

Aujourd'hui

21 octobre 2021

Adrien Kuenzy et Samuel Golly
Large Network



Belmondo

Dans le cadre d'une rétrospective aux Cinémas du Grütli consacrée à l'immense comédien Jean-Paul Belmondo, récemment décédé, on visionnera ce jeudi «Une femme est une femme» (1961) de Jean-Luc Godard. Dans ce long métrage, Angela (Anna Karina) est strip-teaseuse à Paris lorsqu'elle rencontre Émile (Jean-Paul Belmondo), libraire. Un jour, elle lui évoque son envie de faire un enfant. Rétrospective à suivre jusqu'au 19 novembre.
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève.
Tél. 022 320 78 78.
À 18 h 15. Prix: 15 fr.

Concours

Consacré aux instruments violoncelle et hautbois, le 5^e Concours de Genève démarre ce jeudi. Pour le concert d'ouverture, au Conservatoire de Genève, on découvrira le clarinettiste Kevin Spagnolo (1^{er} Prix du concours en 2018 et diplômé de la HEM), accompagné par l'Orchestre de chambre de la HEM. Au programme: Ludwig van Beethoven, Sergueï Prokofiev et Béla Bartók.
Informations complémentaires sur www.concoursgeneve.ch.
Pl. Neuve 5, 1204 Genève.
Salle Franz Liszt.
Tél. 022 319 60 60. À 20 h.
Entrée libre.



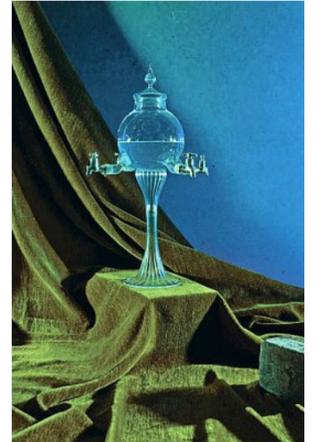
Vernissage

L'Université de Genève verra son exposition «Intime?» à la salle d'exposition de l'université, sur le site du boulevard Carl-Vogt. Le point d'interrogation du titre apparaît comme un élément essentiel, tant le terme, assez récent d'ailleurs, recèle encore de nombreux mystères. Ainsi, à travers divers textes et images, l'exposition propose de mettre en lumière les questions qui se sont posées à travers l'histoire, au sujet de la vie sexuelle de l'être humain. La soirée se déroulera en présence, entre autres, d'Isabelle Gattiker, directrice du Festival international du film et forum sur les droits humains de Genève

(FIFDH), et de la conseillère nationale Léonore Porchet, également présidente de l'organisation liée à l'OFSP Santé sexuelle Suisse. En marge de l'exposition, on découvrira d'autres événements. Notamment, ce vendredi, le vernissage de l'ouvrage «Santé, genre et sexualités: les masculinités au regard du (post-)colonial» (Georg Éditeur), dirigé par les historiens Francesca Arena et Sébastien Farré. Inscription et pass sanitaire obligatoires.
Boulevard Carl-Vogt 66, 1205 Genève.
www.unige.ch/-/intime (inscription).
À 18 h 30. Entrée libre.

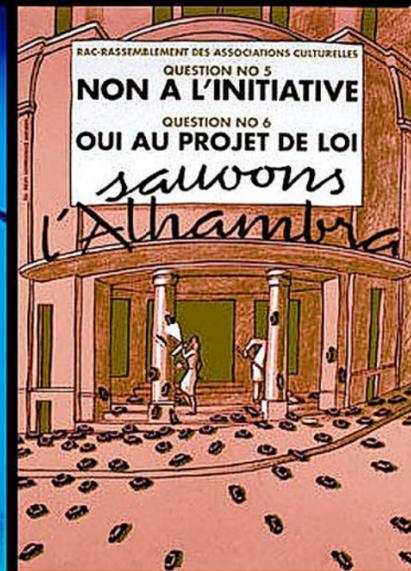
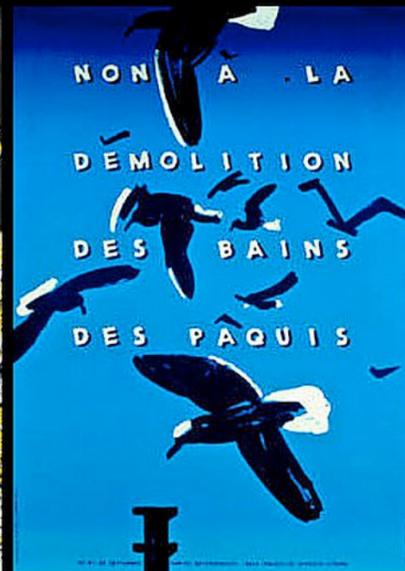
20h00 Concert

Au Rez de l'Usine, le quatuor de cold wave genevois Future Faces organise un concert-vernissage de son premier album, «Euphoria». En première partie de soirée, on découvrira aussi l'indie rock d'un autre groupe de la région, Impure Wilhelmina, qui présentera son septième album, «Antidote». Achat des billets sur www.petzi.ch/events/47367.
Pl. des Volontaires 4, 1204 Genève.
Tél. 022 781 34 90.
Prix: dès 10 fr.



