



11-15 novembre 2019

unige.ch/semainedroitshumains

PERFORMANCES

CONFÉRENCES

EXPOSITIONS

FILMS

DÉBATS

COLLOQUE

AVEC LA PARTICIPATION DE

Dick Marty

Virginie Despentes

Carola Rackete



2019



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Penser, débattre, agir

Pour la 7^e année consécutive, l'Université de Genève organise une semaine de manifestations pour faire mieux connaître et respecter les droits humains. De nombreux rendez-vous rythment la semaine, d'un colloque académique sur le respect du droit international humanitaire à une soirée militante contre la peine de mort, d'une grande conférence publique avec Dick Marty à des demi-journées de discussions avec les élèves du secondaire et des tables rondes et échanges avec le public. Virginie Despentès, écrivaine et réalisatrice féministe, et Carola Rackete, capitaine de navire et activiste allemande, seront avec nous.

Genève est une capitale de l'humanitaire. C'est à Genève, au XIX^e siècle, que naissent la Croix-Rouge et le droit international humanitaire. À Genève encore que siègent le Haut-commissariat aux droits de l'homme et le Haut-commissariat aux réfugiés, et que le Conseil des droits de l'homme est établi. À Genève toujours que se trouvent l'Office des Nations unies pour la coordination des affaires humanitaires et l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains. Il y a donc une logique certaine à ce que l'Université de Genève se penche sur la problématique des droits humains.

Plus de 70 ans après l'adoption de la Déclaration universelle des droits de l'homme, et 70 ans après les Conventions de Genève, leur mise en œuvre forme un tableau contrasté. L'architecture normative et institutionnelle se renforce, les conventions internationales fixant des règles se multiplient, mais dans le même temps le respect des droits humains et du droit international humanitaire s'affaiblit sur plusieurs fronts. Ce que nous savons aujourd'hui, au XXI^e siècle, c'est que le mal, ce vieux poison de l'humanité, n'a pas été éradiqué. Des êtres humains continuent de mourir de faim, de se noyer dans la Méditerranée, les guerres succèdent aux guerres, des groupes vouent une haine sans fin à d'autres groupes, le climat se réchauffe. Il y a donc urgence, urgence à mobiliser. Soyez présent-e-s à l'Université pendant cette semaine, auditrices et auditeurs, participant-e-s, militant-e-s, engagé-e-s pour le respect d'un minimum d'humanité.

Micheline Calmy-Rey

Professeure invitée à l'UNIGE, Présidente de la Confédération Suisse (2007 et 2011),
Conseillère Fédérale en charge du Département des affaires étrangères (2003-2011)



Extrait du film «Free Men» d'Anne-Frédérique Widmann

Du 4 au 15 novembre

DANS LA CELLULE D'UN CONDAMNÉ À MORT

Uni Dufour, hall d'entrée

En 1993 Kenneth Reams est condamné à mort pour un crime qu'il n'a pas commis. Il a alors 18 ans. 26 ans plus tard il vit toujours dans sa cellule d'isolement de 2 mètres sur 3, dans les couloirs de la mort. En plus du documentaire à son sujet qui sera projeté le jeudi 14 novembre dans le cadre de la Semaine des droits humains, cette exposition d'une cellule grandeur nature a pour but de faire prendre conscience du cadre de vie de **Kenneth Reams** depuis toutes ces années.

Une exposition créé par **Patrick Chappatte**, dessinateur de presse

Du 11 au 13 novembre

FROM PRINCIPLES TO PRACTICE – THE ROLE OF BUSINESS SCHOOLS FOR HUMAN RIGHTS

Uni Mail, hall

La GSEM organise une exposition sur les droits humains dans le contexte de la création du Geneva Center for Business and Human Rights. Cette exposition d'affiches créées dans le cadre du 70^e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme invite à la réflexion sur le rôle des écoles de commerce dans la promotion des droits humains et l'intégration de ces principes dans l'enseignement des affaires.

Exposition organisée par le Geneva Center for Business and Human Rights, GSEM, UNIGE



Lundi 11 novembre

GENEVA HUMAN RIGHTS TALKS

La tension entre devoir et morale

The Tension between Morals and Duty

18h30, Uni Dufour, auditoire U600

Comment faire face aux tensions qui surgissent lorsque nous sommes actrice ou acteur dans le domaine de la protection des droits humains et que nous nous heurtons à des défis tels que les intérêts communs, les menaces et intimidations ou encore les lois qui peuvent réfréner l'action des défenseurs et défenseuses des droits pour tous?

