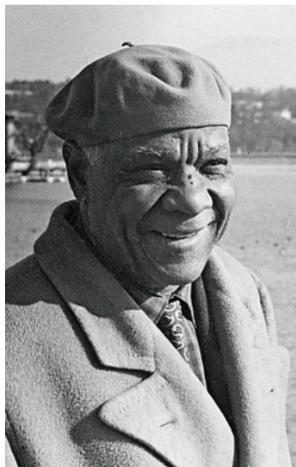


Aujourd'hui
23 septembre 2021

Carole Extermann et Adrien Kuenzy
Large Network



Hommage

Au Forum Meyrin, le Swiss Yerba Buena Creole Rice Jazz-Band rend hommage au saxophoniste, clarinetiste et compositeur de jazz Sidney Bechet (1867-1959). L'ensemble s'était déjà retrouvé en 2019, 70 ans après un concert que l'Américain avait donné au Victoria Hall. Ce mardi, il accompagnera le Genevois Thomas Winteler, saxophoniste soprano et clarinetiste, dans un répertoire de Sidney Bechet.
Pl. des Cinq-Continents 1, 1217 Meyrin.
Tél. 022 989 34 34. À 20 h.
Prix: 50 fr. (plein tarif)

Écriture

Déposer ses idées sur du papier fait souvent du bien. Et quand le fil de la pensée se déroule sur une page blanche, parfois l'auteur se surprend lui-même: c'est la magie de l'écriture. Ce jeudi, à Annemasse, la Villa du Parc organise un atelier d'écriture gratuit, encadré par Marie-Pascale Sallet, destiné aux adolescents et adultes, expérimentés ou non.
Sur inscription à communication@villaduparc.org.
Rue de Genève 12, 74100 Annemasse.
Tél. 0033 450 38 84 61.
À 14 h 30. Entrée libre (sur inscription).



La collection

Ce jeudi au Théâtre Saint-Gervais, le Collectif BPM se remémore les objets oubliés. À travers leur spectacle «La collection: le téléviseur à tube cathodique et le service à asperges», qui se tiendra sur les planches genevoises jusqu'au 3 octobre, Léa Pohlhammer, Catherine Büchi et Pierre Mif-sud mettent en lumière ce qu'on croyait oublié: notamment ce téléviseur très épais qui trônait au milieu du salon, ou encore ce service décliné en tant de formes et couleurs qui a fait le bonheur des repas en famille. À travers des archives et discussions, le trio plonge dans

les souvenirs d'une époque peut-être plus innocente, avec humour et autodérision. En 2021, le groupe faisait déjà partie de la Sélection suisse en Avignon avec sa création «Le vélo-moteur et le téléphone à cadran rotatif». Aujourd'hui, grâce à «Le téléviseur à tube cathodique et le service à asperges», le trio a été retenu pour la shortlist de la 8e édition de la Rencontre du théâtre suisse. Ou quand de simples objets refont l'histoire.
Rue du Temple 5, 1201 Genève.
Tél. 022 908 20 00. À 19 h.
Prix: 30 fr. (plein tarif)

19h30
Récital

L'association Lied et Mélodie propose au Palais de l'Athénée un récital haut en couleur intitulé «Bestiaires». Avec des œuvres de compositeurs majeurs tels que Schubert, Wolf, Mahler, Schönberg, Busoni, Poulenc, Durey et Ravel. Avec Benoît Capt (baryton) et Phillip Moll (piano). Présentation des œuvres dès 19 h.
Rue de l'Athénée 2, 1205 Genève (salle des Abeilles).
Tél. 022 344 69 86.
Prix: 25 fr. (plein tarif)



