

The Arts and the Emotions – Les arts et les émotions

Vendredi 22 avril 2016 – Salle B111



9.15 Patrizia Lombardo, Université de Genève
Introduction

9.30 Gregory Currie, University of York
Real emotions, unreal emotions and quasi emotions

10.30 Peter Dayan, University of Edinburgh
Pourquoi faudrait-il croire que la musique n'exprime pas nos émotions

11.30 Margherita Arcangeli, CISA, Genève
The Sublime and the Arts

14.15 Jean Marie Schaeffer, EHESS, Paris
About some mediated emotions

15.15 Dennis Kennedy, Trinity College, Dublin
Emotion and Belief in Ritual and Theatre

16.15 Carole Talon-Hugon, Université de Nice
Les (dé)plaisirs complexes de l'art

Colloque organisé par Patrizia Lombardo (patrizia.lombardo@unige.ch)

Entrée libre

FACULTÉ DES LETTRES

Département de français moderne



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Affective Sciences

SWISS NATIONAL CENTER OF COMPETENCE IN RESEARCH