12h15

Les Jeudis midi de l'affiche Le Studio GDS



Régulièrement, la Bibliothèque de Genève organise ses Jeudis midi de l'affiche; une occasion d'entendre des graphistes ou des experts parler d'un domaine de l'art souvent oublié. Aujourd'hui, c'est Claude Luyet, du Studio GDS, qui proposera à l'auditoire un retour sur plus d'une cinquantaine d'années de graphisme, d'affiches et de films d'animation. C'est en 1970 que l'agence s'est fondée, autour de trois personnes: Georges Schwizgebel, Daniel Suter et Claude Luyet. Le premier fait partie des grands noms du cinéma d'animation de son temps. Il utilise une technique unique, basée sur l'usage de la peinture, et parvient à créer des mouvements envoûtants qui séduisent le public et la critique. Il reçoit en 2017 un Cristal d'honneur pour l'ensemble de sa carrière, au Festival international du film d'animation d'Annecy. Le deuxième est, comme son camarade, l'auteur de films d'animation acclamés par de nombreux festivals,

et lorsqu'il ne travaille pas pour GDS, il enseigne l'animation et l'illustration. Enfin, Claude Luyet s'est formé en graphisme, avant d'exercer lui aussi l'animation; il sera d'ailleurs le président du festival Cinématou (désormais Animatou), de 2006 à 2016. Si l'animation est la passion commune des trois membres du Studio GDS, ceux-ci ont aussi grandement influencé le paysage visuel genevois. En effet, les trois graphistes sont à l'origine de nombreuses affiches, qu'elles soient à propos d'une votation (contre la démolition de l'Alhambra en 1995) ou d'un événement culturel (Festival de la Bâtie en 1978). En bref, un condensé d'histoires transmis au travers des affiches durant les années 70 - période de luttes -, les années 80 avec des sujets sociaux, enfin le XXI^e siècle avec l'évolution des possibilités d'impression.
Promenade des Bastions 1, 1205 Genève.
Pass sanitaire exigé.
Entrée libre.

Demain

22 octobre 2021

Poésies

Le succès de son roman «Petit pays» en 2016 aurait presque éclipsé la carrière musicale de Gaël Faye. Le lauréat d'une Victoire de la musique, avec deux EP déjà sortis et un album à venir cet hiver, sera demain à la grande salle de Château Rouge. Si c'est du rap qu'il propose, il le prépare agrémenté de culture créole et de poésie, teinté de jazz, de soul et de rumba congolaise. En première partie, on découvrira Karimouchel!
Rte de Bonneville 1, 74100 Annemasse.
Tél. +33 45 043 24 24.
À 20 h 30.
Prix: 28 € (plein tarif).

Place(s)

Le Centre de la photographie de Genève verra demain le livre «Place(s)» du cinéaste et photographe suisse italien Pascal Greco. Dans l'univers d'un jeu vidéo, il se promène comme s'il avait son appareil photo en main, se prépare pour prendre la capture d'écran qu'il veut. Cette pratique est si répandue que les développeurs du jeu ont dû ajouter une fonction appareil photo. Un bel exercice ludique, entre le virtuel et le réel, le numérique et l'analogique.
Rue des Bains 28, 1205 Genève.
Tél. 022 329 28 35.
À 18 h. Prix: 5 fr. (plein tarif).

Salon du livre

Le Salon du livre se tient dès aujourd'hui et jusqu'à dimanche dans de nombreux lieux genevois. Pour cette occasion, la Bibliothèque de Genève organise demain, dans la salle du Catalogue, deux conférences. Celle de 12 h 30 sera intitulée «Felix Kersten, les mains providentielles» et s'intéressera à la personnalité méconnue du masseur de Heinrich Himmler, qui, grâce à son influence, a sauvé de la mort plus de 100'000 personnes. Viendront parler de lui l'historien François Kersaudy, auteur de «La liste de Kersten», et Patrice Perna, le dessinateur et auteur de «Kersten,

médecin de Himmler». Ensuite, à 18 h 30, les écrivaines Isabelle Sorrente («La femme et l'oiseau») et Simona Brunel-Ferrarelli («La chienne-mère») échangeront sur le thème «La violence en héritage». Dans leurs écrits respectifs, on retrouve des personnages qui racontent leurs souffrances subies; des camps d'internement aux cours du Collège en passant par le domicile familial. Deux conférences qui s'annoncent particulièrement intéressantes.
Promenade des Bastions 1, 1205 Genève.
Pass sanitaire exigé.
Entrée libre.

16h00 Les marrons

L'association Pré en bulle organise demain, au parc des Crottes, son annuelle Fête des marrons. Au programme, dès 16 h, des marrons grillés et du vin chaud, la création de la plus longue guirlande de marrons au monde, la musique du Kapitaine et Cochet et l'apparition de Super Châtaigne! Un beau programme pour les enfants et les parents. Une fête pour adoucir les frimas de l'automne.
Rue Elisabeth-Baulacre, 1202 Genève. Entrée libre.