Les Geneva Human Rights Talks sont un nouveau format d'événements proposé par deux étudiantes de l'Université de Genève et l'association AZUNI, en collaboration avec la Semaine des droits humains. Quatre présentations courtes posent le cadre de réflexion, suivies d'une discussion avec un modérateur ou une modératrice guidé-e par les questions du public sur une plateforme en ligne. Il s'agit d'explorer le vécu subjectif de l'invité-e dans son engagement en faveur des droits humains à travers les témoignages de ces quatre personnalités, qui ont agi pour les droits humains dans des domaines divers.

Informer ou désinformer?

Darius Rochebin, journaliste à la Radio et Télévision Suisse, se pose la question du rôle du journaliste en tant que faiseur d'opinions et de sa responsabilité dans la transmission d'une information non biaisée.

Shareholders or Society?

Dorothee Baumann-Pauly, directrice du nouveau Center for Business and Human Rights de l'UNIGE, parle du dilemme qui se pose parfois dans le monde des affaires entre les intérêts des multinationales et ceux de la société ou de la communauté.

Présentation en anglais

Droit à l'alimentation: massacre ou espoir?

Jean Ziegler, vice-président du comité consultatif du Conseil des droits de l'homme de l'ONU, parle des effets de la mondialisation. Ancien rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation à l'ONU, il examine le conflit existant entre les intérêts des États et les intérêts de l'Humanité.

Hoping for change or Acting?

Carola Rackete, militante pour l'environnement et le sauvetage en mer, médiatisée pour avoir bravé, à bord de son navire Sea-Watch, l'interdiction du Gouvernement italien de franchir ses eaux territoriales, afin de porter secours à des migrant-e-s.

Présentation en anglais



Dick Marty | Photo: J. Erard

Mardi 12 novembre

LES DROITS DE L'HOMME, UN RÉCIT POUR NOUS DONNER BONNE CONSCIENCE?

18h30, Uni Dufour, auditoire U600

Dick Marty, docteur honoris causa de l'UNIGE, ancien procureur général du canton du Tessin, député au Conseil des États et membre de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe

«Depuis toujours nous savons distinguer ce qui est bien de ce qui est mal. Depuis des siècles nous avons formulé des textes remarquables sur le respect de la dignité humaine. Et pourtant! Berceau de notre civilisation, la Méditerranée est devenue le cimetière pour des milliers de malheureux, dans l'indifférence des plus nantis. Les droits de l'homme ne peuvent se réduire à un catalogue de droits subjectifs, de prétentions individuelles; ils n'ont un sens que s'ils sont accompagnés par une politique, un environnement, une culture et un projet social et économique qui assure le respect de la dignité de la personne dans un esprit de solidarité. Les droits proclamés par les grands textes internationaux n'ont de sens que s'ils sont effectifs et non réservés à un cercle de privilégiés. Le droit d'expression, par exemple, n'a peu, ou pas, de portée si la population est laissée dans l'ignorance, si l'information est l'apanage de quelques groupes économiques. En fait, il ne peut y avoir de droits fondamentaux sans une véritable justice au sens le plus large du terme. Or, un monde plus juste exige un engagement permanent, une mobilisation contre l'indifférence et, oui, aussi une résistance active contre des lois injustes.» Dick Marty

Personnalité politique respectée et à la carrière impressionnante, **Dick Marty** a été chercheur à l'Institut Max-Planck de droit pénal international et de criminologie. Puis, successivement, procureur dans le canton du Tessin, Conseiller d'État et Conseiller aux États et député à l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe. Il y a présidé la Commission des droits de l'homme, pour laquelle il a mené différentes enquêtes aux résultats retentissants qui l'ont fait connaître sur la scène internationale.

Homme de conviction engagé, il a reçu de nombreux prix et des distinctions en Suisse et à l'étranger, dont un doctorat honoris causa de notre Université.

