

2019 Semaine du  
**CERVEAU**

**VIVRE ENSEMBLE**

A large group of people, seen from an aerial perspective, are arranged in a circle to form the shape of a human brain. The people are dressed in various casual clothing, and the scene is set on a plain white surface. The word "VIVRE ENSEMBLE" is written in large, bold, red, sans-serif capital letters, arching over the brain shape.

**CONFÉRENCES**

**Du lundi 11 au vendredi 15 mars**

**19h | Uni Dufour** (24 rue Général-Dufour)

Auditoire Piaget (U600, sous-sol)

Entrée libre

**[semaineducerveau.ch](http://semaineducerveau.ch)**



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

## **LUNDI 11 MARS**

### **LA MOTIVATION SOCIALE**

Les interactions sociales sont intrinsèquement gratifiantes. Qu'est-ce qui nous motive à interagir avec l'autre et comment cette récompense sociale est-elle perçue chez les personnes autistes?

**Intervenants: Camilla Bellone (UNIGE) et Marie Schaer (HUG)**

## **MARDI 12 MARS**

### **MENTALISER: LA RENCONTRE DES CERVEAUX**

Nous mentalisons en imaginant les états mentaux d'autrui pour mieux comprendre ses motivations et ses intentions; mais mentaliser guide aussi le sens que l'on donne à nos propres actions et soutient le développement de la résilience et de la santé mentale.

**Intervenants: Martin Debbané (UNIGE) et Nader Perroud (HUG)**

## **MERCREDI 13 MARS**

### **LES GRAINES DE LA DISCORDE**

L'étude du conflit par les sciences cognitives a permis d'identifier des stratégies de gestion de conflit efficaces et de développer des programmes thérapeutiques qui aident les couples à gérer les tensions.

**Intervenants: Nicolas Favez (UNIGE) et Olga Klimecki (UNIGE)**

## **JEUDI 14 MARS**

### **COOPÉRATION ET COLLABORATION**

La coopération est le moteur de la vie sociale humaine. Pourquoi les humains sont-ils devenus plus coopératifs que les autres primates au cours de l'évolution et comment la collaboration peut-elle être avantageuse dans l'apprentissage?

**Intervenants: Gaëlle Molinari (UNIGE) et Klaus Zuberbuehler (UNINE)**

## **VENDREDI 15 MARS**

### **LE CHOIX MORAL: DU CINÉMA À LA RÉALITÉ**

Comment le cinéma traite-t-il des dilemmes moraux? Au travers d'extraits de films, une analyse cinématographique, mais aussi philosophique, psychologique et neuroscientifique, sera proposée et discutée avec le public.

**Intervenants: Florian Cova (UNIGE) et Patrizia Lombardo (UNIGE)**

**ORGANISATION:** Neurocenter, Université de Genève

**PARTENARIAT:** Librairies Payot

**[semaineducerveau.ch](http://semaineducerveau.ch)**