

SOUTIEN :

Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO)
Département de Langues et Littératures françaises et latines médiévales (UNIGE)
Faculté des Lettres de l'UNIGE
Commission de Gestion des Taxes Fixes (CGTF)

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Prof. Martine OSTORERO (UNIL)
Pauline QUARROZ (UNIFR)
Thibaut RADOMME (UNIL/UCL)
Prof. Tiziana SUAREZ-NANI (UNIFR)

ORGANISATION :

Camille CARNAILLE (UNIGE)
Prunelle DELEVILLE (UNIGE)
Aude SARTENAR (UNIGE)

INTERVENANTS :

Leticia AGÚNDEZ (Université de Porto)
Emanuele ARIOLI (Université de Paris-Sorbonne/Collège de France)
Rudi BEULANT (Université de Bourgogne-Franche-Comté)
Maxime BLACHON (Université Jean Moulin-Lyon 3)
Camille CARNAILLE (Université de Genève)
Marielle DEVLAE MINCK (Université Grenoble-Alpes)
Alexander ENILINE (Université de Genève)
Isabelle GODEBY (Université de Zürich)
Raphaël GUÉRIN (Université Paris-Nanterre)
Alexia GUZMAN (Université de Genève)
Benjamin OURY (EHESS Lyon)
Ariane PINCHE (Université Jean Moulin-Lyon 3)

Catonis Disticha (1289), BnF ms. latin 15158, f. 13v



Dans le cadre du Programme doctoral en Études médiévales de la CUSO

HUITIÈMES JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES

Association des Jeunes Chercheurs Médiévistes de l'UNIGE

VRAI, FAUX, MENSONGE

Lundi 5 et mardi 6 mars 2018

UNIGE - Salle Denis de Rougemont
(2, rue Jean-Daniel Colladon)

PROGRAMME

LUNDI 5 MARS 2018

09h30 Accueil des participants

SESSION I : INTRODUCTION

10h00 Présentation des Journées par les organisatrices

10h15 Conférence inaugurale
Prof. **Christine Silvi** (Université de Paris-Sorbonne)
«Vrai, faux, mensonge au Moyen Âge : formes et enjeux d'une relation paradoxale»

11h30 Pause

SESSION II : AXIOLOGIE DU MENSONGE

Modération par **Prunelle Deleville**

12h00 **Camille Carnaille** (Université de Genève)
«Régimes terminologiques et moraux de la fausseté des émotions»

12h40 **Isabelle Godeby** (Université de Zürich)
«Tu ne diras nul faus tesmoignage, la place accordée au mensonge dans un manuel d'instruction religieuse du XIV^e siècle, un amalgame Somme le roi – Miroir du monde»

13h20 Repas de midi

SESSION III : FAUX ET USAGES DE FAUX

Modération par **Martine Ostorero**

15h00 **Benjamin Oury** (EHESS Lyon)
«Vrai-faux ou vrai-vrai : pour une authentification définitive des diplômes octroyés en 1155 par Frédéric Barberousse à Guigues d'Albon»

15h40 **Leticia Agúndez** (Université de Porto)
«Pias fraus dans le Livro Santo du monastère de Santa Cruz de Coimbra (XII^e siècle) : utilité et justification des faux diplomatiques dans un cartulaire médiéval»

16h20 **Maxime Blachon** (Université Jean Moulin-Lyon 3)
«L'usage de faux dans les politiques archiépiscopales sous la Réforme grégorienne. Le cas de Léger de Vienne et de Gui de Bourgogne»

MARDI 6 MARS 2018

09h00 Accueil des participants

SESSION IV : MASQUES ET FICTIONS

Modération par **Camille Carnaille**

09h30 **Emanuele Arioli** (Université de Paris-Sorbonne/Collège de France)
«Vérités et mensonges de la fiction dans Ségurant ou le Chevalier au Dragon»

10h10 **Alexia Guzman** (Université de Genève)
«Les couleurs de rhétorique de deux célèbres tricksters médiévaux : masques et mensonges du loup-cervier Dimna et du goupil Renart»

10h50 **Marielle Devlaeminck** (Université Grenoble-Alpes)
«L'allégorie, le berger et le sot. Montrer et voiler le discours politique sur les scènes francophones (XIV^e-XV^e siècles)»

11h30 Pause

SESSION V : MODULATIONS DE LA VÉRITÉ

Modération par **Thibaut Radomme**

12h00 **Rudi Beaulant** (Université de Bourgogne-Franche-Comté)
«Vrai et faux dans les lettres de rémission des ducs de Bourgogne»

12h40 **Alexander Eniline** (Université de Genève)
«Verum vel Falsum, Simpliciter vel Secundum quid : enseigner (en philosophie) ce qui est faux (pour la théologie)»

13h20 Repas de midi

SESSION VI : PIEUX MENSONGES ?

Modération par **Aude Sartenar**

15h00 **Ariane Pinche** (Université Jean Moulin-Lyon 3)
«Vérité et mensonge dans le recueil hagiographique Li Seint Confessor de Wauchier de Denain»

15h40 **Raphaël Guérin** (Université Paris-Nanterre)
«Vérité et mensonge dans l'hagiographie apostolique en France : la question de l'«apocryphe» et son usage (VIII^e-XII^e siècle)»

16h20 Conclusion et verrée de clôture