La Semaine des droits humains s'associe au festival Les Créatives pour proposer ces quatre événements artistiques et féministes qui font écho à leur engagement commun pour la défense des libertés fondamentales.
Toute la programmation du festival sur lescreatives.ch

— CONFÉRENCES ET DÉBATS —

Mercredi 13 novembre

CONVERSATION ENTRE PAUL B. PRECIADO ET VIRGINIE DESPENTES

19h30, Uni Bastions, salle B106

C'est l'un des penseurs les plus inspirants de notre génération. Elle est l'une des écrivaines essentielles de notre époque. Dans ce face à face entre l'auteur du livre *Un appartement sur Uranus* et son amie et ancienne compagne, **Paul B. Preciado** et **Virginie Despentes** abordent de manière critique la notion d'identité. Une invitation à déconstruire en public les rapports de pouvoir qui façonnent ou contraignent nos identités. Une conversation animée par la journaliste **Victoire Tuillon**, réalisatrice du podcast «Les Couilles sur la table».



Paul B. Preciado | Photo: Léa Crespi



Virginie Despentes | Photo: JF Paga / Grasset

– CONFÉRENCES ET DÉBATS –

Vendredi 15 novembre

LIVING A FEMINIST LIFE. CONVERSATION ENTRE SARA AHMED ET REBECCA AMSELLEM

18h30, Uni Bastions, salle B101

Comment mener une vie féministe? Selon **Sara Ahmed**, écrivaine anglo-australienne, ce n'est pas qu'un ensemble de théories, mais bien l'application concrète et quotidienne d'un engagement. Lors de cette rencontre, elle dialoguera avec l'écrivaine française **Rebecca Amsellem**, créatrice d'une newsletter devenue célèbre, *Les Glorieuses*. Ce sont en effet *Les Glorieuses* qui ont lancé, en novembre 2018, le fameux «tictac tictac», sur les inégalités salariales hommes/femmes: «Depuis hier 15h35, les femmes bossent gratos. Et si ça continue à ce rythme, on atteindra l'égalité avec les hommes, en 2168».

Discussion animée par **Pamela Ohene-Nyako**, fondatrice d'Afrolitt' et doctorante en Faculté des lettres de l'Université de Genève.

Conversation en français et anglais avec interprétation simultanée

– ARTS VIVANTS –

Mardi 12 novembre

LE CRI

12h12, Uni Mail, hall

Année après année, nous avons accumulé les minutes de silence, en signe de commémoration ou d'hommage. Au final, combien d'heures, d'années de silence? 2019 est l'année où les femmes en Suisse ont décidé, collectivement, de ne plus se taire.

Le 12 novembre, à 12h12, rassemblons-nous pour une minute de cri en signe de protestation contre les violences faites aux femmes. Le silence tue, alors crions.

Performance collective orchestrée par **Marielle Pinsard** et **Noémie Griess**

Durée: 1 minute

VIRIL

Ouverture des portes 19h30 | Spectacle 20h30, Alhambra, rue de la Rôtisserie 10

Et si la virilité n'était pas une question de genre? Et si on laissait aux femmes la possibilité d'exprimer leur colère? L'exploration de cette perspective avec la rappeuse **Casey**, la comédienne **Béatrice Dalle** et l'autrice **Virginie Despentès**, trois artistes puissantes réunies par **David Bobée**, armées des textes de Paul B. Preciado, Zoé Léonard, Valerie Solanas, June Jordan ou encore Audre Lorde sur l'hypnotique post-rock du groupe **Zéro**. Les voix se mêlent, les corps se croisent, les textes se chevauchent et se répondent autour d'un sujet commun: les nouveaux féminismes.

Avec **Casey**, **Béatrice Dalle**, **Virginie Despentès**, **Éric Aldea**, **Ivan Chiossone**, **Franck Laurino**

Mise en scène: **David Bobée**

Textes: Casey, Virginie Despentès, June Jordan, Audre Lorde, Zoé Léonard, Paul B. Preciado, Valerie Solanas, Monique Wittig et Itziar Ziga

