



Réalité virtuelle

Où se situent les frontières entre la réalité et l'imagination? Aux Bains des Pâquis, dans le cadre du Mapping Festival, le public aura l'occasion d'explorer cette question à travers une performance artistique mêlée à la réalité virtuelle, très en vogue en ce moment. Les intéressés seront connectés, à deux, par un visiocasque et entourés d'une ronde de danseurs. Ce projet transdisciplinaire a été pensé par David Rudrauf, spécialiste en théorie mathématique de conscience projective à l'Université de Genève, Isabella Pasqualini, artiste et chercheuse

qui s'est occupée de l'architecture scénographique, et le danseur et chorégraphe Anatoli Vlassov. L'expérience s'accompagne de la possibilité d'échanger avec les scientifiques présents autour des mystères de la conscience. L'espace de discussion permettra ainsi aux participants de mobiliser leur intuition et de partager leurs réflexions autour du rôle de la perspective et son rapport à l'imagination sur l'appréhension de la réalité.

Quai du Mont-Blanc 30, 1201 Genève. «www.mappingfestival.com». À 22 h. Entrée libre.