

COURS PUBLIC | PRINTEMPS 2017

LIBERTÉ ET CENSURE

En contournant les contraintes:
le jeu de l'expression et de la répression
au Moyen Âge

Les mercredis, de 18h15 à 19h

Uni Bastions, salle B101



Quinte-Curce, *Faits et gestes d'Alexandre*, BGE, ms. 76, f°15r



- 1^{er} mars **Prendre des libertés...**
Les censures cléricales du Moyen Âge central et leurs interprètes
Alain Boureau
- 8 mars **Les condamnations universitaires de 1277**
Laurent Cesalli et Alexander Eniline
- 15 mars **Le jeu de l'expression et de la répression au Moyen Âge:
l'exemple des Béguines**
Catherine Vincent
- 22 mars **La controverse sur l'*usus pauper*. Le vœu de pauvreté franciscain
selon Pierre de Jean Olivi**
Parwana Emamzadah
- 29 mars **Censure et expression détournée durant l'époque
médiévale en Chine**
Nicolas Zufferey
- 5 avril **De qui peut-on se moquer? La satire à Byzance**
André-Louis Rey
- 26 avril **Logique aristotélicienne et censure en contexte musulman:
le cas de Farabi (ob. 950)**
Phillipe Vallat
- 3 mai **Contraintes et jeux des émotions dans la littérature médiévale**
Camille Carnaille
- 10 mai **Dire et ne pas dire la tolérance dans le *Willehalm* de Wolfram**
Anna Sziràky
- 17 mai **Poèmes à lire et poèmes à proscrire: les lectures
des collégiens médiévaux**
Jean-Yves Tilliette