

**SESSION EXTRAORDINAIRE 2015 / Du 20 au 28.08.2015**

**EXAMEN :** Analyse des textes et rédaction FR A, cours 1 .....**NUM. :** 0526 .....

**TITULAIRES :** Gilles Decorvet et Marco Sabbatini, ce

---

Nom et prénom : .....

**PARTIE 1**

**Exercice A**

**Indiquez par une croix quel type d'implicite – *présupposé* et/ou *sous-entendu* – est utilisé dans les énoncés ci-dessous et explicitez son contenu dans la colonne de droite, comme dans l'exemple donné.**

***Faites l'exercice directement sur la feuille d'énoncé !***

	<i>Énoncé</i>	<i>Présupposé</i>	<i>Sous-entendu</i>	<i>Contenu</i>
<b>Ex.</b>	Auriez-vous une montre ?		<b>x</b>	Pouvez-vous m'indiquer l'heure ?
<b>1.</b>	Je ne te prêterai plus jamais ma voiture.			
<b>2.</b>	Se promener dans la rue dans cette tenue, ce n'est plus de son âge.			
<b>3.</b>	Peux-tu me passer le sel, s'il te plaît ?			
<b>4.</b>	Te voilà ? Ce n'est pas trop tôt.			
<b>5.</b>	Ta phrase est ambiguë, à mon avis.			
<b>6.</b>	On lui a arraché son sac à main !			
<b>7.</b>	Au cours du XX <sup>e</sup> siècle, les glaciers suisses ont fondu inexorablement.			
<b>8.</b>	Cette soupe est immangeable.			

## **Exercice B**

### Question 1

En linguistique textuelle, on parle d'« approche pragmatique ». Qu'entend-on par cette expression ? (Répondez en 5 ou 6 lignes.)

### Question 2

D'après vous, quels arguments Thérèse Moreau mettrait-elle en avant si elle devait réagir à l'article « Le meilleur barman de Suisse exerce à Genève et il est Français » (voir page suivante), et surtout au titre de celui-ci ? (Répondez en 10 lignes environ.)

### Question 3

Quel autre titre Thérèse Moreau pourrait-elle proposer, pour ce même article, en accord avec les idées qu'elle défend ?

### Question 4

D'après vous, quels arguments Henri Morier mettrait-il en avant s'il devait réagir à l'article « Le meilleur barman de Suisse exerce à Genève et il est Français », et surtout au titre de celui-ci ? (Répondez en 10 lignes environ.)

## **PARTIE 2**

### **Exercice A**

Réécrivez les deux premiers paragraphes de l'article « Le meilleur barman de Suisse exerce à Genève et il est Français » (soit de « *Le meilleur barman du pays...* » jusqu'à « *...aux bancs de l'école.* »), en cherchant à rompre la thématisation constante.

### **Exercice B**

Expliquez de quelle façon et en quels endroits vous avez réussi à rompre la thématisation constante du texte d'origine grâce à votre reformulation (voir exercice A ci-dessus).

### **Exercice C**

Commentez l'emploi des cinq connecteurs soulignés dans le texte : « pourtant », « en effet », « d'ailleurs », « si » et « si ».

## Le meilleur barman de Suisse exerce à Genève et est Français

**PORTRAIT** Créative et passionnée, Olivia Hairay, employée de l'Intercontinental, peut rêver d'une belle carrière.

Le meilleur barman du pays se trouve à Genève, et c'est une femme. Olivia Hairay, exerçant à l'Hôtel Intercontinental, a reçu cette distinction le 1<sup>er</sup> juin, à Zurich, à l'issue d'une compétition nationale du Diageo Reserve World Class. Pourtant, rien ne jouait en faveur de cette Française d'origine : représentante romande dans ce concours sur terre alémanique, femme (elles n'étaient que deux sur les douze sélectionnés) et jeune, avec à peine plus d'une année d'expérience dans le domaine. [...] A la fin du mois d'août, elle représentera la Suisse lors du concours mondial en Afrique du Sud.

Si elle n'avait pas arrêté ses études, la jeune femme n'aurait peut-être pas été sacrée. En février 2014, en effet, elle décide « d'être dans l'action, sur le floor », selon ses mots. Derrière le bar de l'Intercontinental, elle progresse rapidement, apprenant avec ses collègues. Elle reproduisait leurs mouvements. [...] Elle a préféré cet apprentissage professionnel aux bancs de l'école. [...]

### La gastronomie en héritage

Ce changement de parcours n'a pas plu aux parents de la Nancéienne. Pas plus que le choix de la profession : « Ils redoutaient les vices liés au monde de la nuit. » Ils se rassurent en découvrant le cadre de travail de leur fille de 23 ans. Et se détendent en apprenant son évolution et sa victoire au concours. « Papa viendra voir la finale en Afrique du Sud », se réjouit-elle. Le milieu familial a certainement orienté Olivia dans ses activités. Sur la table du foyer, de délicieux aliments, du vin savoureux, du champagne de qualité. Une grand-mère à la tête d'un restaurant à Nancy. Une sœur, vivant en Suisse, qui l'informe d'un remplacement à pourvoir dans la restauration. C'est ainsi que la future bartender pose ses valises dans le canton de Vaud, en 2009.

On l'aura compris, la gastronomie est l'une des principales inspirations de cette passionnée de mixologie. Cocktails et nourriture ne sont d'ailleurs pas si étrangers l'un à l'autre. Olivia demande parfois conseil à des pâtisseries pour une émulsion ou un sucre. Son ami, lui, travaille dans la restauration. La future barmaid compose elle-même des sirops à intégrer dans ses réalisations. Un lait infusé aux jalapeños ou une liqueur à la cacahuète et à l'œuf sont quelques-uns des ingrédients concoctés par ses soins, ayant surpris le jury lors du concours.

### Une discipline riche en créativité

« La mixologie est une discipline plus complexe que ce que les gens imaginent », commente-t-elle, sans une once de prétention. Si elle a le contact facile, elle garde les pieds sur terre et sait, malgré son prix, qu'il lui reste encore à apprendre.

Son autre inspiration ? Les voyages. « Si je le pouvais, je partirais à l'étranger chaque jour de congé », s'exclame la jeune femme, fascinée par le Japon. Un film d'animation nippon, *Princesse Mononoké*, l'a inspirée pour créer un cocktail au bourbon, lors de la première épreuve de la compétition nationale. Minutieuse, elle a donné des airs féériques au bar, grâce à des bulles de saké, la bande originale du film, un décor de bambous et un déguisement en peau de loup sur ses épaules, en clin d'œil à la trame de ce long-métrage. En bonne globe-trotteuse, elle mentionne le Brooklyn et le Manhattan comme cocktails préférés, beau mélange de ses deux passions. Mojito et compagnie ? Elle évite : « J'aime sentir la beauté du spiritueux. »

Source : Ana Dias, *La Tribune de Genève*, 22 juin 2015 (texte légèrement modifié)

## PARTIE 3

« Le féminisme n'a jamais tué personne, le machisme tue tous les jours », a affirmé Benoîte Groult, écrivaine et féministe française.

**Donnez votre opinion sur cette phrase. Vous rédigerez un texte bien construit, au vocabulaire riche et précis, qui comptera quelque 300 mots (+/- 10%).**