



LA SCIENCE-FICTION EST NÉE À GENÈVE

par Sophie Hulo Veselý

Le livre «Frankenstein» a ouvert la porte à un nouveau genre : la science-fiction. Retour sur les origines de cette histoire écrite sur les bords du lac Léman

Le 5 avril 1815, le volcan Tambora, situé sur l'île indonésienne de Sumbawa, se réveille. Il expulse des tonnes de roches, dégage des fumées jusqu'à 40 km d'altitude et propulse de grandes quantités de soufre dans l'atmosphère. C'est la plus grande éruption de l'histoire.

Le soufre se disperse autour de la Terre et provoque des chutes de température en bloquant le passage aux rayons du soleil (*voir CJ n° 4*). L'hémisphère Nord se refroidit alors d'environ 1 °C pendant deux ou trois ans et cause une grande famine en Europe.

La naissance d'un monstre

C'est donc dans une ambiance plutôt sombre que trois jeunes écrivains anglais et un médecin se retrouvent en juin 1816, à Genève. Ils souhaitent visiter la ville où a vécu leur idole, **Jean-Jacques Rousseau***.

Mais il pleut sans arrêt. Le mauvais temps oblige les amis à rester enfermés dans leur villa. Pour s'occuper, l'un d'eux, le poète Lord Byron, lance un défi : écrire une histoire de fantômes.

Pour se mettre dans l'ambiance, ils lisent des récits de spectres et partagent leurs idées.



Portrait de Mary Shelley
Toile de Richard Rothwell, 1840 →

* **Jean-Jacques Rousseau** Écrivain, philosophe et musicien genevois du 18^e siècle.

Finalement, seuls deux d'entre eux vont au bout du projet. Le médecin John Polidori écrit un court roman intitulé *Le Vampire*, dont l'auteur de *Dracula* s'inspirera largement. Mais la grande gagnante de ce concours c'est Mary Godwin, future Mary Shelley, âgée alors de 18 ans. Elle commence une histoire de mort-vivant intitulée *Frankenstein ou le Prométhée** moderne*.

Deux ans plus tard, son livre est publié et c'est un succès. Ce récit, qui se base sur les connaissances scientifiques de l'époque pour donner vie à une créature, a fait naître un nouveau genre: la science-fiction. L'histoire fera le tour du monde et en inspirera bien d'autres.

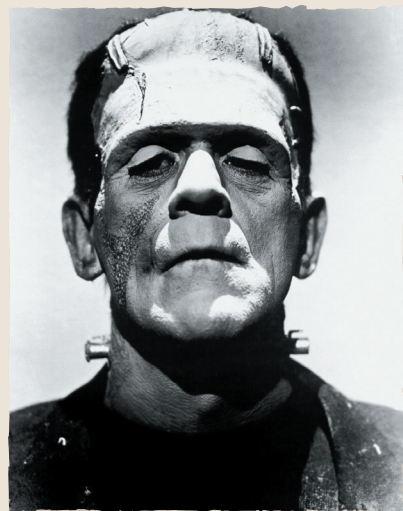


Photo: Universal Studios (domaine public)

- L'HISTOIRE DE FRANKENSTEIN -



Illustration: Jérômeuh

Victor Frankenstein est un jeune étudiant passionné de sciences. A force de travail, il pense avoir découvert le secret de la vie.

Il s'enferme alors dans un laboratoire et reconstitue un homme à partir d'os et de bouts de corps récupérés dans les cimetières et les abattoirs.

Puis, par une nuit pluvieuse, il lui donne vie. Effrayé par sa créature, Frankenstein s'enfuit. Le monstre se retrouve seul.

Caché, il observe une famille pendant des mois pour apprendre à parler et lire mais aussi pour comprendre les relations humaines.

Malgré tous ses efforts et sa profonde gentillesse, il est rejeté à cause de son apparence. Il décide alors de se venger en étant cruel à son tour.

Frankenstein immortel

A l'occasion du bicentenaire de l'écriture du livre *Frankenstein*, une exposition et une série d'événements sont proposées par les Fondations Martin Bodmer

et Brocher, en collaboration avec l'UNIGE. Le programme se poursuit en décembre au Musée Rath à Genève.

→ www.unige.ch/-/frankenstein

** **Prométhée** Dieu de la mythologie grecque, connu pour avoir créé les hommes à partir de boue.



Dossier du magazine "Campus" intitulé "Frankenstein immortel" → www.unige.ch/-/campus124

