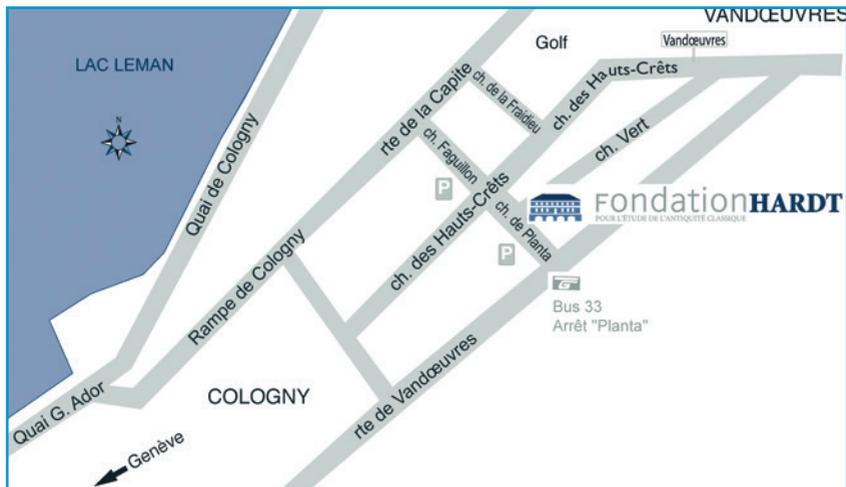


Fondation Hardt

2, chemin Vert
1253 Vandœuvres
www.fondationhardt.ch



Pour se rendre à la Fondation Hardt, prendre le bus n° 33 à Rive (direction Puplinge-Mairie) et descendre à l'arrêt Planta; attention, l'arrêt est facultatif, adressez-vous au chauffeur. Traverser la route, monter le chemin de Planta en face, puis prendre le chemin Vert à droite. Places de stationnement sur le chemin de Planta et le chemin des Hauts-Crêts.

Organisateurs:

Douglas Cairns (Edimbourg)
Damien Nelis (Genève)

Toute personne intéressée à assister au colloque est priée de s'annoncer au préalable, en précisant le jour ou la session.

Entrée libre, inscription obligatoire
CONTACT: Damien.Nelis@unige.ch



LES ÉMOTIONS DE MÉDÉE

3-4 mai 2019

Fondation Hardt,
Vandœuvres, Genève

Avec le soutien de

FondationHARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ DE LATIN
CENTRE INTERFACULTAIRE EN SCIENCES AFFECTIVES
COMMISSION ADMINISTRATIVE

 **UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

VENDREDI 3 MAI 2019

SESSION 1 (Modérateur, Damien Nelis)

- 9h** **Accueil**
- 9h20** **Medea's emotions in Euripides: issues and prospects**
Douglas Cairns (Edimbourg)
- 10h** **The virtuous emotions of Euripides' Medea**
William Allan (Oxford)
- 10h40** **Pause**
- 11h10** **Love, grief, fear, and shame: Medea's interconnecting emotions in book 3 of Apollonius' Argonautica**
Ed Sanders (Londres)
- 11h50** **Medea and the Stoics - can they help us to make sense of her emotions?**
Chris Gill (Exeter)

SESSION 2 (Modératrice, Lavinia Galli Milič)

- 14h** **Voir Médée en toute femme**
Violaine Clément (Fribourg)
- 14h40** **A propos d'infanticides**
Bruno Gravier (Lausanne)
- 15h20** **Pause**
- 15h40** **'Orridi demoni, spiriti': Médée ou la magie au service des émotions**
Giulia Riili (Genève)
- 16h20** **Présentation de la Médée de Charpentier**
Daniel Dollé (Genève)

SAMEDI 4 MAI 2019

SESSION 3 (Modérateur, Douglas Cairns)

- 9h40** **The politics of emotion in Irish Medeas**
Isabelle Torrance (Aarhus)
- 10h20** **From hearth to Hades: adventures with Medea and ballet d'action**
Fiona Macintosh (Oxford)
- 11h** **Pause**
- 11h20** **Medea and the manipulation of emotion**
David Stuttard (Brighton)
- 12h** **Acting with Medea: pity, fear, empathy, and estrangement**
Olga Taxidou (Edimbourg)

SESSION 4 (Modérateur, Olivier Clerc)

- 14h** **The emotions of Medea the letter-writer (Ovid, Heroides 12)**
Andreas Michalopoulos (Athènes)
- 14h40** **Médée et la joie de tuer**
Chiara Battistella (Udine)
- 15h20** **Reason and passion: representing Medea's emotions under the Roman Empire**
Judith Mossman (Coventry)
- 16h** **La Médée de Valerius Flaccus : émotion et intertextualité**
Damien Nelis (Genève)