12h30

La pause de midi
Catastrophes

Rendez-vous à la salle d'exposition de l'Université au boulevard Carl-Vogt. Tania Pereira, une étudiante qui réalise actuellement un master en sciences de l'environnement, guidera le public à travers l'exposition «Sauve qui peut? Apprendre du passé pour vivre avec le danger». «Le projet est né d'une collaboration entre l'Institut des sciences de l'environnement et les archives de la RTS, qui permettent aux chercheurs de mieux comprendre les enjeux des catastrophes naturelles», explique Julien Goy, adjoint à la direction de l'institut et cocommissaire de l'exposition avec Sébastien Guillet. Tania Pereira reviendra sur les catastrophes suisses, présentées systématiquement selon différents axes: la description de ce qui est arrivé, les explications de la science et, finalement, la résilience, ou comment on s'adapte face aux risques que constituent les phénomènes naturels. Les commissaires, en préparant cette exposition, se

sont aussi demandé pourquoi les populations s'installent dans des zones à risque. L'un des panneaux avance une explication: les êtres humains auraient tendance à surestimer la probabilité qu'un événement positif leur arrive et, au contraire, sous-estimer les chances de vivre un événement négatif. Cette visite guidée sera également l'occasion de découvrir comment la scénographie d'une exposition peut être créée uniquement avec des matériaux réutilisés. «L'institut s'est donné pour mission de traiter les problèmes environnementaux de façon interdisciplinaire, explique Julien Goy. Il était donc indispensable pour nous d'être cohérents et de constituer une exposition la plus durable possible.» À voir jusqu'au 8 octobre.
Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève.
De 12 h 30 à 13 h 30.
Entrée libre.
Certificat Covid et port du masque obligatoires.

Demain

24 septembre

Alternatives

La nouvelle exposition temporaire du MEG fait émerger les voix des nations autochtones en matière de préservation de l'environnement. «Injustice environnementale, alternatives autochtones» s'intéresse, à travers des témoignages, des vidéos et des installations artistiques, au savoir-faire que ces personnes maîtrisent notamment en raison de la proximité de leur habitat avec le milieu naturel. Entrée libre et nocturnes les trois premiers jours.
Bd Carl-Vogt 67, 1205 Genève.
Tél. 022 418 45 50. Ve, sa, di.
De 11 h à 21 h. Entrée libre.

Vert

Au Cinélux dans le cadre du Festival du film vert, on regardera «Douce France», un documentaire de réalisé par Geoffrey Couanon qui rend compte de la révolte d'un groupe de jeunes lycéens face au projet de bétonner des terres agricoles, proches de chez eux, en vue d'y construire un immense parc de loisirs. Les jeunes mènent une enquête qui les propulse jusqu'aux élus de l'Assemblée nationale. Programme complet: <https://www.festivaldufilmvert.ch/>
Bd de Saint-Georges 8, 1205 Genève.
Tél. 022 329 45 02.
À 20 h 30. Prix: 10 fr.

Habiter

La session II de l'événement Open House, imaginé par le commissaire d'exposition Simon Lamunière est vernie ce vendredi au Pavillon Sicli. L'événement regroupe diverses formes artistiques et des conférences afin d'interroger la flexibilité et la mobilité de l'habitat. Ce vendredi, on pourra notamment participer à la performance de l'artiste Davide-Christelle Sanvee. L'habitat est ici l'habitable d'une voiture dans laquelle la performeuse invite à une excursion mentale. L'architecte Carla Juaçaba donnera la conférence «Doucement sur le terrain» au sujet de la rela-

tion qu'ont les indigènes avec le sol et le déplacement éphémère. On aura aussi la possibilité d'écouter l'architecte Fiona Meadows qui abordera dans sa présentation «Habiter le déplacement» deux façons de vivre: celle qui implique une pérennité et celle du campement. Les plus curieux se rendront aux Bains des Pâquis pour passer une nuit dans l'Ecocapsule, installée pour l'occasion. Informations et horaires sur le site internet.
Rte des Acacias 45, 1227 Les Acacias.
www.openhouse2021.ch
Dès 18 h. Entrée libre

20h30
Duo

Le groupe Sophie de Quay, composé de Sophie Loretan et Simon Jaccard, joueront au Chat Noir. Le duo passe du temps sur les routes et leur musique électro pop en porte les traces. Sophie chante à la fois en anglais, français, mais aussi en chinois! Le groupe a donné pas moins de 200 concerts dans 15 pays. Possibilité d'opter pour la formule: plat du soir, café et concert.
Rue Vautier 13, 1227 Carouge.
Tél. 022 307 10 40. À 20 h 30.
Prix: 25 fr. (plein tarif)