

SOUTIEN :

Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO)
Département de Langues et Littératures françaises et latines médiévales (UNIGE)
Département de Philosophie (UNIGE)
Unité d'espagnol du Département des Langues et des Littératures romanes (UNIGE)
Faculté des Lettres de l'UNIGE
Commission de Gestion des Taxes Fixes (CGTF)

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Prof. Carlos ALVAR (UNIGE)
Prof. Laurent CESALLI (UNIGE)
Adrián FERNÁNDEZ (UNIFR)
Prof. Pierre-Alain MARIAUX (UNINE)
Marjorie MOUREY (UNIFR)
Prof. Marion UHLIG (UNIFR)

ORGANISATION :

Camille CARNAILLE (UNIGE)
Constance CARTA (UNIGE)
Parwana EMAMZADAH (UNIGE)

INTERVENANTS :

Cécile TREFFORT (Université de Poitiers)
Sarah BAKKALI-HASSANI (Université Panthéon-Assas Paris II)
Nicole BERGK PINTO (Université libre de Bruxelles – École nationale des chartes)
Camille BROUZES (Université Grenoble Alpes)
Mathilde CORNU (UNINE – Université de Strasbourg)
Caroline FOSCALLO (Centre d'Études Médiévales de l'UNIGE)
Magali GUÉNOT (Université Lumière Lyon 2)
Raphaël GUÉRIN (Université Paris Nanterre)
Lucile HERMAY (Université Paris Nanterre – UMR 8167 Monde Byzantin)
Grégoire OGUEY (UNINE – Archives de l'État de Neuchâtel)
Thibaut RADOMME (Université catholique de Louvain – UNIL)
Anne RAUNER (Université de Strasbourg – Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Ismérie TRIQUET (Université de Rennes II)
Alexandre VARELA (UNIFR – Kunsthistorisches Institut Florenz)

Ars moriendi (XV^e siècle), Marseille, BM, ms. 0089, fol. 063v.



Dans le cadre du Programme doctoral en Études médiévales de la CUSO

SEPTIÈMES JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES

Association des Jeunes Chercheurs Médiévistes de l'UNIGE

VIVRE ET MOURIR AU MOYEN ÂGE

Jeudi 9 et vendredi 10 mars 2017

UNIGE - Salle Denis de Rougemont
(2, rue Jean-Daniel Colladon)

Programme sur
<https://sites.google.com/site/jcmunige/home> | <http://medieval.cuso.ch/accueil>

CUSO
CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

CENTRE D'ÉTUDES MÉDIÉVALES
FACULTÉ DES LETTRES
COMMISSION DE GESTION DES TAXES FIXES

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

PROGRAMME

JEUDI 9 MARS 2017

09h Accueil des participants

SESSION I : INTRODUCTION

09h30 Présentation des Journées par **P. Emamzadah**, **C. Carnaille** et **C. Carta**

09h45 Conférence inaugurale de **Cécile Treffort** (Université de Poitiers)
«Discours de mort, discours de vie : quelques réflexions introductives»

11h Pause

SESSION II : SE PRÉPARER AU TRÉPAS

Modération par **C. Alvar**

11h30 **Camille Brouzes** (Université Grenoble Alpes)
«Corps vieillissant et *memento mori* dans la poésie d'Eustache Deschamps»

12h10 **Sarah Bakkali-Hassani** (Université Panthéon-Assas Paris II)
«Le testament passeport pour l'au-delà : l'évolution des legs pieux au Moyen Âge»

12h50 Repas de midi

SESSION III : LA MORT EXEMPLAIRE I – LA FIGURE ROYALE

Modération par **A. Fernández**

14h30 **Thibaut Radomme** (Université catholique de Louvain – UNIL)
«En ne li fist mie assez quant en ne le mist ou nombre des martirs: la mort du roi, sa vie et le martyre dans la *Vie de saint Louis* de Jean de Joinville»

15h10 **Ismérie Triquet** (Université de Rennes II)
«La mise en scène de la mort comme symbole de continuité dynastique: l'exemple de la *Grande Chronique de Normandie*»

15h50 Pause

SESSION IV : COMMÉMORER LES DÉFUNTS

Modération par **M. Mourey**

16h20 **Lucile Hermay** (Université Paris Nanterre – UMR 8167 Monde Byzantin)
«Inégaux après la mort? Les commémorations monastiques byzantines: enjeux sociaux et familiaux (X^e – XIII^e siècle)»

17h **Anne Rauner** (Université de Strasbourg – Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
«Commémorer les morts dans les cimetières des Hospitaliers de Basse-Alsace à la fin du Moyen Âge: l'apport des documents nécrologiques»

VENDREDI 10 MARS 2017

09h Accueil des participants

SESSION V : LA MORT EXEMPLAIRE II – LE CHRIST ET LES SAINTS

Modération par **L. Cesalli**

09h30 **Magali Guénot** (Université Lumière Lyon 2)
«Au-delà de la mort: entre espérance du Paradis et crainte du Jugement dernier»

10h10 **Raphaël Guérin** (Université Paris Nanterre)
«Mort du saint et fondation d'Église dans les légendes apostoliques d'Aquitaine (XI^e siècle – XII^e siècle)»

10h50 Pause

SESSION VI : INSCRIRE LA MORT DANS LA PIERRE

Modération par **P.-A. Mariaux**

11h20 **Alexandre Varela** (UNIFR – Kunsthistorisches Institut Florenz)
«De la *sepultura ad sanctos* aux reliques, la *Cámara Santa* d'Oviedo et son trésor de corps saints»

12h **Grégoire Oguey** (UNINE – Archives de l'État de Neuchâtel)
«Les épitaphes de Suisse occidentale entre Moyen Âge et Renaissance»

12h40 Repas de midi

SESSION VII : ALLER-RETOURS

Modération par **M. Uhlig**

14h30 **Caroline Foscallo** (Centre d'Études Médiévales de l'UNIGE)
«Mortelles rencontres: les vivants face aux morts dans les fabliaux»

15h10 **Mathilde Cornu** (UNINE – Université de Strasbourg)
«L'enfer déserté? Les damnés dans le *Mystère des Actes des Apôtres*»

16h **Nicole Bergk Pinto** (Université libre de Bruxelles – École nationale des chartes)
«De la «voie de l'au-delà» à la voix de l'auteur. Allégorie et expérience d'une vie dans le *Tournoiement Antecrist* de Huon de Méry»

16h40 Conclusion et verree de clôture