Événement payant. Tarifs de 32.– à 49.–

– PROJECTION –

Jeudi 14 novembre

«FREE MEN» (2018), D'ANNE-FRÉDÉRIQUE WIDMANN, DOCUMENTAIRE

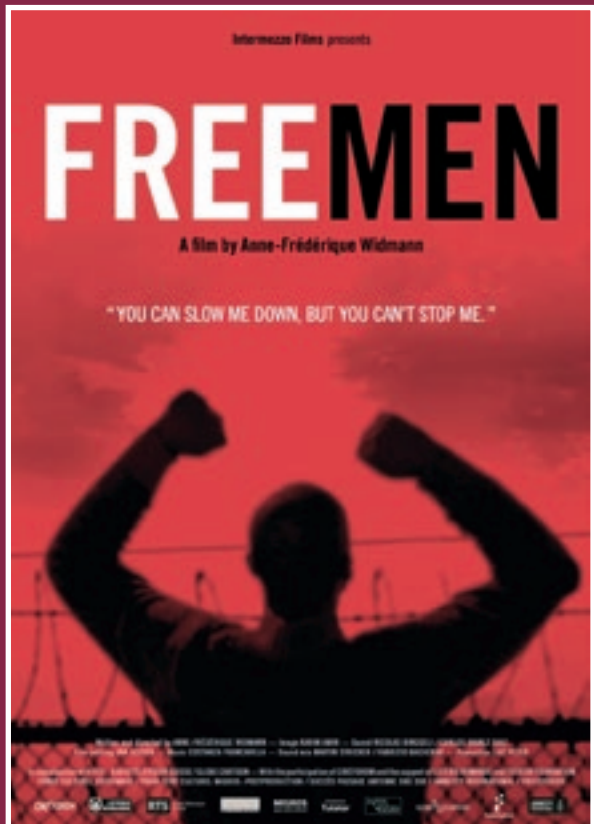
18h, Uni Dufour, auditorio U600

«Vivre derrière des barreaux n'empêche pas d'avoir des rêves et des objectifs, et de les réaliser.» Kenneth Reams

Raconté par la voix charismatique de Kenneth Reams, «Free Men» est un film sur la résilience. Dans le couloir de la mort depuis 26 ans, Kenneth a repoussé les murs de sa cellule pour devenir peintre, poète, fondateur d'un organisme à but non lucratif et organisateur d'événements artistiques – tout en luttant pour la justice. À 18 ans, Kenneth a été condamné pour meurtre sans avoir tiré une seule balle, devenant ainsi le plus jeune détenu d'Arkansas. Comment un être humain peut-il rester debout, même emprisonné injustement dans un couloir de la mort?

Le film est suivi d'un débat avec **Anne-Frédérique Widmann**, réalisatrice, **Alain Bovard**, Amnesty international Suisse, **Yvan Jeanneret**, professeur à la Faculté de droit de l'UNIGE, ainsi que **Kenneth Reams** par téléphone depuis sa prison en Arkansas.

En collaboration avec les étudiant-e-s des associations Amnesty International, UNIGE et Kam'Af



Mercredi 13 novembre

POLICY KITCHEN: LA PLACE DES DROITS HUMAINS DANS UNE ÉCONOMIE DE MARCHÉ

12h-15h, Uni Mail, salle MRO40

L'association FORAUS Genève invite les participant-e-s à sa «cuisine politique» à penser de nouvelles recettes pour les soumettre aux politiques. Le thème choisi cette année concerne la place des droits humains dans l'économie de marché. Comment peut-on s'assurer du respect des droits humains dans une économie globalisée, tout en tenant compte des intérêts économiques?

Après de courtes présentations de spécialistes des domaines abordés, les participant-e-s réfléchiront en petits groupes à des solutions. Les meilleures idées seront soumises à un processus de sélection incluant à la fois l'avis du public et celui d'un jury de spécialistes. Les solutions proposées seront par la suite publiées sur des blogs, ou présentées aux politiques.

SPEED-DEBATING: LES DROITS HUMAINS AU QUOTIDIEN

18h30, Uni Mail, salle MS180

Le *speed-debating* est une forme novatrice d'échange, proposée par l'association AESPRI, dont le but est de favoriser la discussion entre les intervenant-e-s et le public. Les personnes inscrites à cet atelier sont réparties en petits groupes. Les intervenant-e-s passent à tour de rôle auprès de chaque groupe. Chaque intervenant-e commence par faire une courte présentation, suivie d'une discussion en petit comité facilitée par un modérateur ou modératrice. Les droits humains sont abordés selon différents angles allant de la dignité dans l'expression artistique, l'éthique en économie à l'universalité des droits humains.

