

ESTAMPES: L'EMPREINTE

Hokusai est un dessinateur japonais célèbre pour sa série d'estampes intitulées «Les 36 vues du mont Fuji». Parmi les plus connues se trouve «La grande vague».



VAGUES

Les gigantesques vagues semblent avoir des griffes. L'auteur veut ainsi montrer leur force et le danger qu'elles représentent.

Il utilise souvent ce motif dans ses œuvres.

CARTOUCHE

- Il est écrit en japonais:
- 36 vues du mont Fuji
 - La grande vague sur la côte de Kanagawa
 - Hokusai

LIGNE DE CONTOUR

C'est une caractéristique des estampes japonaises.

On ne trouve pas ces lignes sur les peintures européennes de l'époque.

DIMENSIONS

La taille des estampes correspond à celle de l'égouttoir où sèchent les feuilles de papier.

PAPIER

Il est fabriqué à la main à partir de plantes macérées dans l'eau.

DU MONT FUJI

par Sophie Hulo Vesely

«LA GRANDE VAGUE DE KANAGAWA»

KATSUSHIKA HOKUSAI, 1831 / 25,7 × 37,9 CM

NUAGE

La présence de ce nuage dans le ciel est une influence européenne.

Les Japonais ne s'en servaient pas pour indiquer le ciel.

MONT FUJI

Ce volcan de 3776 mètres d'altitude est la plus haute montagne du Japon.

C'est une montagne sacrée qui a inspiré de nombreux artistes depuis que Tokyo, anciennement Edo, est devenue la capitale du Japon.

BLEU

La couleur principale est un bleu fabriqué chimiquement et appelé bleu de Prusse.

Ce pigment résiste bien aux rayons du soleil et les couleurs gardent leur éclat plus longtemps.

CÔTE

La scène se passe sur la côte de Kanagawa, au sud-est du Japon.

Chaque soir, la mer y est très agitée.

PÊCHEURS

De nombreux pêcheurs partent en mer le matin et doivent affronter ces vagues pour rentrer chez eux le soir.

Qu'est-ce qu'une estampe ?

Une estampe est le résultat d'un long travail.

Hokusai dessine ses œuvres à l'encre. Un graveur creuse son dessin dans une planche en bois. Enfin, un imprimeur recouvre la planche d'encre, dépose une feuille dessus et la presse.

Ainsi, le dessin se reproduit sur la feuille. Avec une seule gravure, on peut réaliser de nombreuses fois le même dessin.

Les 36 vues du mont Fuji

Hokusai reçoit une commande de 36 dessins du mont Fuji. Il doit représenter cette montagne depuis différents lieux et suivant les saisons.

Il en réalise finalement 46 en deux ans, entre 1831 et 1833. Il dessine cette grande vague alors qu'il a 71 ans.



← Cette autre œuvre très connue de Hokusai est le «Fuji rouge» ou «Fuji par temps clair»

Illustrations: Katsushika Hokusai

Katsushika Hokusai

Hokusai est un peintre, dessinateur et graveur japonais célèbre né en 1760 à Edo, ancien nom de Tokyo.

Il est l'auteur de près de 30 000 dessins.

Son travail a influencé de nombreux artistes européens.



Illustration: Katsushika Hokusai

Il a publié un livre de petits dessins appelé *Manga* («ga» = dessin et «man» = au fil du pinceau). Ce qu'on peut traduire par «esquisse».

Les dessinateurs actuels de mangas ont repris ce terme.

Avec la collaboration d'Helen Loveday, spécialiste des arts japonais et chinois à l'Université de Genève



Autoportrait, 1839
Louvre, Paris