



## Exposition

**Aujourd'hui**, de 16 h à 18 h l'espace d'art de la Halle Nord verra sa nouvelle exposition «Douze Mille Vingt». Né d'une collaboration entre l'artiste Julie Semoroz et le Centre interfacultaire en sciences affectives de l'Université de Genève, ce travail s'intéresse au phénomène d'intéroception. Sous ce terme se regroupent nos sensations auditives lorsque notre respiration, la pulsation du sang dans nos veines ou encore le bruit de nos viscères sont audibles. Ces sons signalent souvent une modification de notre état émotionnel ou physiologique. Ici, Julie Semoroz

tente de nous relier par des expériences sonores, non pas à notre corps, mais à notre environnement, qu'il soit humain ou naturel. À partir d'enregistrements retravaillés de *field recording*, de voix humaines et de divers bruits produits par les animaux, elle crée une ambiance et un espace sonore sensible. Cette expérience sensorielle invite les visiteurs à percevoir l'invisible, à communiquer avec d'autres espèces et finalement à interroger leur place dans le monde. Une imposante création remplie par les cliquetis et les bourdonnements du vivant.

<https://halle-nord.ch/event/douze-mille-vingt>