

A medieval painting depicting the Nativity scene. The Virgin Mary is seated on the left, holding the infant Jesus. In the center, a cow and a donkey look on from their stalls. On the right, a man is shown leading a pack animal. In the foreground, a man with a white beard and a blue hood is kneeling, cooking over a fire. The background is a warm, golden-brown color with a thatched roof.

JOURNÉE CUSO
D'ÉTUDES MÉDIÉVALES

LES MASCULINITÉS MÉDIÉVALES

7 décembre 2021
Université de Genève
Uni-Dufour, salle U363

Organisation

Prof. Yasmina Foehr-Janssens, UNIGE
Dr. Anne-Lydie Dubois, UNIGE
Prof. Noëlle-Laetitia Perret, UNIFR

Journée CUSO d'études médiévales

LES MASCULINITÉS MÉDIÉVALES

7 décembre 2021
Université de Genève
Uni-Dufour, salle U363

Organisation :
Prof. Yasmina Foehr-Janssens (UNIGE)
Dr. Anne-Lydie Dubois (UNIGE)
Prof. Noëlle-Laetitia Perret (UNIFR)

Délai d'inscription : 26.11.2021.
Inscription sur le site : medieval.cuso.ch

Programme :

9h00 : Accueil et introduction par YASMINA FOEHR-JANSSENS.

9h15 : THOMAS SPÄTH (Université de Berne) : *Les identités sexuelles n'existent pas. Prendre au sérieux la catégorie du genre.*

10h15 : Pause-café

10h30 : ANNE-LYDIE DUBOIS (Université de Genève) : *Masculinités médiévales et histoire culturelle : sources, méthodes et historiographie.*

11h30 : NOËLLE-LAETITIA PERRET (Université de Fribourg) : *Le « regimen paternale » : soins, gestes d'affection et souci éducatif à la lumière de quelques traités pédagogiques (XIIIe-XVe siècles).*

12h30-14h00 : Pause de midi

14h00-17h00 : Atelier de discussion autour des cas proposés par les doctorant-e-s.