dons, de legs et de dépôts n'est pas acceptée, à l'exception des documents qui répondent aux critères d'acquisition propres aux disciplines et dont l'information, de valeur scientifique, est en lien avec les besoins de la communauté universitaire.

En cas d'acceptation, ces documents font l'objet du même processus de traitement que l'information payante.

6.1.3 Autres éléments

En raison d'un budget limité, les critères d'achat se basent avant tout sur la valeur scientifique d'un ouvrage, repéré lors de la veille documentaire par le bibliothécaire et sur les propositions des enseignants du département des Sciences de l'Antiquité.

La collection des Sciences de l'Antiquité ne se prête pas aisément à un découpage entre collections d'enseignement, de recherche et de référence. Un livre sera principalement acheté pour sa valeur scientifique et/ou pédagogique et sera utile à un étudiant, un chercheur ou un enseignant.

De fait, les collections de recherche et de référence constituent la majorité de la collection. Les bibliothèques partenaires (BGE, BAA⁸) se partagent notamment les ouvrages de 1^{er} cycle universitaires et complètent nos collections. D'autre part, l'étroite relation qui lie la bibliothèque de l'Université de Genève, et particulièrement les Sciences de l'Antiquité, avec ces deux institutions permet de concerter nos politiques d'achat. Ainsi le bibliothécaire spécialiste de discipline peut leur proposer l'acquisition de certains ouvrages jugés moins fondamentaux ou trop onéreux.

Les éditeurs proposant des ouvrages rédigés en grec moderne ou en turc ne sont pas acquis systématiquement. Une demande du corps enseignant doit motiver son achat. La fourniture de livres en grec moderne étant très spécifique, les commandes se feront par des libraires hellènes.

⁸ Bibliothèque de Genève et Bibliothèque d'Art et d'Archéologie font partie de la ville de Genève