Avec la participation de **Barrigue**, dessinateur, **Dorothee Baumann-Pauly**, professeure et directrice du nouveau Center for Business and Human Rights, **Ludovic-Mohamed Zahed**, docteur en sciences humaines et imam et **Yusra Suedi**, doctorante en Faculté de droit de l'UNIGE et au GSI.

Sur inscription sur unige.ch/semainedroitshumains

Jeudi 14 novembre

LE «FAST FASHION» ET LE RESPECT DES DROITS HUMAINS – UN DILEMME INSOLUBLE?

Fast Fashion and Respect for Human Rights – An Unresolvable Dilemma?

9h30-12h, Uni Mail, salle MS050

Cette session est destinées aux personnes qui aiment la mode mais ne veulent pas pour autant consommer de façon non responsable. Il s'agit de se poser la question sur la façon dont nos vêtements sont fabriqués. L'objectif est de comprendre les défis des droits humains dans les chaînes d'approvisionnement de l'industrie de la mode. Atelier animé par **Dorothee Baumann-Pauly** et **Auret van Heerden**.

Un atelier interactif, en anglais, réservé aux étudiant-e-s

Sur inscription auprès de pascale.chavaz@unige.ch

– COLLOQUE –

Jeudi 14 et vendredi 15 novembre

LE RÔLE DES MÉCANISMES DES DROITS HUMAINS DANS LA MISE EN ŒUVRE DU DROIT INTERNATIONAL HUMANITAIRE

9h-17h, Uni Mail, salle 6050

Hormis le CICR, le droit international humanitaire (DIH) ne contient aucun mécanisme conventionnel qui fonctionnerait dans la pratique permettant d'en assurer sa mise en œuvre. Les mécanismes des droits humains peuvent-ils être mis à contribution, sans diluer les droits humains, ni affaiblir la crédibilité du DIH ? Question particulièrement pertinente à l'occasion du 70^e anniversaire des Conventions de Genève.

Colloque en anglais sur inscription auprès de alice.breathe@unige.ch

– SCOLAIRES –

Jeudi 14 et vendredi 15 novembre

LES DROITS DE L'ENFANT EN QUESTION

De 10h à 12h

Comme chaque année le Département de l'instruction publique s'associe à la Semaine des droits humains pour proposer aux écoles du secondaire II deux moments de réflexion autour de la projection d'un film.

Cette année, à l'occasion des trente ans de la Convention des droits de l'enfant, sera projeté le film *Les droits de l'enfant en question*. Cette projection sera suivie d'un débat, en présence de **Micheline Calmy-Rey**, présidente du comité d'organisation de la Semaine des droits humains, **Philippe Jaffé**, directeur du Centre interfacultaire en droits de l'enfant de l'UNIGE, **Anne Emery-Torracinta**, Conseillère d'État en charge du Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse, et **Jean Zermatten**, professeur au Centre interfacultaire en droits de l'enfant de l'UNIGE.

– PRÉ-PROGRAMME –

Vendredi 8 novembre

LANCEMENT DE LA CAMPAGNE «100 FEMMES ET DES MILLIERS D'AUTRES»

12h-14h, FER Genève, Rue de Saint-Jean 98

Le projet «100 femmes et des milliers d'autres» est une campagne de sensibilisation visant à mettre en évidence 100 femmes pour leurs parcours professionnels d'exception. En proposant des carrières atypiques et en montrant que le leadership se décline aussi au féminin, il érige ces femmes en modèle d'inspiration pour les jeunes générations. Leurs profils sont réunis dans une publication. Parmi elles, 28 ont accepté de jouer le jeu du portrait-vidéo. Ces réalisations seront diffusées sur une plateforme digitale dédiée à la campagne.

Le vendredi 8 novembre ces femmes inspirantes seront réunies à la FER pour le lancement de la campagne. Venez les rencontrer.

