



The Annual Conference of the Belgian Section of the International Courtly Literature Society

SIMONE VENTURA

La langue de l'*Histoire ancienne jusqu'à César* (XIII<sup>e</sup> s.) entre réflexion grammaticale et tradition littéraire



Paris, Bibliothèque nationale de France, f. fr. 39, f. 15r © BnF, Gallica

La conférence aura lieu le **mardi 14 décembre 2021 à 16h00** dans la salle P02 de l'Université Saint-Louis, 43 Boulevard du Jardin botanique à Bruxelles (<https://www.usaintlouis.be/sl/731.html>). Il sera possible de participer à la conférence en utilisant le lien: <https://meet.google.com/bic-otat-svs>.

**Inscription à la conférence** (si vous avez l'intention de vous rendre sur place): [sophie.lecomte@sns.it](mailto:sophie.lecomte@sns.it).

De conferentie vindt plaats op **dinsdag 14 december 2021 om 16 uur** in zaal P02 van de Université Saint-Louis, 43 Boulevard du Jardin Botanique, Brussel (<https://www.usaintlouis.be/sl/731.html>). Het is mogelijk om aan de conferentie deel te nemen met de link <https://meet.google.com/bic-otat-svs>.

**Conferentieregistratie** (als u van plan bent daarnaartoe te gaan): [sophie.lecomte@sns.it](mailto:sophie.lecomte@sns.it).

Simone Ventura est Chargé de cours en Linguistique Romane à l'Université libre de Bruxelles ainsi que Professeur Invité auprès de l'Université Pompeu Fabra de Barcelone. Il co-dirige le projet « Canoniser les *Sept Sages* » avec Yasmina Foehr-Janssens. Ses intérêts de recherche couvrent les domaines de la linguistique et de la littérature française et occitane médiévale, de l'édition et du traitement numérique de textes longs en prose entre le XIII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle.

Simone Ventura is docent Romaanse taalkunde aan de Vrije Universiteit van Brussel en gasthoogleraar aan de Pompeu Fabra University in Barcelona. Samen met Yasmina Foehr-Janssens leidt hij het project "Canoniser les Sept Sages". Zijn onderzoeksinteresses zijn in het gebied van taalkunde en middeleeuwse Franse en Occitaanse literatuur, redactie en digitale verwerking van lange prozateksten tussen de XIIIde en XVde eeuw.

