

Academia dos Marginais

Rememorando as denominadas *Academias* luso-brasileiras dos séculos XVII e XVIII — grupos de discussão literária e partilha intelectual reunidos periodicamente — é proposto um grupo de leitura centrado na exploração de textos, teorias e produções culturais que, no seu momento, foram consideradas marginais, transgressivas, escandalosas, subterrâneas e/ou amorais. Considerando diferentes estéticas e categorias (*queer, camp, kitsch, underground, trash, porno, naturalismo, decadentismo, etc.*) e enfatizando problemáticas de género, convida-se a participar num exercício crítico coletivo, interessado em fenómenos artísticos de língua portuguesa. Assim, o objetivo é abordar obras pouco conhecidas e estudadas, entendidas como marginais e geralmente situadas fora do cânone.

Datas	Lugar	Hora
20 de outubro de 2023	Sala 501 – Bâtiment Landolt Rue de-Candolle 2, 1205, Genève	17hoo – 19hoo
17 de novembro de 2023		
15 de dezembro de 2023		
19 de janeiro de 2024		
16 de fevereiro de 2024		
22 de março de 2024		
19 de abril de 2024		
17 de maio de 2024		

Coordenação: Octavio Páez Granados – Unidade de Português / Cátedra «Lídia Jorge»

Pessoas interessadas em participar, contactar o coordenador:

Marcial.PaezGranados@unige.ch



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**
FACULTÉ DES LETTRES



**CÁTEDRA
LÍDIA JORGE**

Département de Langues et Littératures Romanes
Unité de Portugais