

Princier, impérial, papal, local, sacré, mais aussi public et privé, le pouvoir au Moyen Âge est pluriel. L'autorité est partagée et détenue par différents types de pouvoirs qui s'exercent, non sans une certaine «perméabilité», dans les milieux politique, artistique, laïc et religieux. Les modèles de pouvoir se transmettent d'un domaine à l'autre, d'un individu à l'autre et les rapports de domination et de soumission, qui régissent la société médiévale, ne sont pas figés.

Ces journées d'études sont l'occasion de faire dialoguer des spécialistes de différentes disciplines telles que l'histoire, l'histoire de l'art, le droit et la littérature sur l'aspect dynamique de la thématique, en particulier sur les deux moments décisifs, les deux étapes fondamentales et hautement symboliques que constituent la prise et la perte de pouvoir.

Soutien:

Centre d'études médiévales

Commission de gestion
des taxes fixes

Département d'histoire de l'art
et de musicologie

Département des langues et des
littératures françaises et latines
médiévales

Faculté des lettres

Unité d'histoire médiévale

Comité scientifique:

Professeure Yasmina Foehr-Janssens

Professeur Franco Morenzoni

Organisation:

Caroline Foscallo

Ludivine Jaquiere



**Premières journées d'études
internationales**

des jeunes chercheurs médiévistes
de l'UNIGE

PRISE ET PERTE DU POUVOIR AU MOYEN ÂGE

Vendredi 13 et samedi 14 mai 2011

Uni Bastions, salle B111

Programme

CENTRE D'ÉTUDES MÉDIÉVALES
FACULTÉ DES LETTRES
COMMISSION DE GESTION DES TAXES FIXES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

VENDREDI 13 MAI

Uni Bastions, salle B11

- 13h15** **Introduction**
- 13h30** **DU DOMAINE ROYAL AU COMTÉ IMMÉDIAT: NEUCHÂTEL ET SA RÉGION AU XI^E SIÈCLE**
Grégoire Oguey (Université de Neuchâtel)
- LE RETOUR DE JEAN IV DANS SON DUCHÉ DE BRETAGNE (1378-1385), PROCÉDURES ET ENJEUX D'UNE REPRISE DU POUVOIR**
David Dominé-Cohn (EHESS)
- LE DESTIN DU PAYS. GAIN ET PERTE D'INDÉPENDANCE DES COMMUNAUTÉS RURALES DE LA CONFÉDÉRATION SUISSE AU BAS MOYEN ÂGE**
Heinrich Speich (Université de Fribourg)
- 15h** **Pause**
- 15h30** **LE RÔLE DU VOYAGE POLITIQUE LORS DE L'AVÈNEMENT DU ROI DE FRANCE AU XV^E SIÈCLE (1380-1514)**
Léonard Dauphant (Fondation Thiers (CNRS))
- PRISES ET PERTES DE POUVOIR D'UNE REINE À LA FIN DU MOYEN ÂGE: LE CAS DE JEANNE I^{ÈRE} D'ANJOU (1343-1382)**
Sarah Vandamme (Université Lille-3)
- 16h40** **Pause**
- 17h** **ENTRE LÉGITIMATION DU POUVOIR ET DÉCLIN POLITIQUE DES FRANCS EN TERRE SAINTÉ, LA LITTÉRATURE HISTORIQUE DANS LES ÉTATS LATINS D'ORIENT, 1250-1291**
Émilie Maraszak (Université de Bourgogne)
- L'HISTOIRE DE TERTULLE LE FORESTIER – LA PRISE DU POUVOIR IMAGINÉE**
Karol Szejgiec (Université Marie Curie-Sklodowska, Lublin)
- 18h10** **Fin**

SAMEDI 14 MAI

Uni Bastions, salle B11

- 9h15** **GUILLAUME ET LE POUVOIR ROYAL: DE L'AMBIGUÏTÉ D'ÊTRE UN VASSAL CONSCIENCIEUX LORSQUE LE ROI N'EST PAS À LA HAUTEUR DE SES FONCTIONS**
Sonia Marteau (Université d'Orléans)
- LE POUVOIR DE LA NÉGOCIATION ET DU NÉGOCIATEUR: LES RELATIONS DIPLOMATIQUES DU DUCHÉ DE MILAN ENTRE LE CONCILE DE BÂLE ET EUGÈNE IV**
Aureliano Martini (Université de Fribourg)
- LE DROIT AU SECOURS DU PRINCE DANS LA GESTION DU POUVOIR EN FRANCE**
Ralph Evêque (Université Paris X-Nanterre)
- 10h45** **Pause**
- 11h15** **LES PORTRAITS D'ENFANCE DE PHILIPPE LE BEAU: L'ICONOGRAPHIE PRINCIÈRE FACE AUX DÉFIS POLITIQUES**
Olga Karaskova (Université Lille-3)
- L'IMAGE DU POUVOIR EN TEMPS DE CRISE. L'EXEMPLE DES STALLES DE LA COLLÉGIALE DE MONTRÉAL (YONNE, BOURGOGNE) À LA CHARNIÈRE ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE**
Welleda Müller (Université de Bourgogne/Princeton University)
- L'OBJET «INSTITUANT». RÉFLEXIONS SUR LE RÔLE DU VÊTEMENT DANS LES RITUELS D'ORDINATION ET DE DÉGRADATION DES CLERCS MÉDIÉVAUX**
Nadège Bavoux (Université de Grenoble)
- 12h45** **Clôture des journées**