

SOUTIEN :

Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO)
Département de Langues et Littératures françaises et latines médiévales (UNIGE)
Département de Philosophie (UNIGE)
Unité d'Histoire médiévale (UNIGE)
Département d'histoire de l'art et de musicologie (UNIGE)
Unité d'Espagnol (UNIGE)
Faculté des Lettres de l'UNIGE
Commission de Gestion des Taxes Fixes (CGTF)

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Pauline Quarroz (UNIFR)
Laura Acosta Jacob (UNINE)
Prof. Pierre-Alain Mariaux (UNINE)
Prof. Constance Carta (UNIGE)

ORGANISATION :

Aude Sarténar (UNIGE)
Virginie Pochon (UNIGE)
Natacha Crocoll (UNIGE)

INTERVENANTS :

Marie-Emmanuelle Torres (Aix-Marseille Université)
Ryszard Lubieniecki (University of Wroclaw)
Antonio Pio di Cosmo (Pontificio Istituto Orientale, Rome)
Elise-Annunziata Neuilly (Université de Bourgogne)
Ilsiona Nuh (Université Clermont-Auvergne)
Claire-Marie Schertz-Lomenech (Université de Lausanne)
Pierandrea Martina (Université de Zurich)
Marco Veneziale (Université de Zurich)
Anne-Lydie Dubois (Université de Genève)
Franz Dolveck (FNS/Université de Genève)

Herr Hitbolt von Schwangau, Codex Manesse (Universitätsbibliothek, Heidelberg), f. 146.



Dans le cadre du Programme doctoral
en Études médiévales de la CUSO

DIXIÈME JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE

Association des Jeunes Chercheurs
Médiévistes de l'UNIGE

MOYEN ÂGE EN FÊTE

Commémoration et célébration
à l'époque médiévale

Lundi 2 mars 2020

UNIGE – Espace Colladon
(Rue Jean-Daniel-Colladon 2)

PROGRAMME

8h45 Accueil des participants

9h Ouverture

9h15 Conférence inaugurale
Dr. Jean-Claude Schmitt (EHESS)
Moyen Âge en fête. Commémoration et célébration à l'époque médiévale

10h15 Pause

SESSION 1: ORCHESTRER LES FESTIVITÉS

10h35 **Marie-Emmanuelle Torres** (Aix-Marseille Université)
Fêtes vocales et voix festives à Byzance. Pour une expérience sonore du collectif

11h15 **Ryszard Lubieniecki** (University of Wroclaw)
Historical and symbolical contexts of a *rotulum* - medieval circular canon from Central Europe

12h Repas de midi

SESSION 2: METTRE EN SCÈNE LE POUVOIR

13h15 **Antonio Pio di Cosmo** (Pontificio Istituto Orientale, Rome)
The Imperial dress and the funeral in the IXth-Xth centuries in the Eastern Roman empire. Death and theology of power

13h55 **Elise-Annunziata Neuilly** (Université de Bourgogne)
Les festivités autour de la figure du pouvoir: les Vertus du gouvernant comme vecteurs de sa glorification, mise en scène lors de ses entrées dans ses bonnes villes

SESSION 3: CÉLÉBRER LA DÉVOTION

14h35 **Iliona Nuh** (Université Clermont-Auvergne)
La composition et la représentation de scènes comiques pendant la Passion de Jésus dans le Mystère d'Arnoul Gréban, un jeu du XV^e siècle

15h15 Pause

15h45 Table ronde
Participants:
Claire-Marie Schertz-Lomenech (Université de Lausanne)
Pierandrea Martina (Université de Zurich)
Marco Veneziale (Université de Zurich)
Anne-Lydie Dubois (Université de Genève)
Franz Dolveck (FNS/Université de Genève)

17h15 Conclusion et verrée de clôture