



L'ART, NOTRE HISTOIRE

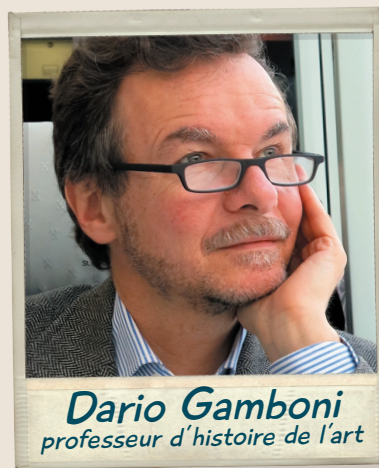
par Sophie Hulo Veselý

Depuis toujours, des hommes et des femmes créent des œuvres d'art qui parlent de leur époque. Depuis toujours également, certaines de ces œuvres sont détruites. Par qui et pourquoi?

L'art fait partie de notre culture. Qu'il soit dans un musée ou dans la rue, sans même nous en rendre compte, il accompagne notre vie. Des œuvres ou des monuments comme le tableau de la Joconde, la statue de la Liberté ou encore celle de la Vénus de Milo appartiennent à notre patrimoine. S'ils étaient détruits, c'est une partie de notre histoire qui disparaîtrait avec eux.

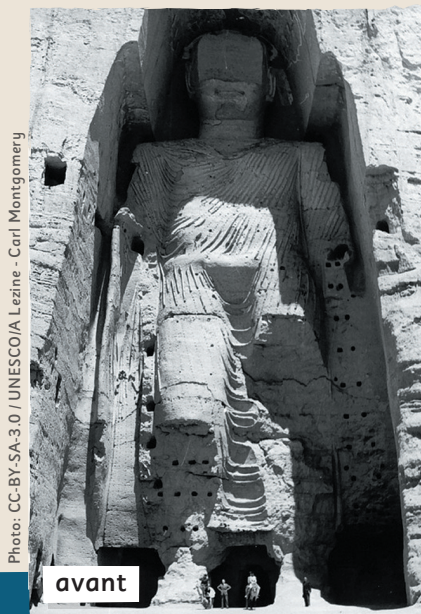
Détruits sous nos yeux

Aujourd'hui, de nombreux objets d'art ou d'architecture sont saccagés, comme les Bouddhas de Bâmiyân (Afghanistan), les statues de Mossoul (Irak) ou encore les temples de Palmyre (Syrie). «*Ces actes bouleversent beaucoup de gens, qui y sont très attachés, explique Dario Gamboni, professeur d'histoire de l'art. Ces sculptures et bâtiments font partie de leur identité. Et c'est cela qui motive les agresseurs: blesser les personnes ou même faire disparaître leurs cultures.*»



Dario Gamboni
professeur d'histoire de l'art

Photo: Johanna Weis



avant



après

Les Bouddhas de Bâmiyân

Ces Bouddhas étaient au nombre de trois. Ils ont été construits directement dans la paroi d'une falaise.

← Photo du plus grand Bouddha (53 mètres de hauteur) avant et après sa destruction en 2001.

Dans l'histoire de l'humanité,
il y a eu de nombreux épisodes de destruction d'art.

La Réforme

Lors de **la Réforme*** (15^e et 16^e siècles), les réformateurs considèrent les œuvres d'art comme de **l'idolâtrie**** et comme une dépense inutile. Ils détruisent alors de nombreuses images religieuses.

Statues défigurées
(cathédrale Saint-Martin d'Utrecht, Pays-Bas) →



Photo: CC BY-SA 2.5 / Arktos

La Révolution française

A la Révolution française (1789), le peuple, qui s'oppose à la monarchie, détruit les portraits du roi, des nobles et des chefs religieux.

Statues-colonnes aux visages martelés
(église Saint-Ayoul de Provins, France) →



Photo: CC BY-SA 3.0 / Myrabella

La chute du mur de Berlin

A la chute du mur de Berlin (1989), ce sont les statues des dictateurs communistes qui sont renversées. Par ce geste, le peuple montre qu'il s'est libéré de ces dirigeants.

Tête de la statue démontée de Lénine
(Berlin, Allemagne) →



Photo: Tobias Schwarz / AFP

En dehors de ces événements historiques, des personnes isolées ont détruit et détruisent encore des œuvres, souvent pour faire parler d'elles.

L'art se dégrade aussi naturellement

Pour entretenir un objet, il faut y consacrer du temps et de l'argent. Et comme on ne peut pas tout conserver, certaines œuvres disparaissent progressivement. C'est un peu comme notre mémoire qui ne peut pas tout retenir et fait des choix.

* **La Réforme** Mouvement religieux, qui fonda le protestantisme.

** **Idolâtrie** Amour passionné pour quelque chose ou quelqu'un, dans ce cas pour une image.