

Aujourd'hui

30 juin 2017

Anais Rouget et Aurélie Pullara
LargeNetwork

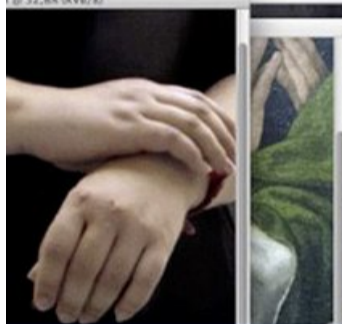


Théâtre

La Cie T-âtre gare son camion-chapiteau au Théâtre du Galpon pour trois représentations de sa nouvelle création, *Le songe d'une nuit d'été*, dès vendredi. Isabelle Bonillo et son équipe adaptent la célèbre pièce de Shakespeare, toujours de connivence avec le public, qui est partie prenante de ce jeu de rôle. Cupidon guide le spectateur dans ce *Songe*, lui offrant l'occasion de se questionner sur l'amour, le désir et l'illusion.
Rte des Péniches, 1213 Petit-Lancy. Tél. 022 321 21 76. A 20 h. Prix: 22 fr. (plein tarif).

Poésie

Poursuivant son exploration de la poésie à l'ère numérique et de l'exposition *From Concrete to Liquid to Spoken Worlds to the Word*, le Centre d'art contemporain donne la parole à Ambroise Barras. Le théoricien de la littérature et des médias numériques propose une conférence intitulée «Poésie liquide». Celle-ci sera accompagnée de «Lecture écrans performés», intervention du duo d'éditeurs Contrat Maint, Pascal Poyet et Françoise Gorla. Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève. Tél. 022 329 18 42. A 19 h. Entrée libre.



Médicaments

«**De la** molécule à la pilule» est l'hôte de la salle d'exposition de l'UNIGE jusqu'au 22 septembre prochain. L'exhibition présente le cycle de vie d'un médicament à travers l'exemple de l'artémisine, qui soigne la malaria. La scénographie en croix permet d'explorer quatre aspects chronologiques, branche par branche: la découverte de la molécule, le développement du médicament, la consommation par le patient et le recyclage. «Il y a trois niveaux de lecture, explique Julie Schappler, coorganisatrice de l'exposition. Celui du processus général, celui

de l'illustration - la malaria et son remède - et enfin celui des métiers de la pharmacie. Le but de l'exposition est d'éduquer le public sur le rôle d'un pharmacien et d'en promouvoir la formation. On a recensé six profils du métier, qui interviennent à des moments différents. Cela montre non seulement la diversité de la profession, mais aussi les débouchés pour les étudiants.» Des visites guidées sont proposées.
Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève. Du lu au ve de 7 h 30 à 19 h. Entrée libre. «www.unige.ch/-/molecule-pilule».

20h00 Musique

La scène de l'arcade ICV reçoit Queen Mashie. La musique de la chanteuse, originaire du Zimbabwe, se distingue par un métissage de sonorités africaines, soul et funk et la maîtrise du *mbira* - clavier d'Afrique subsaharienne. Le prochain et dernier artiste de cette saison de Caravanes du monde, Jean-Paul Samputu, se produira vendredi 7 juillet. Rue de Carouge 106, 1205 Genève. Tél. 022 800 14 36. Entrée libre.



La pause de midi Sciences et genre

Une conférence intitulée «How Sex and Gender Analysis lead to Discovery!» est donnée en français et en anglais au CMU. Parmi les invités, Londa Schiebinger, professeure d'histoire des sciences à Stanford, montrera pourquoi il est intéressant d'intégrer la dimension de genre dans les travaux universitaires, dans les domaines de la santé et de la médecine. Antoinette Pechère, responsable du Centre d'hypertension aux HUG, explique que la non-inclusion de patientes féminines dans les recherches a mené à «une cécité historique et une absence de connaissances biomédicales chez la femme versus l'homme». La spécialiste s'est notamment penchée sur la régulation de la pression artérielle ou l'hémodynamique rénale chez la femme, en lien avec les hormones sexuelles, des sujets qui n'avaient été étudiés que chez les hommes jusque-là. Les conclusions étaient ensuite extrapolées pour le sexe opposé.

Or, cela peut engendrer des erreurs de diagnostic. D'autres domaines pourraient bénéficier d'une vision différente, selon Brigitte Mantilleri, directrice du Service de l'égalité de l'UNIGE, qui organise l'événement. En voiture par exemple, les ceintures de sécurité ne sont pas adaptées aux femmes enceintes. Et de manière générale, inclure la dimension de genre dans les réflexions liées à notre environnement direct permettrait de penser autrement les transports, les rues ou encore les préaux scolaires: «Les zones de jeux «pour les garçons» prennent plus de place que celles des filles, qui ont tendance à rester à l'écart. Il est important que les adultes autour d'eux se mêlent de ces problématiques. Un vrai travail d'intégration peut être fait dès le plus jeune âge», conclut Brigitte Mantilleri. Rue Michel-Servet 1, 1206 Genève. Tél. 022 379 12 68. Entrée libre.

Semaine

Du 3 au 7 juillet



Pour «Genève en été», l'association Il Gi Dojang Taekwondo propose un cours de taekwondo au parc des Franchises. Av. de Châtelaine 34, 1203 Genève. Lu, me et ve jusqu'à la fin d'août, de 19 h à 21 h. Entrée libre.

Notre sélection

Lundi Le 99-Espace de quartier propose aux enfants une semaine de jeux autour de la musique. Rue de Lyon 99, 1203 Genève. De 15 h 30 à 18 h. Entrée libre.

Mardi Les DJ de Little Lion Sound font une halte au parc Trembley pour le festival reggae Geneva Sound Connection. Av. Giuseppe-Motta, 1202 Genève. A 19 h. Entrée libre.

Mercredi Le Jardin botanique organise une visite commentée de l'exposition célébrant son bicentenaire, *La passion du savoir*.

Ch. de l'Impératrice 1, 1292 Chambésy. A 15 h. Entrée libre.

Jedi L'exposition réunissant les seize photographies qui ont remporté le concours Instagram représentant les bâtiments du MAH débute au parc des Bastions. Promenade des Bastions 1, 1204 Genève. Entrée libre.

Vendredi Le Festival international du film oriental de Genève projette *Le moineau*, du réalisateur égyptien Youssef Chahine, au parc des Franchises. Av. de Châtelaine 34, 1203 Genève. A 21 h. Entrée libre.

PUBLICITÉ

DES CHIFFRES ET DES NOMBRES
HÉMISPÈRES
EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
En kiosque maintenant
CHF 9.-