

## COURS PUBLIC SUR LE MOYEN ÂGE 2007

### **Voir, entendre, sentir, goûter, toucher : les sens et la communication au moyen âge**



### **Mercredi de 18h15 à 19h, auditoire B 101 (Uni Bastions), dès le mercredi 21 mars**

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| 21 mars  | André-Louis REY    | Les sens réjouis : lieux agréables réels et imaginaires à Byzance                                      |
| 28 mars  | Luca BARBIERI      | Le motif littéraire du « cœur mangé »  |
| 4 avril  | Curzio CHIESA      | Le chien au carrefour  |
| (Vacances de Pâques : une semaine sans conférence) |                    |  |
| 18 avril   | Brigitte ROUX      | Regards croisés sur le témoin oculaire   |
| 25 avril   | Pierre SOUYRI      | La naissance d'une « littérature vocale » dans le Japon médiéval : à propos du Dit des Heike           |
| 2 mai  | Michel GRANDJEAN   | D'Augustin à Bonaventure : petite histoire de la saveur et du parfum de Dieu                           |
| 9 mai  | Christopher LUCKEN | Parler par exemple. Le moine et l'oiseau   |
| 16 mai   | Brenno BOCCADORO   | L'ouïe. Musique des sons et musique du nombre dans l' <i>ars nova</i> du XIV <sup>e</sup> siècle       |
| 23 mai   | René WETZEL        | Sous le regard du Maître : l'amour et la courtoisie enseignés par l'image au château de Castelroncolo  |
| 30 mai   | Martin ROCH        | La douce odeur des saints  |
| 6 juin   | Olivier COLLET     | « De bon vin, on ne peult faire mauvais latin » : le moyen âge vernaculaire et sa tradition œnologique |

**- Entrée libre -**