

LE LIVRE DES ROIS OU

Le Livre des rois est un très long poème qui retrace l'histoire de l'Iran depuis la création du monde jusqu'à l'arrivée des Arabes. Il a été écrit vers l'an 1000 par le poète Ferdowsi, puis a été illustré de nombreuses fois. Voici une de ces illustrations.

LE ROI



Il s'appelle Kayumars. C'est le 1^{er} homme dans la mythologie iranienne.

SON FILS



Il s'agit du prince héritier.

SON PEUPLE

Parmi les visages, on voit des peaux mates et des yeux bridés. Kayumars est ainsi représenté comme le roi de tous les peuples. Ces premiers humains sont vêtus de peaux de bêtes.

LES ANIMAUX

On observe différents animaux de l'époque et de cette région: des léopards, des lions, des gazelles. Ils baissent la tête devant le roi car il a rétabli la paix et l'égalité.



The Court of Kayumars, folio from the Shahnameh (Book of Kings) of Shah Tahmasp, attributed to Sultan Muhammad, Iran, Tabriz, ca. 1524-25, opaque watercolour, ink, and gold on paper, 45 x 30 cm © The Aga Khan Muséum, AKM165

SHÂHNÂMEH

par Sophie Hulo Veselý

«LA COUR DE KAYUMARS»

RÉALISÉ PAR SULTAN MUHAMMAD, 16^e SIÈCLE

✓ 45 x 30 cm (Musée Aga Khan)



L'ART CHINOIS

Les arbustes et les nuages en spirale ressemblent beaucoup à ceux que l'on trouve dans l'art chinois des 13^e et 14^e siècles. Les Iraniens s'en sont inspirés.



LES FEUILLES D'OR

Les feuilles d'or qui sont plaquées derrière le roi illustrent la lumière du soleil.



LES FEUILLES D'ARGENT

Pour représenter l'eau et son miroitement, l'artiste a utilisé des feuilles d'argent qui réfléchissent la lumière. Mais l'argent a noirci avec le temps.

LES MÉTIERS

Au moins trois corps de métier ont participé à cette œuvre d'art: le peintre, l'enlumineur qui a disposé les feuilles d'or et d'argent, et le calligraphe qui a écrit les cartouches.

LE PAPIER

À cette époque, les artistes perses illustrent les livres et peignent donc sur du papier et pas sur des toiles.

LES CARTOUCHES

Il s'agit ici de vers de poésie associés au dessin.
Traduction: «Quand Kayumars du monde devint le régent
– Ils se vêtirent de peaux de léopards, lui et sa suite.»

Avec la collaboration de Negar Habibi,
spécialiste de l'art iranien



Le poète Ferdowsi

شاهنامه

Ferdowsi a mis trente ans pour écrire son livre historique et mythologique.

Ce poème comporte 60 000 versets rédigés en persan, la langue des Iraniens. Il a utilisé cette langue même si à cette époque l'arabe commençait à dominer.

Le grand Iran de l'an mille

À l'époque où Le Livre des rois a été écrit, l'Iran était beaucoup plus grand qu'aujourd'hui. Il s'étendait de la Syrie au Pakistan actuels.



Les livres illustrés

Le Livre des rois a été illustré des centaines de fois.

La version la plus remarquable est composée de 258 illustrations. Elle a été commandée par Shah Tahmasp, roi des Safavides, dynastie iranienne du 16^e au 18^e siècle, et a été réalisée en vingt ans.