

EPFL

Collège des
Humanités
CDH-Culture

EPFL Pavillon A
Rolex Learning Center

DOUZE MILLE VINGT

JULIE SEMOROZ



↑ photo
Isabelle Meister

08.03 → 13.03.22

FR Et si, dans un très lent processus d'évolution, l'humanité ne faisait plus qu'un seul corps avec son environnement ? Un corps sensible, capable de percevoir l'invisible, de communiquer avec les espèces qui partagent son existence et d'accorder les battements de son cœur au rythme des plantes, des animaux ? *DOUZE MILLE VINGT* situe l'humain dans un futur à dix mille ans d'ici, dans une ère holistique où chacun.e serait capable de vibrer avec le monde à travers une écoute sensible du vivant.

Julie Semoroz, artiste visuelle et sonore, a réalisé une installation multimédia relevant d'une perspective *body augmented*, où la technologie se lie au corps. Elle propose un dispositif d'écoute diffusant le son à travers le corps. L'expérience est complétée par des projections vidéos, des performances et un concert.

EN What if, in a very slow evolutive process, humanity became one, one body, merged with its environment ? A sensitive body, capable of perceiving the invisible, of communicating with the species sharing its existence and of tuning its heartbeats to the rhythm of plants and animals ? *TWELVE THOUSAND AND TWENTY* sets the body in a reconciled future, ten thousand years from now, in a holistic era where everyone would be able to vibrate with the world by carefully listening to the living.

Julie Semoroz, visual and sound artist, has created a multimedia installation in an augmented body perspective, where technology fuses with the body. She proposes a listening device diffusing sound through the body. The experience is completed by video projections, performances and a concert.



Programme

Du 08 au 13.03
EPFL Pavilion A

→

11h–18h
Installation visuelle et sonore

Mardi 08.03
Mercredi 09.03
Rolex Learning Center

→

12h–13h
Performance
Interspecies communication

avec Julie Semoroz
et Fabio Bergamaschi

Jeudi 10.03
EPFL Pavilion A

→

19h
Concert *Foralgues*

avec Julie Semoroz (voix, machines)
et l'Ensemble Contrechamps
(Martina Brodbeck, violoncelle
et Rada Hadjikostova, violon).

→

19h30
Table ronde *intéroception*
et vocalisation animale

avec Didier Grandjean (CISA,
UNIGe, Campus Biotech, NCCR
Evolving Language), Emilie Genty
(UNINE, NCCR evolving Language),
Julie Semoroz, Martina Brodbeck
et Rada Hadjikostova.
Modération : Alain Dufaux (directeur
opérationnel du Centre MetaMedia,
EPFL).

Partenaires scientifiques:
Centre Interfacultaire en Sciences Affectives
(CISA) de l'Université de Genève, Campus Biotech
et NCCR Evolving Language.

Un projet soutenu par un Fonds Agora du FNS.



EPFL

Collège des Humanités
CDH-Culture

Du 08.03
au 13.03.2022

En savoir plus:
<https://juliesemoroz.ch/>

EPFL Pavillon A
Rolex Learning Center

[https://go.epfl.ch/
douze-mille-vingt](https://go.epfl.ch/douze-mille-vingt)