Événement organisé par le Service de l'égalité de l'UNIGE

Inscription et information: 100femmes@unige.ch

unige.ch/egalite

– POST-PROGRAMME –

Jeudi 21 novembre

POÉSIES EN MOUVEMENT #10 – CTRL / ESC

19h30, Usine Kugler, rue de la Truite

Dans la création artistique comme dans l'organisation politique, le contrôle (ctrl) s'exprime de manière duplice. Entendu comme surveillance, répression, le contrôle restreint la liberté d'action: contrôle auquel il est urgent d'échapper (esc). Le contrôle, entendu comme maîtrise, conscience critique, soutient cependant l'action, la modèle, lui donne sa forme résistante telle qu'elle puisse œuvrer esthétiquement ou opérer efficacement. Soirée de dix performances, avec la participation exceptionnelle par téléphone de **Kenneth Reams**, poète, artiste et prisonnier dans les couloirs de la mort d'une prison d'Arkansas.

Production: makaronic.ch, en partenariat avec les Activités culturelles de l'UNIGE

Information: makaronic.ch/evenements/pem10.0.19.html

Entrée libre

8 novembre

Pré-programme
12h-14h

**LANCEMENT DE
LA CAMPAGNE
100 FEMMES ET
DES MILLIERS D'AUTRES**
FER Genève

4-15 novembre

Exposition
**DANS LA CELLULE D'UN
CONDAMNÉ À MORT**
Uni Dufour, hall

11-13 novembre

Exposition
**FROM PRINCIPLES TO
PRACTICE – THE ROLE
OF BUSINESS SCHOOLS
FOR HUMAN RIGHTS**
Uni Mail, hall

11 novembre

12 novembre

- Expositions
- Ateliers
- Conférences et débats
- Arts vivants
- Projection
- Colloque et Scolaires

Uni Dufour

Rue Général Dufour, 24
1204 Genève

Uni Mail

Bd du Pont-d'Arve, 40
1205 Genève

Uni Bastions

Rue de Candolle, 5
1205 Genève

Alhambra

Rue de la Rôtisserie, 10
1204 Genève

12h12
LE CRI
Uni Mail, hall

18h30
**GENEVA HUMAN
RIGHTS TALKS**
Uni Dufour, U600

18h30
**LES DROITS DE
L'HOMME, UN RÉCIT
POUR NOUS DONNER
BONNE CONSCIENCE?**
Uni Dufour, U600

20h30
VIRIL
Alhambra

13 novembre

12h-15h
POLICY KITCHEN: LA PLACE DES DROITS DE HUMAINS DANS UNE ÉCONOMIE DE MARCHÉ

Uni Mail, MRo4o

18h3o
SPEED-DEBATING: LES DROITS HUMAINS AU QUOTIDIEN

Uni Mail, MS18o

19h3o
CONVERSATION ENTRE PAUL B. PRECIADO ET VIRGINIE DESPENTES

Uni Bastions, B1o6

14 novembre

9h-17h
LE RÔLE DES MÉCANISMES DES DROITS HUMAINS DANS LA MISE EN ŒUVRE DU DROIT INTERNATIONAL HUMANITAIRE

Uni Mail, salle 6o5o

9h3o-12h
LE «FAST FASHION» ET LE RESPECT DES DROITS HUMAINS – UN DILEMME INSOLUBLE?

Uni Mail, MSo5o

1o h-12h
LES DROITS DE L'ENFANT EN QUESTION

Réservé aux écoles

18h
PROJECTION DU DOCUMENTAIRE «FREE MEN»

Uni Dufour, U6oo

15 novembre

9h-17h
LE RÔLE DES MÉCANISMES DES DROITS HUMAINS DANS LA MISE EN ŒUVRE DU DROIT INTERNATIONAL HUMANITAIRE

Uni Mail, salle 6o5o

1o h-12h
LES DROITS DE L'ENFANT EN QUESTION

Réservé aux écoles

18h3o
LIVING A FEMINIST LIFE. CONVERSATION ENTRE SARA AHMED ET REBECCA AMSELLEM

Uni Bastions, B1o1

21 novembre

Post-programme

19h3o

POÉSIES EN MOUVEMENT

#10 – CTRL / ESC

Usine Kugler



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral des affaires étrangères DFAE



UNITED NATIONS
HUMAN RIGHTS
OFFICE OF THE HIGH COMMISSIONER

les
créatives
les
créatives

GENEVA
ACADEMY

Académie de droit international
humanitaire et de droits humains
Academy of International
Humanitarian Law and Human Rights



foraus
Forum Ausstergesandk
Forum de politique étrangère
Forum di politica estera



KOM'AF

