

DES IMMEUBLES HABILLÉS

Depuis une vingtaine d'années, des projets d'immeubles couverts de verdure se développent dans plusieurs grandes cités du monde. Ils font entrer un peu de nature en ville.

L'HUMAIN

Les architectes réfléchissent à des bâtiments dans lesquels les êtres humains peuvent se sentir bien.

LA NATURE EN VILLE

De nombreuses études ont montré l'influence positive de la nature sur les humains.

FRAÎCHEUR

Les plantes apportent de l'ombre et réduisent la chaleur en ville.

QUALITÉ DE L'AIR

Elles purifient l'air en capturant les microparticules polluantes.

BIODIVERSITÉ

Quelque 376 espèces du monde entier ont été utilisées pour réaliser ce mur du musée du quai Branly. Elles évoquent les continents africain, océanien, américain et asiatique décrits dans le musée.

Avec la collaboration de Sylvia Allisson, historienne de l'architecture à l'UNIGE, et Sylvain Lacroix, architecte paysagiste



DE VERDURE

par Sophie Hulo Veselý

MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC, PARIS
MUR VÉGÉTAL, PATRICK BLANC, 2004

PHOTO: © PATRICK JANICEK (CC BY 2.0)

TAPIS VERTICAL

15 000 végétaux qui poussent naturellement sur des sols inclinés ou des parois verticales ont été choisis.

PLANTES RÉSISTANTES

Patrick Blanc, qui a imaginé ce mur, a utilisé beaucoup de plantes grimpantes des montagnes (Atlas marocain, Himalaya). Elles supportent les conditions difficiles (peu de terre, vent, froid).

TOUJOURS VERT

Ces plantes ont été choisies car elles gardent leurs feuilles toute l'année. Le mur est ainsi toujours vert.

CALME

La végétation fait barrière aux bruits de la ville. Le bâtiment est donc au calme.

VILLE

Ce bâtiment se trouve à Paris. Mais il y a aussi des projets de ce genre à Milan, à Beyrouth et bientôt dans le canton de Vaud.

Un petit homme vert

Patrick Blanc est botaniste ou spécialiste des plantes. C'est lui qui a réalisé le premier mur végétal il y a trente ans.

Depuis de nombreuses années, il parcourt le monde pour découvrir les plantes et leurs mystères.

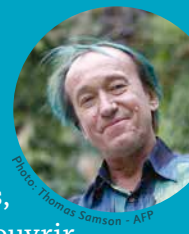


Photo: Thomas Samson - AFP

Architecte et paysagiste

Pour construire un projet de ce type, il faut des connaissances en architecture et en botanique.

Quelles plantes choisir sur quelle façade, à quelle hauteur? Certains architectes ont la double formation et d'autres travaillent avec des paysagistes.

Une nature pas toujours très écologique

De nombreux projets de bâtiments verts se développent.

À Milan, en Italie, deux grandes tours ont été dressées et plus de 7 000 arbres plantés sur les balcons.

Il a fallu beaucoup de béton pour soutenir ces arbres et leur terre. Au final, le bilan écologique de cette construction n'est pas très bon.

Tours de Milan



Photo: Chris Barballis on StockSnap