

Aujourd'hui à la maison

Adrien Kuenzy  
LargeNetwork



Exposition

À la Ferme de la Chapelle, Laure Marville présente en ce moment une nouvelle exposition immersive, «Je disparaïs», au Grand-Lancy. Créée pour le lieu, la proposition de l'artiste genevoise allie plusieurs techniques: la structure principale est conçue à partir d'un papier peint en linogravure, imprimé entièrement à la main. Dessus, des motifs et des textes complètent l'ensemble. L'artiste, inspirée par la carte heuristique, entend mettre en lumière ses engagements, comme l'émancipation de la femme et l'accès au savoir pour toutes et tous.  
[www.fermedelachapelle.ch](http://www.fermedelachapelle.ch)

Frissons

Jusqu'au 30 avril, les jeunes partagent leurs peurs à la Salle d'exposition de l'UNIGE. À la suite d'un appel à projets, la jeune génération âgée de 8 à 19 ans s'est emparée de cette émotion qui surgit face au danger. Et qui prend diverses formes en fonction de son origine! Les élèves, tous encadrés par des enseignants, ont ainsi mis en images, à travers plusieurs techniques, leurs sensibilités. Informations pratiques sur le site internet de l'université.  
[www.unige.ch/cite/evenements/exposition/seu/expo-actuelle/peur](http://www.unige.ch/cite/evenements/exposition/seu/expo-actuelle/peur)



Festival en ligne et en ville

La 19<sup>e</sup> édition du Festival du film et forum internationaux sur les droits humains (FIFDH) ouvre ses portes en ligne aujourd'hui, jusqu'au 14 mars, avec un programme pour tous les publics et adapté aux conditions sanitaires que l'on connaît. Avec des films du monde entier en VOD, des contenus audio et vidéo ainsi que de nombreux rendez-vous en direct. Dans les rues, quelques événements et installations rythmeront aussi le festival. À la gare de Genève-Champel, on visionnera par exemple «BLKNWS», une création vidéo de l'Américain Kahlil Joseph, qui allie vidéos

d'actualité et images originales pour mettre en lumière diverses facettes du quotidien des Noirs aux États-Unis. À travers «Douze Mille Vingt», une installation sonore présentée à Halle Nord, l'artiste suisse Julie Semoroz questionne la façon dont l'être humain fait partie du grand tout, vivant au rythme des animaux et plantes. Enfin, entre mille autres choses, l'association International Women in Photo expose à la Fondation WRP des clichés puissants qui défendent l'égalité et la parité. Tout un programme! Infos pratiques et réservations sur le site du festival.  
<https://fifdh.org>

20h30 Concert

Les traditions jazz d'outre-Atlantique sublimeront les mélodies arméniennes ce vendredi, grâce à un concert en live depuis chez soi organisé par l'Association pour l'encouragement de la Musique improvisée (AMR). Sans oublier le groove hip-hop... Tout un programme que délivrera ce soir le HAT trio, composé d'Hugo Matile (batterie), Thomas Gyger (basse électrique) et Arno Kristensen (piano).  
[www.viewcy.com/e/hat\\_trio](http://www.viewcy.com/e/hat_trio)



20h30

Du live à la maison Streaming

«Nous vous proposons, chez vous, une expérience collective de cinéma», expliquent les organisateurs sur leur site Film Live Streaming, la nouvelle plateforme suisse qui permet de visionner des longs métrages depuis chez soi, à un horaire précis. Soit un peu sur le modèle d'une séance traditionnelle, dans une salle de cinéma. Le concept est simple et en réconfortera sûrement plus d'un: durant la «projection», les spectateurs ont la possibilité d'interagir entre eux, grâce à un chat mis à disposition par la plateforme. Aussi, chose ô combien importante, avant chaque rendez-vous, l'œuvre est introduite par un des programmeurs. Puis, à l'issue de la séance, quelqu'un ayant pris part à la création du film rencontre son public, via une vidéo diffusée en direct. Ce vendredi soir, dès 20h30, c'est le film «Une famille à louer», de Jean-Pierre Améris, qui sera proposé, à l'issue duquel un débat avec le réa-

lisateur français - modéré par Jean-Philippe Bernard, journaliste au «Matin Dimanche» - permettra de comprendre, plus en profondeur, les coulisses du spectacle. L'histoire? Paul-André (Benoît Poelvoorde), un quadragénaire riche mais rongé par la solitude et replié sur lui-même, sent qu'il a besoin d'une famille pour ne pas sombrer dans la déprime. Lorsqu'il fait la connaissance de Violette (Virginie Efira), la quarantaine et deux enfants à charge, c'est la lumière qui fait son apparition. Pleine de peps, serait-elle le remède au quotidien morose de celui qui a fait fortune dans l'informatique? Pragmatique, Paul-André entrevoit en tout cas un début de solution et propose sans attendre à Violette de racheter ses dettes - celle-ci est d'ailleurs aussi menacée d'expulsion! - en échange d'une vie de famille. Violette accepte ainsi de «louer» sa famille... mais à quel prix? À découvrir!  
[www.filmstreaming.ch](http://www.filmstreaming.ch)

5 mars



L'exposition «Herbiers», inspirée de mère Nature et de ses sublimes secrets, se tiendra du 5 au 21 mars à la galerie Aux Portes de la Champagne, à Bernex.  
[www.bernex.ch/node/551](http://www.bernex.ch/node/551)

Surfer sur la vague!

Nouveau sur la plateforme Mubi, «Keep Surfing», réalisé par Björn Richie Lob, plonge dans l'univers du surf, grâce au regard aiguisé du cinéaste. Ainsi le documentaire du réalisateur allemand nous emmène au cœur de Munich, là où le surf de rivière aurait été inventé au tout début des années 1970. Là-bas, c'est sur la rivière artificielle de l'Eisbach que les passionnés se sont fait les dents. Le long métrage suit le parcours de six surfers passionnés qui, au-delà du sport, cherchent à atteindre d'autres objectifs de vie. Selon les programmeurs de la plate-

forme anglaise Mubi, «Keep Surfing» «recueille les témoignages des pionniers de ce sport inhabituel pour en raconter la genèse et décrire la culture underground qui l'inspira». Depuis ses 9 ans, Björn Richie Lob se passionne pour le sport et les images en mouvement. Il a d'ailleurs reçu en cadeau sa première caméra dès 9 ans, avec laquelle il a très vite filmé ses premières expériences sportives. «Keep Surfing» est son premier long métrage, réalisé après quatre ans de production.  
<https://mubi.com/fr/films/keep-surfing>

PUBLICITÉ

large / kiosk  
design / books / magazines

librairie:  
18, rue plantamour  
1201 Genève  
lu-ve 10h - 19h  
sa 10h - 18h

e-shop:  
[largekiosk.ch](http://largekiosk.ch)

D'autres infos pratiques sur [tdg.ch](http://tdg.ch)

Vos bons plans à [aujourd'hui@tdg.ch](mailto:aujourd'hui@tdg.ch)